1991年12月1日発行（毎月1回1日発行）第11巻第13号（通巻第131号）昭和56年12月3日第三種郵便物認可
見る・読む・飾る・参加する
4倍楽しめる
アニメ情報誌
アニメディア
ANIMEDIA
1991
12
■人気アニメ年末TVガイド［ダイの大冒険・ドラゴンボールZほか］
■上位300名にオリジナルテレカ進呈 クイズGPX'92 第2弾
定価400円
巻頭特集
読者クリスマスプレゼント企画
〃♪あのキャラがサンタクロース〃
［火鳥、ナディア、野明、5年3組ほか］
●ミンキーモモ 新プリンセス大百科
●三国志 ザ・ライバル「劉備・曹操」
●サイバーフォーミュラ 恋もレースもクライマックス!?
●メタルジャック&トラップ一家 愛と陰謀のラスト
3大付録
1 別冊 ワイド版アニメソングブック'91秋冬号
テレビ新番組主題歌ほか
楽譜つき最新曲収録
2 とじこみ シール年末純愛カップル
［サイバー、メタル ほか］
3 とじこみ ポスター 橘 皆無イラスト
トライアゲイン ほか
ふしぎの海のナディア集
セル原画／植田 均

あのキャラ
恋人がサ

Xmas Special

夢の誌上デート&プレゼント交換

ジャンには内緒でネ♥

雪の北海道へ行こうヨ

ぎょぴちゃんも一緒だヨ

クリスマスと

純愛カップル&ベスト読者イラストセレクション

今月は胸キュン純愛カップルシール&アニメアイに送られた読者の素敵なイラストをセレクトしてみました。どのイラストも力作でしょ？

▲山形県／もうて雪

▲大阪府／で10%

▼千葉県／茉莉花

◀東京都／神山雪

◀東京都／羽崎琉

◀神奈川県／ふるじゅん

◀埼玉県／美鈴秋

◀兵庫県／梨衣

◀高知県／天田ヒミカ

あのキャラ恋人がサンタクロース

Xmas Special
夢の誌上デート&プレゼント交換

読者とキャラとのロマンチックなクリスマスデートが実現! 読者が考えたプランをもとに、夢の一日を誌上メイキングしました。みんなで選んだプレゼントも贈ろう。きっと心に想っている、あのキャラたちからも、お礼のメッセージとお返しプレゼントが届くからネ。大好きなキャラが、キミのステキなサンタになりますように♡

写真／北奥耕一郎

らくらく大辞典
テーブル
マナー
原色ずかん
人体のしくみ

恋人がサンタクロース

火鳥勇太郎

え？　ビデオのテープ引っ張り出しちゃいけないんですか？　ハハ、でもホントうれしいな。こんなに沢山、本やビデオもらって。地球の知識って銀河の底ほど深いんだよね。あ、星が流れた。祈ってごらん。きっと君の願いを叶えてくれるよ…。さあ、目をとじて。オレからもプレゼントがあるんだ。

MERRY CHRISTMAS

「常識グッズ」をプレゼントしてくれたファンのみんなに、贈り物のお返し。30話で火鳥も吹いていたオカリナを本当にあげちゃう。ドライアスとの最終決戦にも登場の注目グッズ。火鳥サンタからキミへのクリスマス・プレゼントだ！（3名様）

FOR YOU オカリナ

FROM YOU 常識グッズ

★キャラから読者へのプレゼントの応募方法は16ページにあります。

広い宇宙でランデブー

火鳥ファンはツライです。クリスマスデートの場所、多かった意見は「宇宙」だ。宇宙警備隊の火鳥なら、広い星々の世界を案内してくれるだろう。ファイアー・シャトルで飛び出せば、銀河は壮大なクリスマスツリー。なんてスケールの大きなランデブー！　が、しかし、愛のスケールも大きすぎて、ファンにはツライところなのだ。

フツー、聖なる夜には二人の愛を語り合いたい。でも、火鳥の愛って、ホレ、普遍的でしょ。佐津田刑事にも「好きです」といっちゃうヒトだもの、「恋人気分はムリ」と悟ってしまったファンが多いのだ。「いっそケンタたちも一緒に、大きなケーキをドーンと買って、にぎやかにやりましょう」（福岡県／瀬能瞬）こーゆー、ハナからあきらめている人もいる。

ファンの間に漂うこの悟りの境地は、プレゼントの選択にも表れ「現代用語の基礎知識」「日本語講座の本」「辞書」など、普遍的なグッズを選ぶ人が多かった。

「彼は地球のことをよく知らないから、デートのついでに勉強してしまおう」（鹿児島県／奥薗久美子）というワケだ。

みんなからの火鳥へのプレゼントは、地球を知るための「常識グッズ」に決めよう。せっかくの宇宙ランデブー、「日本語講座」もないもんだが、「それがカレのためなら」というファン心理。火鳥兄ちゃん、わかってくれるでしょーか!?

太陽の勇者ファイバード

●毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

'91 Countdown News

クリスマスの声を聞くと、気分はもう年末。暮れにかけての注目エピソードを紹介しておこう。39話から43話までは、火鳥くんの持ち味が存分に発揮される話が目白押し。中でも42話は、火鳥を「パパ」と呼ぶ少女が現れ、火鳥くんの大ボケにも拍車がかかりそう。また、44話になると佐津田刑事に火鳥の正体がバレてしまうという。この辺から、そろそろクライマックスへのカウントダウンが始まりそうだ。特に45話は、モモちゃんにも正体がバレたり、美子先生と火鳥の"愛"をめぐるやりとりがあったり、おまけにドライアスの最終目的が明らかになったりと、注目のエピソードをつめこんだ話になるらしい。本格的なラストスパートが始まるともいえる45話。見逃したらアカン、必見の一本なのだ。

▲42話に登場する、自称火鳥の娘・薫子ちゃん。ライバル出現に、ハルカの怒ること！　▲▶45話では、ドライアスの海底基地が出現。20話で一度企てたデビルの搭建造作戦（右上）を、再度試みるらしい。また、火鳥と美子の仲（右）にも注目。男と女の愛について、語り合う2人なのダ

キャラメッセージ／平野靖士

●セル原画／山本佐和子
写真／真津義仁

恋人がサンタクロース

ナディア

すてきなプレゼント本当にありがとう。サイズもピッタリで、なんだかスペインの王女さまになったみたい。でもどうして私のサイズ知ってたの？ あ！ 南国のそよ風さんが、私の頬にキスしてる。ちょっとどこ見てるのよ！ わかった、わざと風にめくれやすいデザイン選んだのね、エッチ！

MERRY CHRISTMAS

「白いドレス」をくれたファンのみんなへ、ナディアサンタからのクリスマスプレゼントは、「水晶玉」。彼女が身につけていたブルーウォーターはもうないから、せめてもの代わり。ナディアの石だと思って、大切にしてね。（3名様）

FOR YOU 水晶玉

灼熱の太陽の下の秘めごと

クリスマスだから寒い、と思い込んでいたのはウカツだった。たとえばナディア。彼女のファンは、デートのイメージにあまり"冬"を求めたがらない。「テレビシリーズで南極にいったとき、寒さには弱そうだったから、会うなら暖かい海辺なんか良さそう」（埼玉県／Y・田所）そうだった。彼女は寒さに弱いのだ。震えていたら笑顔も固い。ナディアの一番かわいい素顔を見れるのは、きっと太陽の下でなくちゃいけないのだ。ナディアとのクリスマスデートには、南へ行こう！ 今回セッティングしたのはスペイン。白い壁もまぶしい、太陽サンサンの海辺のリゾートだ。

プレゼントは何にしようか。読者の選んだベスト3は「宝石」「水着」「服」。「宝石」は「ブルーウォーターを失ってしまったから、それに変わるものをあげたい」（群馬県／酒井孝次郎）という理由らしい。「水着」は、もう解説の必要もありませまい。しかし、この2つではパターンにはまりすぎて、ちょっとつまんない。そこで、次の意見を採用することにした。「ふわぁ～っとした白いドレスか何か」（愛知県／JIN）。いやあ、この「ふわぁ～っ」ていう一言に、何ともいえず少女へのあこがれが込められていて、気にいった！「白いドレス」ファンからのプレゼントは、これに決めさせてもらう！ 灼熱の太陽に焼かれた、白いドレスの少女…なんか、清楚っつーか、うれしいっつーか、アバンチュールな期待もわくナぁ。あ、いや、しかし、もしキミが敬虔なクリスチャンなら、この3行、読まなかったことにしてください。

ふしぎの海のナディア

●NHK VOOKよりテレビシリーズLDパーフェクトコレクション10枚組（税込78000円）12月21日発売

'91 Countdown News

12月発売のLD版。ファンにはうれしい、もう一つのクリスマス・プレゼントだ。そこにつく"おまけ"フィルムを初公開。バラエティー豊かなエピソード揃いだ。

中でも意外なシーンが登場するのが6話。ここではガーゴイルが、ネオ・アトランティスの栄光について自慢話をするのだが、これに登場するマリーがヘン。なぜか、'60年代風のファッションで、笑わしてくれるのデス。

また、意外なオチで笑えるのが5話。これは、ミス・ノーチラス号を選ぶお話。船員のアイドル・イコリーナ、年増の魅力・エレクトラにグランディス、マリーだってあなどれない。我らがナディアにとっては強敵ぞろいだ。ナディアがさて、ミス・コンの女王になれるかどうか、爆笑もののオチが待っているのですヨ。

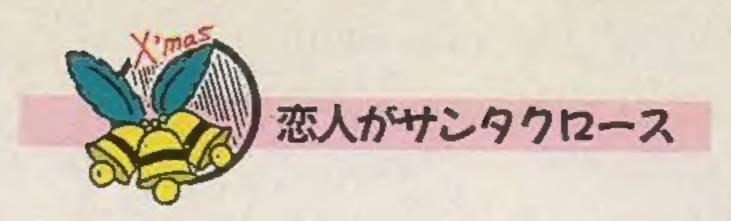
▲6話での案内役ガーゴイル。ふんぞり返り方がカワイイ　◀自分にミス・コンの投票をしてほしいけど言い出せないナディアとニブちんのジャン（左上）　Hな写真をフォーカスされ、ナディアが怒る8話（左）

●セル原画／越田美喜
写真／清水誠司
世界文化フォト

キャラメッセージ／梅野かおる

恋人がサンタクロース

泉野明

えーっと、こんなに大きなプレゼント、どうもありがとう。北海道の「雪祭り」にはステキな思い出がたくさんあるけれど、今日ほどうれしかったことも、驚かされたこともありません。なんか照れちゃって、うまくいえないな。でも、ほんとにありがとう。一生の記念にします。

MERRY CHRISTMAS

「雪像」のお礼にと、野明サンタがプレゼントしてくれるのは「はんてん」。野明は実家に帰ると冬、いつもはんてんを着てる。大好きなのだ。寒いときはこれが一番！ 野明の真心もこもってるから、きっとほっかほかに暖かいヨ。(3名様)

FOR YOU はんてん

FROM YOU アルフォンス雪像

帰省休暇に雪あそび

野明へのプレゼント案は、アルフォンス関係がすごく多い。「アルフォンスのぬいぐるみ」「アルフォンス形ケーキ」。「手作りアルフォンスのカラー絵入り湯のみ」という妙に具体的な物もあった。この人は「クラブで湯のみを作ってるから、野明にも作ってあげられたらいいナ」(千葉県／田川誠)とのこと。ファンとはありがたいモンだ。さて、どんなアルフォンスにするか迷ったあげく、デート場所に似合う物を逆発想してみることにした。「北海道へ一緒にいきたい」(大阪府／屋敷貴伸)という故郷願望がやはり多い。北海道のクリスマスなら雪の中。それならアルフォンスも「雪像」にして贈ったら、喜んでくれるんじゃないだろーか。「いつも忙しい野明だから体を休ませてあげたい。長期休暇をプレゼントできたらいいのに」(鹿児島県／銀幽霊)というしみじみとした意見もある。野明にはゆっくり休暇をとってもらって、雪の中、二人でのんびり遊びましょ…。

ただ、野明にだけ休暇となると、ウルサイわな、回りが。そこで、一石二鳥の第2小隊向けクリスマスプラン、とゆーのも考えた。同僚たちには、雪まつりの応援ということで、後藤さんに出動命令を出してもらう。本来、この仕事は自衛隊がメインらしいけど、何でもアリの第2小隊だ。仕事のフリして、雪あそびすればいいんでないかい？

▲後藤さんと南雲さんが寝巻で一夜を共にするのは、おとぎ話のようにロマンチック(!?)なホテル・シンデレラ！

▲動きのすばやいゲストに振り回される野明 ▼でも、このゴマちゃんてば、かわいい！ スリスリする野明もかわいい、かわいい！

'91 Countdown News

まもなく発売になるOAV11巻は、野明と猫との物語『雨の日にきたゴマ』。雨の日にひろってきた子猫を、内緒で飼おうとする野明が、後藤の目から必死に隠そうと悪戦苦闘する。遊馬やひろみの協力も得、動物が大好きな野明の愛情あふれる素顔がファンにはうれしい一篇。

また、12月発売の12巻は、野明ファンにはちょっとガッカリ、でも『パトレイバー』フリークにはヨダレものの作品。なんと、主役の野明が出ない！ 遊馬も出ない！ 出演は後藤さんと南雲さんの二人だけ、という意味深な『軽井沢の二人』。軽井沢近くで研修を受けた二人は、車で東京に帰る途中、台風で足止めを食ってしまう。やむなく捜した宿泊先は、わあお、ラブホテル！ 大人の2人ですからねェ、どうなるかは、いえませんヨ。

キャラメッセージ／横手美智子

機動警察パトレイバー

●バンダイよりOAV・S-11（税込4800円）・P-11（税込7800円）11月21日発売

●セル原画／土器手司
写真／森田敏隆
世界文化フォト

虎と一緒に虹をワタル

『3』も始まり元気なワタル。ファンのデートプランもあダこダ殺到です。ところが、虎王ファンもあダこダで、そりゃもう大騒ぎサ！「手あみのウサギちゃんマフラーで、ワタルくんを暖かくしてあげたい」（愛知県／篠原唯美）「ワタルくん、本屋さんで会おうよ。私の大好きな場所なの」（東京都／M・T）「虎ちゃんには私がセーター編んだげる」（奈良県／柳谷玲子）「翔龍子様とフランス料理をいただくってのもいいわ」（東京都／香月翔）。

どっちに肩入れしてもファンにウラまれる…というわけで、プレゼントはおそろいのマフラーとセーター。場所は絶対ウラミっこなしの創界山、ということにさせていただきます。2組で仲良くダブルデートしてくださいまし。

魔神英雄伝ワタル3

●毎週日曜日文化放送は夜9時、ラジオ大阪は夜7時30分より放送中

ワタル

おそろいのセーター、ありがとう。大切にするよ。んも〜虎王ったら、自分の方がカッコいいってまたいばってら。同じ競争なら駆けっこしようよ。

虎王

マフラーもありがとう。前のはヒミツにやっちまったからナ。俺様は何でも似合うんだ。駆けっこ？おもしれえ。ゴールは虹の下だ！

MERRY CHRISTMAS

ワタルと虎王に、「おそろいのセーターとマフラー」を贈ってくれたみんなには、「フリスビー」のお返しだ。冒険の旅のきっかけとなった思い出の品。トモダチ同士、仲良く遊んでね。（5名様）

FOR YOU フリスビー

セーターとマフラー FROM YOU

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）
写真／北川孝次

キャラメッセージ／川崎ヒロユキ

古城の前でピッピッピ

話題のビデオ『タカマル』の2少年にもデート申し込みの山。タカマル派は、「古風なコだから古い城下町がお似合い」(千葉県／渡瀬舞)。アル派は「ヨコ文字になびくコだから、ディズニーランドはどう?」(静岡県／M・O)と、両者のデートスポットは正反対のイメージ。でも、プレゼントなら「みんな文明モノに弱いから、やっぱりゲームね」(京都府／まつしたみかげ)でまとまりそうだ。今回は主役のタカマルを優先し、お城の町でゲームを贈ることにしよう。が、本編ではこれからが大変なこの2人。下巻のアルは、自慢のパンクヘアーを敵にカットされちまうし、タカマルはマッチョな強敵が相手。オーガッテムな戦いが2人を待っているのでゴザル。

▲きのこに変えられそうになるアル

MERRY CHRISTMAS

「ハンディゲーム」をくれたキミへのタカマルサンタからのプレゼントは、「サンドバッグ」。蟷爪掻術のひっかく鍛練用具。ひっかき飽きたら、付属のグローブでポカポカしてネ。(5名様)

FOR YOU サンドバッグ

FROM YOU ハンディゲーム

クロードどのからもらった
あの"げえむ"は電池が切れて
遊べなくなってたのでござるが
いや、かたじけのうござる!
(ブミャ〜… タカマルよかったねブミャ〜)
おお、アザラシどのも傘をさしてカサの中で、いっしょに"げえむ"するでござる!

タカマル

超幕末少年世紀タカマル

●CICビクターよりOAV下巻(税込7540円)12月20日発売

●セル原画／芦田豊雄(スタジオライブ)
写真／実田謙一

キャラメッセージ／芦田豊雄(スタジオライブ)

水族館で

大好き。手作りクッキーをプレゼントして、仲良く分けてもらおう。せっかくの

きんぎょ注意報!

●毎週土■日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

●セル原画／入好さとる
写真／佐藤元信

ぎょぴっ!!南極でペンギンごっこ

「田んぼでのんびりしよう」(愛知県／E・S)「屋台で一緒にラーメンを食す」(兵庫県／M・U)洋風イベントだってのに、わびこファンは意表をついてくれるマス。やっぱり、わびこをその気にさせるにはこんな発想のほうがウケそうだ。「南極へいってペンギンをプレゼントする」(大阪府／今関勤)。わびこはペンギンさん大好き。それに、自然やめずらしいものが好き。

氷の世界に満天の星に、オーロラも、きっとわびこの目をキラキラさせてくれるに違いない。ただし、キミの株が上がることウケあい。ただし、キミよりペンギンさんに夢中になる可能性もあるけどネ。

本編でもクリスマスのお話が46話で登場する。わびことぎょぴちゃんがサンタさんになってプレゼントを配ったり、千歳が葵とのデートを計画したり。にぎやかなエピソードの2本立てだ。

ペンギンさん、おリボンついててかわいいねえ。え、くれるの?! うわーい! わびこ、大きくなったらペンギンの郵便屋さんになりたいの。そんで、みんなにぼてちのお手紙配るんだ。

わびこ

MERRY CHRISTMAS

「ペンギン」さんのお返しは「牛さん」。わびこサンタからのプレゼントは牛だ。といっても不良牛をあげるわけにはいかないので、ぬいぐるみが代わりだよ。かわいがってチョーダイな。(5名様)

FOR YOU 牛さん

FROM YOU ペンギンさん

▲イブに葵とのデートを夢見る千歳

キャラメッセージ／東伊里弥

水族館でウオッチング!

三人組では飛鳥が一番人気。「白銀の中、二人でスキーをしましょう」（福岡県／浜田弘美）「美術館で現代アートについて語り合いたいナ」（茨城県／福田沙弥香）。発想がオシャレです。仁になると「陽昇町一周」（京都府／麗美）安上がり！　でも、今回は三人組一緒のプランを考えたい。今、人気の「水族館」でグループデートというのはどう？　男の子はこういう所大好き。手作りクッキーをプレゼントして、仲良く分けてもらおう。せっかくの冬休み、子供らしい時間を取り戻してあげたいよネ。とはいっても、左のようなヤツがくるからナァ。36話登場のオセッカイザー。邪悪獣なのに正義の味方したがる、疲れるヤツ。三人組も大変なんだ。

MERRY CHRISTMAS

3人組からのお礼グッズは「おそうじグッズ」。9話の大そうじで使った思い出の品よりもカワイイのを選んでくれました。これさえあれば、キミのお部屋も楽しくピッカピカ！（5名様）

FOR YOU おそうじグッズ

おねえさんたち、ありがとう。この愛を胸に、明日からもまたボクは、戦っていきます――飛鳥

ウヒョー、ぼくちゃん感激!!　地球防衛組やってて ホーント良かった!!　食っちゃうもんね――仁

じゃ仁くん。それ、僕がもらったほうのだよ！　勝手に食べないでよ――吼児

キャラメッセージ／園田英樹

▶特撮ヒーローを見たアークダーマが変身。見よ、

FROM YOU 手作りクッキー

絶対無敵ライジンオー

●毎週水曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

●セル原画／武内　啓
写真／東京動物園協会

スタジアムでスポーツ観戦

元気いっぱいの司令官マリア。彼女のファンには、その明るくてハツラツとした点が魅力だ。「たまにはスカートはいて、映画にでもいこう」（千葉県／K²）というおとなしめのお誘いもあるけれど、圧倒的に多かったのは、次の意見に代表される行動的なデート。「アメフトのシーズンだし、一緒にワイワイ見ようぜ」（神奈川県／悠季）。このプラン、いただき！　マリア自身、スポーツが大好きだから、きっと喜んでくれる。メガホンをプレゼントして、二人で大声を張り上げよう。ウエーブもやろう。エキサイティングに過ごすクリスマスも楽しいゾ。

白鳥マリア

邪悪獣と戦っている時も燃えるけど、アメフトも燃えるわ。あたしもアメフトの監督やりた〜い。このメガホンで仁たちに指示を出そうカナ。ボカッとぶん殴る時にも使えそうね。フフフ♡

「メガホン」のお返しに、「ドッジボール」をプレゼント。16話でマリアもコレで大活躍してた。スポーツ大好きマリアからの贈り物だ。（5名様）

FROM YOU メガホン

ドッジボール FOR YOU

●セル原画／武内 啓　写真／佐藤元信

キャラメッセージ／園田英樹

キャラからのクリスマスプレゼント応募方法

ファンのみんなが考えてくれた贈り物のお返しに、各キャラからもプレゼント。どれもこれも、画面に登場したモノそのままっていう賞品でしょ（!?）。この企画に掲載したグッズの中で欲しい物を1点、官製ハガキに書いて送ってね。（例）水晶玉（ナディア）。抽選でそれぞれの人数の読者にさしあげます。あて先・〒145東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア⑫「サンタクロース」係まで。あなたの住所・氏名・年齢・学年・電話番号も忘れずに。締め切りは12月9日（消印有効）。発表は'92年2月号誌上。キャラの贈り物をキミのその手に♡

※なお、賞品は、見本と色などが若干異なる場合もあります

ザ・ライバル研究

放映開始早々、急展開で戦乱に突入の『三国志』。主役、そしてその最大のライバルを大研究

まだ幕を開けたばかりの歴史大河ロマン「三国志」。

舞台は、今から千八百年余り昔の中国。約400年続いた漢王朝は、宮廷内部の私利私欲に満ちた権力争いの末、腐敗しきっていた。折りからの天変地異の連続で、人々は困窮のどん底に落とされる。そして、新興の宗教によってまとめられた農民たちは、黄巾の乱を引きおこし、次第に漢王朝をおびやかすほどの大乱となっていった。

劉備玄徳の住む楼桑村も、1話で黄巾賊に襲われ、関羽、張飛らを従え、劉備は、義勇軍を結成し、黄巾賊討伐に立ちあがる。一方、宮廷に仕えていた曹操孟徳も、官軍として、討伐に参加。2話で劉備と運命的な出会いをする。

やがて、黄巾賊は鎮圧されるが、宮廷の内部崩壊から、時代は、諸英雄の活躍する戦国の世となった。

劉備、曹操の二人も、権謀術数の渦まくなかで、あるときは協力、あるときは敵対しながらも、お互いに宿命のライバルとして成長。

ドラマのクライマックスでついに天下統一を狙う曹操と劉備は、歴史に残る赤壁の戦いで激突する。

これからの『三国志』の中で要チェックの二人を、その内面から戦い方までを比較。魅力を探る。

劉備玄徳

西暦161年、涿郡(たくぐん)涿県——現在の河北省——の楼桑に生まれる。漢の皇帝を祖先に持つが、幼い頃に父親を亡くし、それからは母親と2人きりで、草履売りなどをして生活していた。15歳の時、学識、人格とも高名な盧植(ろしょく)の門弟となる。23歳の年に黄巾の乱が起き、世の乱れをおさめたいという一心で、義兄弟の関羽、張飛、そして近隣の若者たちを引き連れ、乱の討伐に義勇軍として参加する。そこで目ざましい働きをした劉備は、安喜(あんき)県の警察署長にとりたてられたものの、卑劣な巡察官を張飛がムチ打ったために、逆におわれる身になる。

性格は温和で、口数は少なく、何にも負けない強い意志と、他人に対する豊かな抱擁力を兼ね備えている。姓は劉、名は備。そして玄徳は字(通称)である。

曹操孟徳

西暦155年、沛(はい)国譙(しょう=今の亳県)出身。父親の曹崇は、巨額な金で宮廷の要職を買いとったといわれるほどの富豪。20歳で宮廷入り、エリートコースを歩み始める。最初に任命されたのが、首都の警備隊員。首都洛陽の治安を守る役目を、容赦のない厳しい取り締まりで見事にこなす。184年、黄巾の乱が起きると、近衛騎兵隊長として戦場に派遣され、軍功をあげる。続いて済南国の執政官、東郡太守を歴任するなど出世街道をばく進する。

性格は冷静、攻撃的。まだ宮廷入りしない少年時代には、同じような高官の弟子たちとかなり遊び歩いていたという意外な過去を持つ。ただ、その頃からすでに、策略を用いて大人たちを出し抜くことも度々だった。ちなみに、「曹操孟徳」は、姓が曹、名が操。孟徳は字(通称)。

劉備VS.曹操

人望

劉備と曹操を比べると、まずこの"人望"の点ではっきりとした違いがある。

劉備は、地位や権力をもたないのに、1話で、張飛や関羽といった豪傑や、楼桑村の人々に慕われるなど、"人望"では申し分ない。その魅力は、香蘭を、黄巾賊の手からひとりで守ろうとした正義感や、2話でみせた師匠の盧植への厚い人情、そして、4話で、張飛の不始末のために官職を簡単に放棄してしまうような男気で理解することができるが、生来の人を魅きつける力が備わっていることも否めない。一方、曹操は、官職につき、それなりの地位をもっているだけに、多くの部下を抱えているけれども、劉備のような部下とのつながりを持っているわけではなさそうだ。ただひとり、5話で登場する実弟の曹洪にのみ心を許している。

だが、人間的な魅力だけが、"人望"をはかる要素ではない。曹操には、冷徹だが、抜群のリーダーシップがあり、その能力を見込んで、彼を慕ってくれる人も多い。

こうして見ると、劉備には、「律義さ、人情」生来の人間的魅力」、曹操は、「戦乱を生き抜く抜群の能力、将来性」と、二人は全く質の異なった"人望"を集める力を持っているようだ。

▲劉備率いる対黄巾賊討伐義勇軍。関羽張飛をはじめとして、これだけの人数を人徳だけで集められるのだからすごい
▶劉備の"人望"は、自らの師、盧植との関係の厚さを見てもわかる。今後、この交際が、不遇の劉備を助けることに

◀▲自分の能力だけで、厳しい戦争社会を生き抜く曹操にとって、心を開いて話せる相手はこの実弟、曹洪だけ。曹洪は、参謀として活躍。かなりの美形だとか

ライバル異説!?

テレビシリーズの劉備、曹操と、史実とされる正史『三国志』に描かれる二人との違った説やおもしろい点をあげてみよう。

4話で、卑劣な巡察官を、張飛が、木に縛りつけ、リンチをおこなうという場面があるが、正史では、実は劉備自らが、手を下したとの記述がある。テレビシリーズでは、一貫して人格者として描かれる劉備が、意外に乱暴者だったということがわかる。冷酷で狡猾な野心家というイメージの曹操も、一方では、詩歌を愛する心優しい一面を持っていたといわれる。

また、アニメでは、ニヒルでシャープな二枚めといったキャラデザインの曹操だが、背が低く、自分の風采にコンプレックスをもっていたという説もある。

徹底比較!!

環境

劉備は、前漢の景帝の子、劉勝の子孫といわれる。だが、前漢の大動乱期に、官を召し上げられ、一介の農民として育った。1話に出てきた生家のある涿県楼桑村は、現在の河北省のほぼ中央に位置するが当時の中心地洛陽や長安からは、かなり遠く、へんぴな田舎町である。劉備は、カネもなく力もなく、単なるイナカのお兄ちゃんだったわけであるが、黄巾の乱討伐の軍功でようやく官職を得るのである。

一方、曹操は、漢創業の功臣の子孫にして、漢の四帝に仕えた宦官*の孫といわれる。自らも20歳にして官職を得てからトントン拍子に出世し、宮廷内部に深く食い込んだエリートだ。

一見、恵まれた環境に見えるが、宮廷内部には、権力を狙う輩がウヨウヨ。油断のならない厳しい環境なのだ。

さて、そんな対照的な環境に育った両者だが、4話で劉備が、官職を放棄したのに続き、7話では、宮廷内の実権争いで、董卓に敗れた曹操は、一転して、追われる身に。ともに野に放たれ、ドラマの中で二人は同じ境遇から再出発となる。

*注 かんがん：後宮の妾や女官の監督をした去勢された男の役人。政権に対してかなり力をもつ場合も多い

▲劉備の生家。そばにある一本の桑の巨木を目印に関羽は、ここを訪れた。この木は霊木と呼ばれ、のちに出世する劉備を象徴するようだ

▲◀漢の皇帝(左)と、その寵臣"十常侍"たち(上)。皇帝は、政治を十常侍に任せ、遊びにうつつをぬかしている。こんな腐敗しきった宮廷の状況は、野心家の曹操にとって両刃の刃になりかねない

▶皇位継承者さえ決め、悪政の限りをつくす董卓。9話からは劉備との"戦略"の腕比べが見られそうだ

戦略

単なる"戦術"ということであれば、劉備は、黄巾賊との戦いで、様々な戦法を用いて次々と大勝利をあげて、曹操をもしのぐほどの手腕の冴えを見せた。だが、その軍功も4話で水の泡にしてしまったところを見ると、自分の運命を切り拓くという"戦略"にかけては、明らかに曹操に劣る。7話で逃走した曹操は、8話で故郷にたどり着き、そこで各地の諸侯に、董卓討伐の決起を促し、一大勢力を結成。たちまち参謀格に納まってしまうのだ。劉備はといえば、9話で、曹操指揮下の討伐軍の一員として参加する。やはり、生きる"戦略"では劉備は曹操に一歩譲るのだ。

西暦	事件
一五五	曹操生まれる
一六一	劉備生まれる
一八四	黄巾の乱が起こる
一九四	曹操が徐州を攻め、陶謙は劉備に救援をもとめる
一九八	劉備、曹操協力し呂布討伐
一九九	劉備、曹操暗殺計画失敗す
二〇一	劉備、曹操に汝南で敗れる
二〇八	赤壁の戦い
二一四	劉備、益州牧を領する
二一六	曹操、魏王となる
二一九	劉備、漢中王となる

スをもっていたという説もある。

さて、上の年表に、劉備、曹操両者にからむ出来事（史実）を上げてみた。テレビシリーズでは、赤壁の戦いまでを描く予定だが、それまでにも両者の対決、協力、暗殺など構図の変化には目が離せない。

家族

前半 ハハの趣味は、ゴルフ その
腕前は8話で披露してくれるのだ

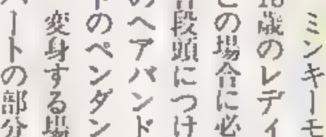
■図7・モモの一日のスケジュール

■図9・大人のモモのインナー

新プリンセス学習大百科

momodas

魔法のプリンセス　ミンキーモモ

●毎週水曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

ミンキーモモのことを何でも知りたいキミに贈る？　魔法のことから普段の生活まで網羅した、湯山邦彦監督／監修によるモモ百科♡

アイテム

ミンキーモモの魔法の基本形は、18歳のレディーに変身することだ。この場合に必要な魔法のアイテムは、普段頭につけている「ハートの飾りのヘアバンド」と胸に下げた「ハートのペンダント」だ（☞図1参照）。

変身する場合には、ヘアバンドのハートの部分から魔法のステッキを引き出して（☞以下アイテムの図版は22頁図13参照）使用する。この時、ペンダントから「化粧バッグ」が飛び出し、ヘアバンドが「ティアラ」に変化する。そこが新生モモの新機軸だ。

またモモは、変身以外にもいくつか魔法を披露するが、（☞22頁・魔法の項参照）この時に使うアイテムもステッキだ。つまりモモは、ステッキ（あるいはヘアバンド）がなくては、変身はおろか、一切の魔法が使えないのだ。現在のところそれらを紛失する話の予定はない。だが、就寝中はアイテムをはずしている様子なので（☞図2・8参照）、アイテムをなくす騒動の可能性あり？

■図1・魔法のアイテム

▲上から順に「ヘアバンド」、ヘアバンドから引き出した「ステッキ」、胸に下げた「ペンダント」。アイテムは、ハート型がデザインのベースになっているのだ♡

おとも

ミンキーモモのおとものパターンといえば、犬・猿・鳥。新生モモもそれを踏襲して、クックブック（犬）・チャーモ（猿）・ルピピ（鳥）の3匹をおともにつれて、地上界を訪れた。ただ、第1話のラストで地上世界のモモの両親と家（☞図4・6参照）を見つける魔法を使った3匹は、魔法パワーがほぼゼロに。魔法を使ってモモの手伝いをするのは、不可能だ。おとも＝家来ではなく、モモの友達のような存在と理解すべきだろう。

3匹のプロフィールを紹介しよう。クックブック・想定年齢／50歳・好物／軟らかい肉・苦手な物／梅干・役割／何でも書いてある手帳を携帯しているモモの知恵袋。緊急事態に遭遇すると車に変身するらしい（12話）。

チャーモ・想定年齢／10歳・好物／フルーツサンド・苦手な物／らっきょう・性格／純粋熱血漢

）ルピピ・想定年齢／14歳・好物／フルーツサンド・苦手な物／たくあん・性格／ナルシストで惚れっぽい。

■図2・モモの着替え

◀「おはよう！」と、モモの一日は朝の着替えでスタート！いつもの服で今日も遊ぶぞ!!

■図3・モモの3匹のおとも

▶モモのヘアバンドをくわえているのがルピピ。ベストを持っているのがチャーモ。チャーモを頭に乗せているのがクックブック。いつもモモと一緒の3匹は、アドバイスや声援という形で、モモの手助けをする！

●セル原画／とみながまり（スタジオライブ）

あい〜おと

家族

モモには、夢の国(☞23頁・マリンナーサの項参照)の両親と、地上の「あそこの街」の両親の、2家族がある。
夢の国でモモを見守るのんびり屋の両親は、少なくとも、千歳以上。
あそこの街でホテルを経営(☞23頁・レジェンド・インの項参照)する両親は、考古学者のパパが30代後半。推理小説の執筆が趣味のママは30代前半。パパの趣味は、ゴルフ。その腕前は8話で披露してくれるのだ。ママは、某国に誘拐されたり(5話)、安眠を求める流行作家をホテルにかくまう(10話)などの活躍をみせる。
どちらの夫妻ものんびり屋だが、深い愛情の絆で結ばれているのだ♡

■図4・モモの家族

▲マリンナーサで、モモの活躍を見守る王(左)と王妃 ▶あそこの街のパパ(右)とママ。お熱いカップルだ♡

きんとと号

モモがマリンナーサから乗ってきたメカ。1話後半で消滅。2話からは旧作でも使ったグルメポッポに乗って移動する。

■図5・きんとと号

▶夢の国の乗物だが、レーダーにはしっかり映るのだ

くらし

あそこの街でのモモは、図7のようなスケジュールで暮らしている。物語の中で描かれることはないが、ちゃんと学校には通っているのだ。学校は公立の小学校で、得意な科目は体育。苦手な科目は算数、理科や社会は、意外に好きな科目だそうだ。
モモの日常生活のメイン舞台となるのが、ホテル・レジェンド・イン(☞図6参照)3階のモモの部屋は、パパとママが、いつか生まれてくる自分たちの子供のために用意していたもの。16畳ほどもある広い部屋だ。
食生活は洋食がメイン(日本風の物は登場しない予定)モモの小遣いはお菓子を買い食いできる額のようだ。

■図7・モモの一日のスケジュール

時刻	予定
6:00	起床
6:30	ホテルの朝食のお手伝いをして
7:30	自分の朝[illegible]
8:00	とりあえず学校
3:00	[illegible]
6:00	遊び テレビを見る♡ ([illegible]日だけ、[illegible]5時から[illegible])
7:00	夕食
[illegible]	テレビを見たり[illegible] することもある

サイズ

普段のモモ・身長/郵便ポストの高さくらい・体重/抱っこしたパパが重いと感じる程度 変身したモモ・身長/ファッションモデルなみ・体重/変身した職業で変化(☞22頁・魔法の項参照)・足/シンデレラのガラスの靴がぴったり!・血液型/マリンナーサ系エエダバ型のB?

下着

子供のモモが着けている下着は、図2のような、ごく普通の女児用のものであるらしい。
しかし、大人に変身すれば、コスチュームが変わる。当然ながら下着も大人用ランジェリーに変わるのだ。(☞図9参照)特にモモは、プロ中のプロの大人に変身するわけだから、ランジェリーにも細心の注意を払うのは当たり前だ。(…ということは、23頁の図17の忍者ルックの場合は、それなりに……)
ちなみに寝巻は図8のパジャマだ。

■図9・大人のモモのインナー

◀変身したモモは、その職業に適した下着をつけているらしい。テレビでは描かれないが、例えばスポーツ選手ならスポーツブラ…とかネ。ちなみにこの絵のモモは、女のコが家で一人でくつろぐ時着るインナーウェア姿

■図8・モモのパジャマ

▶第1話のラストで身に着けていたパジャマが、モモの普段の寝巻なのだ

趣味

好奇心が旺盛で行動的なモモは、じっくり読書をするタイプではない。(どうも本はあまり読まないらしい)そんなモモの趣味はやはりスポーツ。第1話の登場場面で楽しんでいた、「ハンググライダー」がお気に入りだ。

■図10・モモの趣味「ハンググライダー」

▲マリンナーサでは「ハンググライダー」を楽しんでいたモモ。狭いマリンナーサで育ったモモは、少しでも広い所で遊ぶのが趣味?

■図6・モモの家(あそこの街)

ホテル・レジェンド・イン見取り図

▲外観全景。下の見取り図にはないが、謎の地下室がある

▶1階見取り図。1車庫・物置2中庭3調理室4ロビー5ホール6食堂(階段脇にフロント・カウンターあり)7玄関

◀2階見取り図。8バルコニー9パパとママの寝室10一家のリビングルーム11・12・13客室

▶3階見取り図。14謎の部屋(予備の客室か?)15・16客室17モモの部屋(約16畳の広さ!)
▼モモの部屋(ホテル正面側・ベッドの足元側が入口)。この部屋だけ暖炉でなくヒーター

す き～ ま ほ

好きなもの

モモの好物は、キャンディなどの甘いお菓子(5話の冒頭で、お小遣いをもらって買い食いをしていた)。または海草サラダなどの海産物食品。マリンナーサの岩棚に生えるテングサから作る「トコロテン」も大好物！

好きな色は、やっぱり「ピンク」♡

音楽は「ピアノ曲」がお気に入り。7話で、ピアノの巨匠の思い出の曲を聞きたいと、あの子この手で彼にその曲を演奏させようとするほど

好きな男の子のタイプは、不明。(まだ異性を意識していないのだ)

性格

パパ(王様)の「なるようになるダバないダバさ」という性格をしっかり受け継いだモモは、後先を考えずにとりあえず何でもやっちゃうタイプ。そんな気質だから、ドジをふむことも少なくない。1話でハンググライダーから落ちた時は、着地することを忘れて地面に激突した！(☞図11)

また、かなり強引な性格でもある。9話では、西部劇のレンタルビデオの続きを見たいがために、レンタル店の店員に変身し、ビデオを借りた男の子から無理矢理回収してしまう。

しかし、夢を追い求める人たちが困っていたり、夢を失いかける姿を見ると放ってはおけない優しい娘だ。

■図11・モモの性格

▲1話でハンググライダーから落ち、のんびり空中遊泳を楽しんで、地面に激突したドジっ子

それがモモの役目であり、地上に来た目的なのだ(☞目的と役目の項参照)。

誕生日

地上に来た「10月2日」が、地上での誕生日。現在は、12歳。マリンナーサ暦の誕生日と正確な年齢は不明。

ファッション

活動的なモモは、動きやすい「ミニスカート」がお気に入りの服装だ。飛び回る服としては、ミニスカートは不都合なことも多いハズだが、天真爛漫なモモには、それはたいした問題ではないのだ。

変身後のおしゃれは♡型アクセサリーを身に着けること(☞魔法の項参照)。

■図12・ファッション

▼ベストにミニスカート、そしてブーツが定番だ♡

魔法

モモが、地上界で確実に使うことのできる魔法は、「変身魔法」だけだ。マリンナーサから地上に出るときのアクシデントで魔法パワーを消耗したモモには、変身魔法のパワーしか残っていないからだ。その変身魔法には、一定の制限(ルール?)がある。

☆変身魔法の限界

18歳の女性に変身するだけ。動物はもちろん、男性や、おばあさんなどにも、変身することはできない。また、太ったりやせたりなど、体型を変えて変身することも不可能だ。

☆変身魔法の効果

普通の女性と女子プロレスラーは体力や運動能力に格段の差がある。それと同様、変身する職業により・

■図13・ミンキーモモの魔法(変身パターン)

「パラリル　パラリル・…」の呪文を唱えながら、「ステッキ」を出し、変身スタート。その過程を、詳しい解説付きで徹底図解！

1「ヘアバンド」の♡のアップから、カメラが引いて行くと愛らしい子供のモモが登場！

2左手方向にクルリン♡と、一回転するモモ。ふんわりとなびくピンクの髪がかわいい

3こちら側に振り向きながら右手をヘアバンドの「♡部分」にさしのべ、スッと引くと…

4♡部分から引き出したキラキラ輝く針のような物が伸びると「魔法のステッキ」に変化

5胸に下げた「ペンダント」のアップ。ステッキの魔法パワーに反応して、輝きはしめる

6ペンダントが輝きを増し、ついにはピンク色の強烈な光とともに光の球体が飛び出す

7ペンダントから飛び出した光の球体が、パッと弾けると「魔法の化粧バッグ」が登場！

8カメラが再び、モモの頭のヘアバンドのアップに移動(♡部分からステッキが出た)

9ヘアバンドがまばゆい光に包まれ、宝石が散りばめられた「ティアラ(髪飾り)」に変化

10化粧バッグが開くと、フタの裏に備えつけられた鏡に、ティアラをつけたモモが映る

1プリンセスのティアラを輝かせるモモが、カメラに向かって、かわいーくウインク♡「魔法のプリンセス」にふさわしいスタイルだ

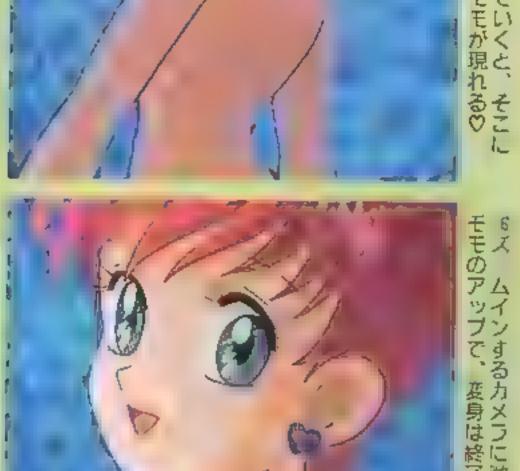
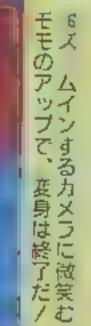
2モモが右手方向へ回転しながら左側へ移動

3背景が変わり、子供のモモのシルエットが

4クーンと伸びていく。大人に変身した瞬間だ

5影の色がたんたん薄れていくと、そこにオールヌード姿の大人のモモが現れる♡

6ズームインするカメラに微笑むモモのアップで、変身は終了だ！

大人のモモの能力も変化する。また8話で「プロゴルファー」に変身するモモ（☞図16参照）は、男性ゴルファー相手に大活躍。ホールインワンを出し、プロの腕前を存分に披露する。しかし、プロゴルファー・モモには、1話の「コマンド・モモ」（☞図14）の正確な銃の射撃は真似できないのだ。（体型は同じでも、筋肉が違うので

能力の差は、知能の場合も同じだ。モモでは体重に若干の差が生じる）プロゴルファー・モモとコマンド・学者になれば、普通の大人のモモには読めない難しい専門書もすらすらと読め、理解する知力を得られる。また、3話の「女ターザンのモモ」が雄叫びで動物を呼び寄せたように、特殊能力も発揮できるようになる。

ただどんな職業の大人になっても、モモの性格や趣味、嗜好までが大人びたものに変化するわけではない。

変身魔法の呪文

「パラリル　パラリル　ドリリンパ　ティアラン　ティアナン　マリリンパ　ミンキータッチで○×になーれ」（呪文は、声に出さずに心の中で唱えても、ちゃんと変身できるのだ）

変身魔法の制限時間・回数

特になし。何時間でも効果は続き、変身を解くための特別な呪文はない。連続して何回でも変身できる。（1話では、連続2回の変身を披露した）

そのほかの魔法の制限

モモは、変身以外の魔法も使える。「動物とお話」（3話）、「心の中の世界の出現」（4話）、「ゲーム世界に侵入」（6話）。そして9話では「ビデオの主人公を画面から出す」という様々な魔法を見せる。この「そのほかの魔法」にも、ある一定の制限があり、すべての願いごとがかなうわけではない。

『魔法をかける相手に「邪心」がないこと』が絶対条件。1話で地上世界の潜水艦の攻撃を魔法では回避できなかったように、邪念だらけの相手に対しては、まったく効き目がない。モモの魔法は「純粋な人の心や夢」に反応し、初めて効果を発揮するのだ。

この魔法を使う場合もステッキが必要。ただ特別な呪文はなく、願い事をそのまま表現すればよいのだ。

ちなみに、二回目の変身や変身後の「そのほかの魔法」使用に備え、ステッキが収納された「ヘアバンド」は♡型宝石のイヤリングなどに変形し、大人のモモのアクセサリーとなる。

■図14・女コマンドに変身したモモ

▶ハイジャックされた旅客機内にワープしたモモは、コマンドに変身し銃を乱射。犯人を降伏させた（1話）

まほ〜れし

マリンナーサ

モモの故郷。夢の国の一つで、深海に沈みつつある。王様と王妃がモモを見守っている。

目的と役目

地上の人々に夢と希望を取り戻させて「夢の国マリンナーサ」を浮上させること。だが、本当は広い地上で遊ぶのが目的であるような……？

▶王城の広間にある地上を映すテレビ。王様と王妃は、これでモモのことを見守っているのだ

▼マリンナーサ王城の外観全景

■図15・マリンナーサ

レジェンド・イン

地上の「あそこの街」でモモの家となるホテル（☞21頁図6参照）。モモの両親は、周辺の森の保護団体から、家賃免除（タダ！）で経営を依託されている。実際にホテルをきりもりするのは、遺跡発掘に忙しいパパではなく、ママなのだ。

さて、モモ百科は参考になった？　これから、モモがどんな活躍をするのか楽しみダパ♡

■図16・プロゴルファーに変身したモモ

▶ゴルフ場のモグラの退治を企む新オーナーと、モグラと仲良くしたいゴルファー（モモのパパもその一人）たちのゴルフ勝負に出場するプロゴルファー・モモ（8話）。今後、モモが変身するプロの職業としては、14話に登場する「サーカスの猛獣使い」がある。その職業のプロ中のプロ（最高のエキスパート）に変身するモモだけに、華麗な動物使いぶりを見せてくれそうだ。また、16話では、「姿は1回目のまま、2回目は別種のプロの能力だけを得る」という変則変身魔法を披露する予定なので注目！

■図17・忍者に変身したモモ

◀キャンディを輸出する国の秘密を知ったとの理由で誘拐されたママを救うため、モモは忍者に変身して、その国の官邸に潜入した（5話）。また15話でも忍者に変身するぞ！

momodas

新プリンセス学習大百科

STARCHILD

STAR CHILD

●発売元

大好評ラムネ&40いよいよ完結!!

OVAシリーズ

NG騎士ラムネ&40 EX

3話 愛は勝つ

VHS KIVA-28 LD KILA-9
各カラー・30分・税込¥5,800

12.5

監督:ますなりこうじ
〈キャスト〉草尾 毅・横山智佐
玉川沙己子・矢尾一樹・他

1話 愛ふたたび VHS KIVA-26 LD KILA-7
2話 愛流されて VHS KIVA-27 LD KILA-8

TVシリーズ総集編ビデオ&LD《好評発売中》
VHS 全4巻・各45分・税込各¥4,800 LD 全2巻・各90分・税込各¥7,800

人気TVシリーズいよいよビデオLDで発売!!

機甲警察 メタルジャック

第1回発売

- VOL.1 VHS KIVA-105 LD KILA-12 (1、2、3、4話収録)
- VOL.2 VHS KIVA-106 LD KILA-13 (5、6、7、8話収録)

VHS LD 共各税込¥5,800
各テレビ版4話収録・100分

12.5

〈キャスト〉林 延年・中村大樹・山口 健
天野由梨・まるたまり・速水 奨

特典:特製テレカ(商品に応募券付)

★今後の発売予定
'92. 1.16(VOL.3/4) 3.5(VOL.7/8)
2. 5(VOL.5/6) 4.5(VOL.9)

LD発売元:(株)メディアリング

大ヒット中の第1話、第2話に続いて第3話発売!!

11.21

OVAシリーズ
天空戦記 シュラト
―創世への暗闘―

其之三 聖者逢遇(せいじゃおうぐう)

VHS KIVA-97 各カラー・25分・ステレオ・税込¥5,800

監督:まつもとよしひさ
キャラクター・デザイン:奥田万つ里
〈キャスト〉関 俊彦・子安武人
井上和彦・林原めぐみ・他

12.21レーザーディスク発売決定!!

■其之一:幻夢蕭条(げんむしょうじょう) LD KILA-22
(以後毎月1枚発売) 各カラー・25分 税込各¥5,800

2大特典 全6巻購入特典(応募券付)
① レンゲCDアルバム
② 特別編集㊙ビデオ

大好評「3×3EYES第壱章」に続く第2弾!

3×3EYES 第弐章

ドラマ 3×3名作劇場収録「アルプスの少女パイジ」他

歌:林原めぐみ、折笠愛
(Vocal 全5曲)
TAKADA BAND
音楽:和田 薫
●声の出演
林原めぐみ、辻谷耕史
折笠 愛、西村智博
水谷優子

12.5

★CDは初回のみ
パイの絵日誌帳
(Voice Disc) 付★8cmCD

CD KICA-71(税込定価¥3,200)
MT KITA-71(税込定価¥2,800)

「ボトムズ」「ガリアン」「サムライトルーパー」の塩山紀生&高橋良輔の不滅のコンビが壮大なスケールで描く英雄伝説いよいよ発売!!

OVA
英雄凱伝 モザイカ

●原作・キャラクターデザイン・総作画監督 塩山紀生
●監督 高橋良輔

第1回発売 11.21

〈キャスト〉
●辻谷耕史●神山卓三●佐久間レイ
●井上和彦●永井一郎●他

★ビデオ ①封谷の章 VHS KIVA-101 ②魔蓋城の章 VHS KIVA-102
★LD― ①封谷の章/魔蓋城の章 KILA-10

VHS 各カラー・30分 ステレオ・税込¥5,800
LD 各60分・CAV・2面 デジタル音声・税込¥7,800

特典:特製テレカ(商品に応募券付)

第2回発売 12.21

★ビデオ ③老卵の章 VHS KIVA-103 ④鬼の章 VHS KIVA-104
★LD― ②老卵の章/鬼の章 KILA-11

和田薫の音楽とSATOKOの歌による主題歌とドラマを収録!!

12.5 サントラ盤

CD KICA-77~78(税込定価¥3,600)

機甲警察メタルジャックの主題歌で人気のJACK-BITESファースト・アルバム!!

スモール・トーク
SMALL TALK
諸岡ケンジ&JACK-BITES

Hold on/In to the night
Onlyfor tonight 他全10曲

11.21

初回特典:ステッカー
CD KICS-153(税込定価¥3,000)

高河ゆんの話題作いよいよ発売決定!

子供達は夜の住人 音楽篇 歌:林原めぐみ、仲村知夏 12.21

CD KICA-80(税込定価¥3,000) MT KITA-80(税込定価¥2,600)

英雄凱伝モザイカ・ビデオコンサート

御来場の方全員にプレゼント! 更に当日御予約の方にはセル画プレゼント! 是非来てネ!

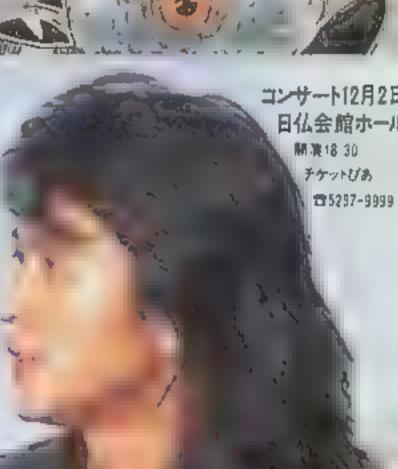
〈北海道〉問▶キングレコード札幌支店 TEL.011-261-3651
札幌 11 16 キングレコード会議室 16:00~
〈東北〉問▶キングレコード仙台支店 TEL.022-263-2255
仙台 11 16 サイトー楽器 13:30
秋田 11 16 センオン 13:00~
会津若松 11 16 サトウ時計 15 00
青森 11 17 成田本店 13:00~
〈関東〉問▶キングレコード東京支店 TEL.03-3944-1234
川越 11 16 山野楽器アトレ丸広店 15.00~
秋葉原 11 16 ヤマギワ日館3F 15.00~
八王子 11 10~11 17 アニメイト八王子3Fホール 13:00~
横浜 11 16 アニメート横浜 15 00~
横浜 11 17 エイ・ヴィ・エス音楽館シャル店 14:00
大和 11/13 帝都無線南林間店 15:30~
厚木 未 新星堂本厚木ミロード店 未
静岡 11 14 すみや富士本町店2Fホール 15:00
柏 11/16 カルチェ5新星堂 15.00~
〈中部〉問▶キングレコード名古屋支店 TEL.052 251-8691
名古屋 11 16 三菱電機ショールーム
(玉音堂大名古屋店) 15.00~
浜松 11 16 イケヤ本店3Fホール 15:00~
〈関西〉問▶キングレコード大阪支店 TEL 06-531-5224
大阪 11 16 心斎橋ミヤ 13Fアニメック 15:00~
神戸 11 16 ジュンク堂書店アニメクラブ 15:00~
〈中国〉問▶キングレコード広島支店 TEL.082 228-6781
広島 11 16 アニメージュスタジオ 16.30~
広島 11 16 コミコミスタジオ 15 00
〈九州〉問▶キングレコード福岡支店 TEL.092-751 4331
福岡 11 17 山野楽器(天神イムズ5F) 13:00~
佐賀 11 17 久米楽器2Fホール 13:00~
佐世保 11 16 平和堂ジャスコ6Fホール 13.00~
鹿児島 11 23 文化楽器都通り店 11:00~

〈インフォメーション〉

- 音飽風につづくMADARAのアルバムは12月21日発売!!
- TVアニメシリーズ「魔法のプリンセスミンキーモモ2」のアルバムは1月16日発売!!
- TVアニメシリーズ「ゲンジ通信あげだま」のアルバムは1月16日発売!!
- 森口博子待望のNew Album「トランキュリティー」は11月21日発売!!

スタチャイ情報をラジオでキャッチ!

「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小森まなみ)
SF 日21:30~/STV 日23:00~ KBC 日24:35~
「かおりのHello! アニポップ」SF 金22.30~(本間かおり)
「めぐみのHeartful Station」CR558Khz 土23:00~(林原めぐみ)
「青春ラジメニア」CR 土24.10~
「アニメ・スクランブル」(日高のり子)
QR 日10.30~ RFC 日11:00~ SF 土20:00~ KBS 月24 00~
OBC 日20.00~ KRY 日19.00~ NBC 土20:00~ MBC 土20:30~
「熱血電波倶楽部」(ラムネ&40、ガクセイバー)CR 日22:30~

LIPOP RECORD

菊池正美

DEBUT 10・21 同時発売

DEBUT Single
ラストダンス
C/W 思いきり泣きたい
BVDR-59 税込定価￥930(税抜価格￥903)

DEBUT Album
Natural
全・作詞 作曲：菊池正美
BVCR-54 税込定価￥3,000(税抜価格￥2,913)

発売元 BMGビクター㈱

●お問い合わせ：BMGビクター㈱ 〒150渋谷区渋谷1-20-24 邦楽制作部 TEL.03-3797-9083

TVシリーズ

超時空要塞マクロス MACROSS

1〜9

SFアニメーションのスーパーヒットシリーズ、
ファン待望の全話完全ビデオ化!!
輝が、ミンメイが、未沙が、ネガテレシネの
ニューマザーで鮮明によみがえる!!

'92.1.23
ビデオレンタル&
発売スタート!!

TVシリーズ全9巻発売スケジュール

発売日	巻	収録話
'92 1.23	Vol.① (BES-721)	第1話「ブービー・トラップ」 第2話「カウント・ダウン」 第3話「スペース・ホールド」 第4話「リン・ミンメイ」
	Vol.② (BES-722)	第5話「トランス・フォーメーション」 第6話「ダイダロス・アタック」 第7話「バイバイ・マルス」 第8話「ロンゲスト・バースデー」
	Vol.③ (BES-723)	第9話「ミス・マクロス」 第10話「ブラインド・ゲーム」 第11話「ファースト・コンタクト」 第12話「ビッグ・エスケープ」
2.20	Vol.④ (BES-724)	第13話「ブルー・ウインド」 第14話「グローバル・レポート」 第15話「チャイナ・タウン」 第16話「カンフー・ダンディ」
	Vol.⑤ (BES-725)	第17話「ファンタズム」 第18話「パイン・サラダ」 第19話「バースト・ポイント」 第20話「パラダイス・ロスト」
	Vol.⑥ (BES-726)	第21話「ミクロ・コスモス」 第22話「ラブ・コンサート」 第23話「ドロップ・アウト」 第24話「グッバイ・ガール」
3.19	Vol.⑦ (BES-727)	第25話「バージン・ロード」 第26話「メッセンジャー」 第27話「愛は流れる」 第28話「マイ・アルバム」
	Vol.⑧ (BES-728)	第29話「ロンリー・ソング」 第30話「ビバ・マリア」 第31話「サンタ・ドール」 第32話「ブロークン・ハート」
	Vol.⑨ (BES-729)	第33話「レイニー・ナイト」 第34話「プライベート・タイム」 第35話「ロマネスク」 第36話「やさしさSAYONARA」

各巻 カラー/100分(予)/モノラルHi-Fi 税込¥13,184 税抜¥12,800

EMOTION SALE ONLY

お問い合わせ バンダイビジュアル株式会社 本社 東京都台東区駒形 FAX

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
マジカルボックス part 1

新・魔法少女シリーズの原点 元祖マジカル・アイドル、ミンキーモモが帰ってきた!

'92年6月発売予定

LDセット第1弾
12/19 ON SALE

★第1弾は、旧TV1～32話とOVA「夢の中の輪舞(ロンド)」をLD9枚組に収録。(予告篇付)
★デジタルネガテレシネのニューマザー版
★豪華設定資料集付き
★わたなべひろし描き下ろしによる豪華BOX
各中ジャケットも、わたなべひろしによる描き下ろしセル。

STAFF ■原案/構成:首藤剛志 ■総監督:湯山邦彦
■キャラクターデザイン:芦田豊雄 他
■作画監督:わたなべひろし 他
CAST 小山茉美/増岡弘/納谷六朗/千葉繁 他

カラー/808分/モノラル(一部ステレオ)/CLV/
9枚組 8面/BELL 476 1982・985年度作品
税込¥52,200 税抜¥50,680

EMOTION

発売元 株ビ ロー・コミュニケーションズ 販売元:バンダイビジュアル株式会社
企画協力:株バンダイメディア事業部 ©葦プロ

特報
BIG NEWS!!

オリジナル アニメ シリーズ
超時空要塞
マクロスII
MACROSS II 全6巻

'92年3月より発売スタート!!

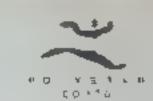
大ヒットシリーズが遂にOVA化!!
パワーアップしたスタッフで制作開始!!
新たな敵マルドゥークに人類はどう立ち向かうのか?

STAFF▶監督:八谷賢一「MEGAZONE 23 III」/キャラクターデザイン:美樹本晴彦「マクロス」「トップをねらえ」/設定:渡部 隆「AKIRA」、藤田一己「ガンダムZZ」/シナリオ:富田祐弘「マクロス」、中村 学「イクサー」、有井絵武「MEGAZONE 23 III」
演出・絵コンテ:八谷賢一、福島宏之「バブルガムクラッシュ」、つるやまおさむ「イクサー3」
VC.各巻 カラー/30分 予 /ステレオHi Fi
LD 各巻 カラー/30分 予)/デジタルサウンド/ステレオ/CAV
レンタル用ビデオもリリース予定!!

©ビ クウエスト・マクロス製作委員会
発売元:㈱バンダイメディア事業部 販売元:バンダイビジュアル㈱

GUNDAM F91
VIDEO & LD
'91·12·19 ON RELEASE
機動戦士ガンダムF91・完全版
MOBILE SUIT
GUNDAM F91
"人は、いつ戦争を忘れる事ができるのか。"
アニメファン待望!!あの劇場最新作が、
新作カット追加・ノートリミング仕様の
完全版でついに登場!
「ガンダムF91完全版」7つのニュータイプ仕様!!
Nt1. 本邦初公開!約5分(120カット)の新作カットを今回のために追加!!
Nt2. より高い完成度を求め、180カットをバージョンアップ!
Nt3. 本編の全てをくまなく再現するノートリミング仕様!
Nt4. 劇場の音響効果をそのまま収録したドルビーサラウンド・システム!
Nt5. 映像クオリティを限りなく追求したD-2マスタリング!
Nt6. キャラクターデザイン・安彦良和が新たに描き下ろした豪華イラストジャケット!
Nt7. 豪華初回特典!コレクター垂涎の映像コレクション&ブックレット!!
illustration by YOSHIKAZU YASUHIKO
SALE & RENTAL
EMOTION
お問い合わせ：バンダイ ビジュアル株式会社

©サンライズ
NAS／NTV

サイバーフォーミュラ待望のBGM集第2弾!!

FUTURE GPX CYBER FORMULA BGM ROUND II

新世紀GPXサイバーフォーミュラ

11/25 ON SALE
●作曲：大谷幸

BGMの他に…

★ *I've Got to Ride*
(番組挿入歌)●唄：DYNAMAITE SHIGE ダイナマイト・シゲ

★あたりまえの奇跡 ★ *Wait for Your Love*
(番組中でアニメキャラのG・GRIPが唄った曲)●唄：G・GRIP

3曲収録

初回特典：B2描き下しカラーポスター
W特典：抽選で特製テレカ

●CD：PSCX-1035/¥3,000(税込)

サイバーフォーミュラ超人気シリーズDISCO GRAPHY

THE 雷舞
10/25 ON SALE

「Are You Ready?」
スゴウ・アスラーダバンドのライヴが始まるゾ!!
ハヤトやあすかが大熱唱。ミニドラマと唄で綴る
内容盛りだくさんの超お楽しみアルバム！

★初回特典：B2描き下しカラーポスター
●CD：PSCX-1034/¥3,000(税込)

BGM ROUND I
オープニング&エンディングテーマ収録

作曲：大谷幸
●CD：PSCX-1030/¥3,000(税込)

Winners/I'll Come
(オープニング&エンディングテーマ)

唄：G・GRIP
●CD：PSDZ-1101/¥930(税込)

感動のシーンが今、甦る！
ハイクオリティな画質で
ひとつ超えたビデオシリーズ新登場!!

うる星やつら

VT50

★全218話★約5,070分

通販価格¥291,000(税込定価¥288,000)

めぞん一刻

VT24

★全96話★約2,496分

通販価格¥142,000(税込定価¥139,000)

VT10

★全37話★約962分

通販価格¥58,000(税込定価¥55,000)

予約限定発売

(セット販売のみとなります)

★ダブルコーティングテープ使用により明るい画面、美しい映像、豊かなHi-Fiサウンド、繰り返しにも強い高耐久性　AXIA DC

★オリジナル収納キャビネット付

12月20日

初回分発送開始予定!!

(送料各¥3,000/VHS/Hi-Fi MONO)

●企画・制作：株式会社キティ・フィルム
●発売：キティレコード株式会社
●販売：キティ・アニメーション・サークル
●発売協力：富士マグネテープ株式会社
　株式会社アメニティメッセージ

資料請求・お問い合わせ

〒151 東京都渋谷区代々木1-8-5
キティ・アニメーション・サークル AM係
TEL.03-3379-3540
(受付時間は祝祭日を除く月曜〜金曜10.00〜18.00)

KAC会員募集中!

キティ・アニメーション・サークルでは、第12次会員を募集中です。入会案内書ご希望の方は、62円切手を同封し上記住所入会係までお送り下さい。

VIDEO ビデオジャーナル

▼モーロウの
ー(左上)とい
加えて、まず
る青春シリー

Vol.1 1889・ナディアの世界の巻
SDナディアとジャンの二人が、1889年のパリの街の様子や文化を紹介する

Vol.2 これが、ネオ・アトランティスだ…の巻
ネオ・アトランティスの世界征服への野心と動機をガーゴイルが演説で力説

Vol.3 万能潜水艦・ノーチラス号、26の秘密/の巻
動力・兵装類など、SDネモ、ジャン、エレクトラがノーチラス号の秘密に迫る

Vol.4 ブルー・ウォーターの大ひみつ…の巻
人形のマリーとエレクトラおばさ…いえ、おねえさんのBWの秘密解説講座

The Secret of Blue Water

おまけFilmシアター

●ふしぎの海のナディア10枚組LDパーフェクトコレクション(NHK VOOK)の巻末特典・おまけ映像より

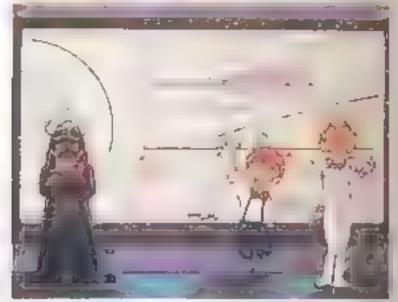
Vol.5 ナディア、ミスコンに出場するの巻
ミス・ノーチラス コンテスト優勝に、自信タップリのナディア。さて結果は!?

Vol.6 ネオ・アトランティスへ、ようこそ…の巻
マリーを相手にガーゴイルおじさんが、ネオ・アトランティスメカを大自慢

モカたちく
売り物のシ
して新キャ
また、謎の
の目的にも

Vol.7 ナディア超百科…の巻
ナディアのフルネーム、指輪のサイズ

Vol.8 夕やけジャンジャン(第52回)の巻
ナディアのあられもない寝姿やジャン

Vol.9 失われた時をもとめて…の巻
居酒屋で、お銚子をひっかけながらエ

Vol.10 強さにくらべ/ N-ノーチラス対レッド・ノアの巻
タイトルの示す通り2大メカの強さ比

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

12DECEMBER

人気上昇中、注目のシリーズ作品の中から、今月は新作5タイトルを紹介！

モーロウの導く水の砦で宝探し！

おさなりダンジョン

発売元	発売日	時間	価格
東芝EMI	11月29日	30分	6,800円

DATA　原作／こやま基夫　監督・絵コンテ・演出／青山　弘　脚本／園田英樹・志茂文彦　キャラクターデザイン／前田　実　作画監督／滝口禎一　声優／鈴木みえ・頓宮恭子・こやま基夫・徳丸　完／堀内賢雄ほか

▼モーロウの首を狙う海賊ギンガー（左上）というキサな新キャラを加えて、ますますパワーアップする冒険

火の寺院から持ち出したモーロウの首は、水の砦にあるという宝の話で、モカたちをそそのかす。もうけ話と聞いては放ってはおけない。任務遂行なんて二の次！　キリマンの抗議も空しくモカたちはさっそく水の砦に向かうのだった……というわけで、今回の冒険はじまり、はじまり

◀グレート・ソウルを訪ねたエスプリは、モーロウの正体を知る
▼水の砦に潜入するモカたち　そこで待っていたのは……！

▼湖の真ん中の、下から上に流れる不思議な滝のてっぺんに存在する水の砦。その外観は美しいが……

シリーズ第二弾。Iで依頼されたモーロウの首を見事手に入れたまではよかったが、これを素直に依頼主のもとへ届けて終わってしまわないところが、モカたちの問題児たるゆえん？

今回は、このモーロウの案内のもとに、水の砦に向かったモカたちの冒険が描かれていく。見るからに美しい水の上の宮殿でモカたちを待っているのは果たして何なのか!?　正体不明のモーロウそのものの謎も含めて、ストーリーはいよいよドラマチックに展開していく。

火の寺院でモーロウの首を手に入れ、一仕事終えたかに見えたモカたち。ところが、このモーロウの首が口をきいた！　しかも、財宝がごっそりあるという水の砦へ、自分を連れていけという。ちゃちな謝礼金よりはお宝が優先、というわけで、モカたちはさっそく水の砦に向かう。

ところが、そこへモーロウの首をつけ狙う海賊ギンガーという邪魔が入って、モカたちを追っかけまわす。おまけに、水の砦はといえば、下から上に流れる滝(!?)のてっぺんにあるという突飛さ。

また、エスプリがグレート・ソウルから得た情報によれば、火の寺院に封印されていたモーロウは、世に災厄をもたらす危険な存在らしいのだが……!?

モカたちの破天荒なアクションが売り物のシリーズに、新たな魅力として新キャラ、キンガーが参加。また、謎の存在モーロウの正体とその目的にも注目したい。

NG騎士ラムネ&40 EX. 3

発売元	発売日	時間	[illegible]
キングレコード	12月5日	30分(予)	6,800円

DATA
監督/ますなりこうじ キャラクター原案/伊東岳彦 メカデザイン/中原れい キャラクターデザイン・作画監督/菅沼栄治 声優/草尾 毅・横山智佐・玉川紗己子・松井菜桜子・矢尾一樹・神代知衣・TARAKO・緒方賢一・飯塚昭三ほか

シリーズ完結編/ハラハラワールドを救う最後の戦い!!

▶備えあれば憂いなし…ココアの…

HOT SHOT

キングスカッシャーとクイーンサイダロンの前に立ちふさがるラストユンケラー。その巨大さと無限に補給されるパワーの前では、なすすべがない。
勝ち誇るドン・ハルマゲ…の前で、ラムネスとダ・サイダーは悔しさを噛みしめる。ハラハラワールドを守るために何ができるのか!?

▲…を解かれ、…が戻…サイダーは…ールドの…!

▼…ネスとダ…の戦いを…姉妹。しか…の心には、…ネスへの…ている

▲…に…たミル…ラムネスが救い出し…!

今[illegible]巻シリーズの最終となるいよいよ登場! 復活したゴブーリキとの対決、爆発間近の巨大爆弾、ハラハラワールドの運命は!? というわけで、スリリングな展開の完結編だ
ラストユンケラーの信じられないパワー、ダ・サイダーとラムネスの闘いぶり、危機を救うココアやレスカの支援などアクションたっぷりのクライマックスを楽しめそうだ
また、第一話以来すれっぱなしのミルクはどうなるのか、戦いの中で進展するミルクとラムネスの関係も見逃せないぞ。

エネルギーをすべてラストユンケラーに奪い取られて、立ち往生のキングスカッシャーとクイーンサイダロン。この絶体絶命の危機を救ったのは、ココアだった。万一の場合に備えて、テリータンクにエネルギー充填装置を積んでいたことを、思い出したのだ
しかし、ラストユンケラーのパワーにはたち打ちできない。ラストユンケラーは無限大のエネルギーを持っていた!
そのエネルギーは、ビクビクトライアングルの制御装置から与えられていた。制御装置を止めれば巨大爆弾も止まるという。これを知ったココアとレスカは、数千の防御装置の待つビッグバンヘイター城へ突入しようとするが……!

ラムネスのキングスカッシャーとダ・サイダーのクイーンサイダロンの活躍が楽しみ! ラムネスとミルクの恋愛模様にも急進展があるので、期待しよう。

機動戦士ガンダム0083

VOL.5 VOL.6

発売元	発売日	時間	価格
バンダイ	5 発売中 6 11月21日	30分	4,800円

DATA 原作／矢立 肇・富野由悠季 監督／加瀬充子・今西隆志 脚本／遠藤明範・大熊朝秀 キャラクターデザイン／川元利浩 メカ・スタイリング／河森正治 声優／堀川 亮・佐久間レイ・伊倉一寿・大塚明夫・小林清志ほか

▲パイロットであることを捨てきれないケリィ(右)は、シーマの誘いを自分の最後のチャンスと考える

◀デラーズのシーマ(右)もフォン・ブラウンにてアナハイムとの契約を交わしていた

第一部クライマックス コウにパイロットとしての試練!!

ついにフルバーニアン・ガンダム登場！ コウの無謀な出撃によって大破したガンダムも、ニナの徹夜の努力によって、宇宙戦闘にふさわしい姿となってよみがえった。このガンダムとケリィのモビルアーマーの対決が7話、そして第一部のクライマックスとなる

▼基地から姿を消したコウを探し続けるニナ

▲心を通し合ったケリィと戦わなければならないコウは!?

▲ケリィのモビルアーマーは、コウの協力でよみ

第六、七話は、月のフォン・ブラウン基地が舞台。『ガンダム0083』シリーズの第一部がここで完結する。

第六話は、ガンダムを大破させた責任から悩み続けるコウの姿を描く心理ドラマ中心の展開になる。自分のふがいなさを責め続けるコウと偶然出会うのが、ジオンの元パイロット、ケリィだ。

第七話では、アルビオンに戻ったコウと、デラーズ・フリートに加わったケリィとの対決が描かれる。互いにパイロットとしてしか生きられないことを知った男同士の壮絶な戦いぶりに期待しよう。

アルビオンがフォン・ブラウンに入港。ニナは大破したガンダムをフルバーニアンにするために徹夜の作業に入る。一方、コウは自分のしたことの結果に落ち込み、酔っぱらって街をさまよったあげく、街のチンピラにのされ、一人の男に拾われていた

フォン・ブラウンの最下層で修理屋をしているその男、ケリィは、かつては一年戦争で活躍したジオン軍のパイロットだった。ケリィとの出会いの中で、自分がパイロットとしてしか生きられないことを悟っていくコウ。しかし、そのケリィは、同じ頃入港したデラーズ・フリートのシーマによって、モデル・アーマーとともに参戦するよう誘われていた！

6話では、かつての敵であり、再び敵となろうとしているケリィとコウとの心の交流がじっくりと描かれる。7話は、この二人の宇宙での対決がクライマックスだ。

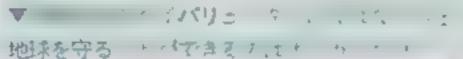
デトネイター・オーガン2

発売元	発売日	時間	価格
ホリドール	12月1日	60分	9,800円

DATA　原作・脚本／柿沼秀樹　監督／大張正己　キャラクターデザイン[illegible]　オーガン・ベーシックデザイン[illegible]　プロダクション・デザイン　柿沼秀樹・山根公利・阿久[illegible]　ほか　キャスト[illegible]一・冬馬由美・篠原恵美・笠原弘子ほか

強敵登場!! オーガンのかつての師との因縁の対決！

▲オーガンの残虐さを自分の中に[illegible]ことを拒み続けたトモルだが……

▼[illegible]イバリュ[illegible]地球を守る[illegible]

ラング（上）を相手に苦戦するオーガン（下）。オーガンの、戦闘に関する技術や知識はすべてラングから受け継いだもの。しかも、オーガンとリンクしたトモルの心には戦いとその[illegible]への強い拒否感がくすぶり続けているのだ。かつての師を相手に、迷いを持ったパイロットとリンクするオーガンは果たして勝利することができるのだろうか。オーガンが敗れ去れば地球には未来はないも同然なのだ。

▼トモルに助けられた[illegible]とに[illegible]している様子だが

▲[illegible]

▲オーガンのイバリューダー時代の恋人リーブが現れた目的[illegible]

シリーズ第二弾が登場！　地球に現れる未知の強敵イバリューダー。そこから逃亡してきたオーガンと、そのパイロットとして選ばれた地球人トモル……。

今回は、イバリューダーの刺客として、オーガンを上回る戦闘能力を持った、ラングが登場して、オーガンとの手に汗握る対決を見せてくれるぞ！

また、オーガンを追って現れるもう一体、リーブにも注目だ　リーブはオーガンのかつての恋人だというのだが……

オーガンの残虐さを恐れて拒否するトモルの心理的葛藤も見逃せない

オーガンとリンクしての初めての戦いの後、トモルはエディフィの研究所に収容されていた　そこで、トモルはかつてオーガンがイバリューダーの戦士だった頃の夢を見る　夢の中でオーガンにリンクし、無抵抗の母子を惨殺するトモル

その恐ろしさにトモルは研究所を脱走

一方、オーガンの追手として現れたラングは、オーガンをおびき出すために、破壊を繰り返していた。

イバリューダーによって侵略されていく地球の運命の前で、トモルは苦悩する。

今、イバリューダーと戦えるのは、トモルとオーガンだけなのだ……！

再び戦いを選んだトモルの前に強敵ラングが立ちはだかるが……。

美形
音楽
美少女
美術
メカ
ドラマ
ギャグ
アクション

シリーズ2作目にして、いきなり能力以上の強敵と対決するオーガンの戦いが必見！　また、悩み続けるトモルと彼に関わる少女たちの心理描写にも注目だ。

ここはグリーンウッド1

発売元	発売日	時間	価格
ビクター音楽産業	11月21日	30分	5,800円

DATA 原作／那州雪絵　監督・脚本・演出／望月智充　キャラクターデザイン・作画監督／後藤真砂子　音楽／関口和之　声優／佐々木 望・坂本千夏・関 俊彦・岩田光央ほか

初恋に破れた少年 一也の傷心男子寮体験記

どう見ても女の子にしか見えないルームメイト、瞬(左)。一也は最初、この瞬が事情があって男のふりをしている女の子だとだまされる。同室になって悶々とする一也。男の子だとばれた後も、瞬は一也をスカちゃんと呼び、無邪気になつく　そんな瞬に「スカちゃんってかわいい!」と言われて思わず赤面してしまう一也だった。

▼光流に口応えして、頭から湯をかけられる一也

▶すみれちゃんへの恋から立ち直れない一也

通称グリーンウッドと呼ばれる、変人ぞろいの学生寮を舞台に、少年・一也の青春が描かれていく　一也と関わる瞬、光流、忍ほかの寮生たちとのコミカルな日常を楽しみたい。

ストーリーダイジェスト

胃潰瘍で入院していたために高校入学が一か月遅れになった一也。彼は兄と結婚した初恋の人すみれと顔を合わせる生活から逃れるために、学生寮に入ることにした。

ところが、この寮グリーンウッドに入った途端から、一也は寮生たちのからかいの的。それでも家に帰るわけにはいかない一也は、次第にその生活にとけ込み、たくましくなっていくのだが……。

男の子ばかりの寮生活がコミカルなタッチで描かれていく、登場するのは美少年ばかりなのもうれしい。グリーンウッドに住むさまざまな変人たちの描写にも注目してみよう。

特製テレカ&AD（アニメディア）ライセンスをめざしてGO!

第2戦

中級編

今回のサーキットは、ちょっと難しい！ スタートの直前からひねくれたカーブの連続で、慎重なハンドリングが要求されるぞ！ 今回もボーナスクイズを設置したので、この問題だけの挑戦もOK。どしどし応募しよう

毎月20問の300ポイント満点。3か月で900ポイントをめざす、クイズレース。記念テレホンカードは、いのまたむつみデザインの菅生あすかちゃんだぞ!!

★上位入賞3名には、1位・金メダル、2位・銀メダル、3位・銅メダルと各賞状を進呈。上位300名に記念テレホンカードを、700ポイント以上獲得者全員にADライセンスを発行！

■3か月連続クイズ選手権（グランプリ）'92

スタートダッシュ

キャラやメカの名前は知っていても、その職業や性能を知らない人には、苦しいスタートだ。知ってる人はアクセル全開ですすめ！

Q1～4グループ お呼びでないヤツは誰だ!!

「F1レース」もふくめた、モーターレースには、マシンの種類によって決められた様々なカテゴリー（分類）がある。FISA（国際自動車スポーツ連盟）の定めた規定によると、おなじみのF1レースは「グループD」という「フォーミュラ・マシンによるレースのカテゴリー」に分類されている。「ル・マン耐久レース」が代表的な、スポーツカーによるレースは「グループB」。市販車をベースに改造したマシンによるレースは「グループA」というカテゴリーなのだ。

さて、前置きが長くなったが、アニメの世界に登場するキャラやメカも、職業や性能というカテゴリーで分類することができる。左のQ1からQ4は、それぞれのタイトルに示したカテゴリーによって集めたグループだ。ところが、3つのうちひとつは、各カテゴリーとは関係ないものだ。では、各カテゴリーと無関係のものとは、各A、B、Cのどれなのだろうか？ よーく考えて、選び出してくれ！

Q1 テレビ・ニュースレポーター

A	B	C

Q2 公立学校教師

A	B	C

Q3 全高10メートル以下の機体

A	B	C

Q4 ジェネレーター（発電機）出力1500kW以下の機体

A	B	C

クラッシュ

おおっと！ 前方で、先行車同士が衝突しているぞ。クラッシュだ。この事故ばかりは、いかに知恵と技能があっても、避けるのは大変！ 運を天に任せ、自分の勘を信じてつっ走るのもいいかもしれないネ!?

Q9 激突をまぬがれた作品は?

最近のレース・マシンは、セーフティー・システムがしっかりしているので、たとえクラッシュ事故を起こしても大事にいたることは少ない。かつては、クラッシュして火を吹いたマシンが観客席に飛び込むなどの大惨事を招いたこともある。一部ファンの中には、クラッシュ・シーンを期待(?)して観戦する不届き者もいたほどだ。

テレビアニメの世界にも、壮絶なクラッシュがある。それは、放映時間帯の激突だ！ 現在は、家庭用ビデオに録画することで裏番組(同じ曜日の同じ時間帯の番組)も見ることができる。だがそれ以前は、どんなに見たくても、どちらか一方をあきらめるしかなかったんだぞぉ。

……というオジサンのグチはさておき、問題に移ろう。

左のABCの囲みの中の「○○VS××」は、東京キー局での放映曜日と時間帯が同じだった「裏番組同士」だ。裏番組といっても、途中で曜日や時間が変更された場合もある。そこで「一方の作品が放映中に、もう一方の作品の第1回目の放映が始まった裏番組同士」を集めた。

ところが、ぜんぶで30ある「激突」の中に、ひとつだけ、本当はまったく裏番組同士ではないものがまざっている。

さて、それはA、B、Cのどの囲みにまざっているか?

A

うる星やつら	VS	無限軌道SSX
キャッツ・アイ	VS	忍者ハットリくん
キャプテン翼	VS	みゆき
伊賀野カバ丸	VS	イークルサム
「銀河漂流バイファム	VS	ストップ!!ひばりくん
「夢戦士ウイングマン	VS	子鹿物語
重戦機エルガイム	VS	まんがはじめて物語」
「ルパン三世PARTIII	VS	とんがり帽子のメモル
巨神ゴーグ	VS	らんぼう
ガラスの仮面	VS	チックンタックン

B

クリィミーマミ	VS	ななこSOS
機甲界ガリアン	VS	森トントたち
六三四の剣	VS	北斗の拳
ターティベア	VS	コンポラキッド
がんばれ!キッカーズ	VS	めぞん一刻
聖闘士星矢	VS	まんが日本昔ばなし」
「ガミー・ベアの冒険	VS	マシンロボ クロノスの大逆襲」
仮面の忍者 赤影	VS	けっけらブース物語」
「シティーハンター	VS	ゲゲゲの鬼太郎(地獄編)」
F	VS	レティレティ!!

C

どんどんドメルとロン	VS	それいけ!アンパンマン」
まんがはじめて面白塾	VS	鎧伝サムライトルーパー」
「天空戦記シュラト	VS	ハーイあっこです
らんま1/2	VS	おぼっちゃまくん
魔法使いサリー	VS	少年モークリ
ジャグル大帝	VS	エスパー魔美
「平成天才バカボン	VS	シートン動物記
ふしぎの海のナディア	VS	江戸っ子ボーイ がってん太助」
サザエさん	VS	ロビンフッドの冒険」
「おちゃめなふたご	VS	おれは直角

ピットイン

有名スタッフがオリジナルクイズを出してくれる「ボーナスクイズ」。今回の出題者は「ガンダム」のメカ・デザインで有名な大河原邦男さん。大河原さんが主役メカ・デザインを担当した「機甲界ガリアン」の問題だ。

ボーナスクイズ

大河原邦男さん

47年12月26日生まれ。「科学忍者隊ガッチャマン」でデビュー。「機動戦士ガンダム」に登場するモビルスーツのデザインで一世をふうびし、メカ・デザインのジャンルに強い影響を与えた。「ボトムズ」から「ヤッターマン」まで、[illegible]作は「太陽の勇者ファイバード」だ。

▲大河原さんといえばやっぱり「ガンダム」

大河原さんは、「ガンダム」の後、高橋良輔監督とコンビを組み、武骨な感じの「ダグラム」「ボトムズ」を生み出した。「ボトムズ」に続く大河原・高橋コンビの3作目が、'84年の「機甲界ガリアン」だ。12月に、タカラから全話収録LDが発売されるこの作品は、伝説のメカ・ガリアンと出会う王子・ジョジョが、敵マーダル軍を倒して王国復興を目指す物語。リアルな前2作とは違い、ファンタジー的な作品だ。

大河原さんに「ガリアン」の思い出話をきいてみた。

「『ガリアン』に登場するメカは、いろんな人が描いていて、僕は、世界観を統一するためのクリーンナップ役でした。僕のオリジナルは、主役メカのガリアンだけです。実は、一番最後にデザインが決まったのは、ガリアンなんです」

ロボットのデザインのポイントは「顔と、全身を黒く塗った時のシルエットの良さ」という大河原さんからの出題。問題。物語の途中でパワーアップするガリアンのために、大河原さんが新たにデザインしたものとは、次のどれ?

A 腕の中へ収納する型の剣
B 鏡と合体する盾
C 飛行用変形パターン

▲[illegible]されるこのロボット・ガリアン。大河原さんは「[illegible]」さを出すため、シルエットを[illegible]したという。[illegible]

▲[illegible]と同じデザインのポスターだぞ!!

ボーナスクイズ賞品

B2判[illegible]ポスター[illegible]90名、パーフェクトコレクションLD[illegible]全[illegible]プレゼント[illegible]名にプレゼントするよ♡[illegible]タカラ

ボーナスクイズ応募の決まり

この「ボーナスクイズ」は、この問題だけでも応募できるのだ♡ 応募の締め切りは、12月9日(当日消印有効) 早めに応募すること。毎月のクイズGPXには、このクイズのポイントも加算される どうせ解答するんだから、応募しなきゃソンだヨ 応募方法は、官製ハガキに解答を記入し、P43の「ボーナスクイズ応募券」を貼って、次の宛先へ郵送 〒145 東京都大田区上池台4 40−5 学研 アニメディア クイズGPX第2戦 ボーナスクイズ係

機甲界ガリアンLD￥43,000税込 全25話、7枚組 タカラより12月25日発売

ブラインドコーナー

前方の木立が視界をさえぎっている。経験と勘を働かせ、コースを推理せよ!

この設定画の作品は?

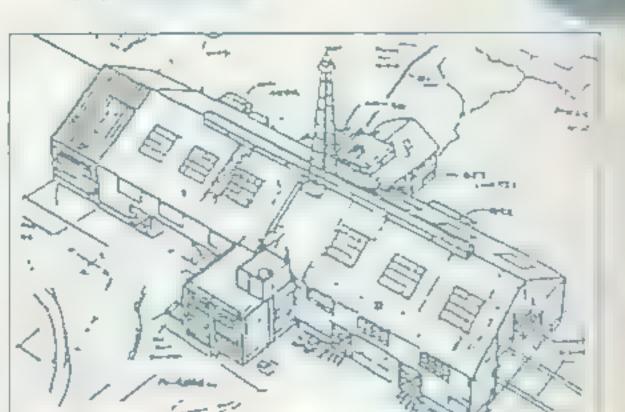
レーサーは、コーナーの曲がり具合や路面の状態などを頭と体とにインプットし、自分の進むべきコースと攻略方法を「設定」する。一人でマシンを操るレーサーならば自分の頭の中だけの設定ですむが、多くの人手を必要とするアニメ制作の場合は、そうもいかない。作品制作にかかわる全員に正確な情報を伝え全員の足並み(手さばきかな?)をそろえるために作られるのが、おなじみの「設定資料」だ。

さて、ここで問題だ。右の美術設定は、何という作品の設定なのだろうか? この一問に限り、選択解答式ではなく、記述解答式だ。よーく見て、何の作品の設定か推理してくれ。

ホームストレート

ここまできたら ゴールに向かって一直線 エンジン全開で

10問連続 チェック&チェック

11 『ドッジ弾平』で、弾平が父親の形見のボールを見つけた場所は?
Ⓐ物置　Ⓑ墓　Ⓒ屋根裏

12 『アニメ三銃士』のコンスタンスとダルタニャン。年上はどっち?
Ⓐコンスタンス　Ⓑダルタニャン　Ⓒ同じ年齢

13 『マシンロボ ぶっちぎりバトルハッカーズ』のヒロインは、次の誰?
Ⓐリンダ・プラート　Ⓑパトリシア　Ⓒレイナ・ストール

14 『おれは直角』の照正の学友ではない人は誰?
Ⓐ切磋琢磨　Ⓑ郷槇太郎　Ⓒ瞳凛太郎

15 『タルるート』の何でも透けて見えるアイテムは?
Ⓐ見Hン　Ⓑスケスケペン　Ⓒソードマジック

16 『らんま$\frac{1}{2}$』の早乙女流奥義、防御用(?)の技は?
Ⓐ狼牙襲背熊　Ⓑ蛙蟒死態　Ⓒ猛虎落地勢

17 『トラップ一家』のマリア先生が、トラップ家からもらった初任給はいくらだった?
Ⓐ50シリング　Ⓑ100シリング　Ⓒ150シリング

18 『おもひでぽろぽろ』のラストでタエ子が乗った列車の路線は次のどれ?
Ⓐ陸羽西線　Ⓑ左沢線　Ⓒ仙山線

19 『銀河漂流バイファム』のバイファムの胸に描かれたナンバーはどれ?
Ⓐ 3　Ⓑ 5　Ⓒ 7

20 『機甲戦記ドラグナー』で、ドラグナーの量産基地は、中国の何という都市にあった?
Ⓐ北京　Ⓑ重慶　Ⓒ上海

クイズGPX 応募の決まり

3か月共通 応募券	ボーナスクイズ 応募券
'92年 クイズGPX PART-2	'92年 クイズGPX ボーナス券

中級編ともなると、かなりイジワルな問題が多くなった。「こんなのわかるか!」と怒っている人も多いだろう。でも、安心してほしい。次回はさらにイジワルになるから、今回は簡単だったと思えるハズだ♡ すべての解答は、次号に掲載される解答用紙に記入してもらいます。今月号の解答は、しっかりメモしておいてください。左の2枚の応募券のうち、「ボーナス券」のほうは、今月の「ボーナスクイズ」に応募するハガキに貼るものです。「3か月共通応募券」のほうは、解答用紙に貼るものです。3か月分の応募券がないと、応募できませんので、破いたり汚したりしないように大切に保存しておいてください。どちらの場合も、応募券がなかったり、応募券がコピーだった場合は、無効となりますので、注意!

※クイズの正解(ボーナス ズの当選者は、2月号

どうしたらなれるの?声優 わたしたちが教えます

（前ページより）山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ…」…「増刊ジャンプ」掲載、

OAV LABELS SERIES

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT / mono stereo / date

「天空戦記シュラト～創世への暗闘」 キング

現実社会が舞台になったこのシリーズ、ガイの実体化した姿も見られるとあってなかなかの人気。スクリーミールって一体何者!?

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT / mono stereo / date

「超幕末少年世紀タカマル」 CICビクター

戸田還雄氏の最新キャラで原作も氏自身の作品。発売中の上巻で、囚われたクロードを、12月発売の下巻でタカマルたちは救えるか!?

11月10日～12月9日までの運勢

'91年今月の星占い

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	多少波はありますが総体的には発展運のある時。考えるより行動に移して吉	天秤座 9・23～10・23	安定した一か月です。いろんな人が協力を惜しみません。積極的に行動を
牡牛座 4・20～5・20	順調な運気ですが万事においてツメの甘さがコケるはめに。注意を心がけて	蠍座 10・24～11・22	何かしらアクシデントが起こりそう。お高くとまらず協調性を大切にしてね
双子座 5・21～6・21	運気は下降中。開き直りの精神で行くことが好転へのカギ。強気で前進を	射手座 11・23～12・21	運勢は悪くないのにどうも判断力が鈍りがち。人の意見を十分参考にして
蟹座 6・22～7・22	有力なコネができる好調な時。将来の夢につながるチャンスが手に入るかも	山羊座 12・22～1・19	運勢を安定させるには派手な行動をしないこと。今月は控え目をモットーに
獅子座 7・23～8・22	軽はずみな言動は不運のもとです。何ごとに対しても勝手な行動は慎むこと	水瓶座 1・20～2・18	吉凶混合の今月は不安定な毎日。深夜ロードショーでも観て心を落ち着けて
乙女座 8・23～9・22	後半、家族から束縛されそうな予感。柳に風、と軽く受け流した方が無難	魚座 2・19～3・20	運勢は波に乗って上昇。トラブルも乗りきれるので深刻に考えなくても平気

「3×3 EYES」　「ロードス島戦記」

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT / mono stereo / date

「機動警察パトレイバー」 バンダイ・東北新社

9巻パッケージイラスト(高田明美)より

テレビはとっくに終わっちゃったけど、OAVの中で特車二課は健在。11月発売の11巻は野明と子猫の話。二課の面々の活躍やいかに!?

A INDEX COUNT / B INDEX COUNT / mono stereo / date

「NG騎士ラムネ&40EX」 キング

3巻パッケージイラスト(レイアウト/伊東岳彦・原画/菅沼栄治)より

テレビ終了から3年。美しさに磨きのかかったココアや美少女に成長したミルク…11月発売ラスト3巻目のラムネスの活躍にも注目

イラスト／学院講師 斉木燐司先生

サイレントメビウス・劇場版Tシャツ／（6点）
●AMP（全員）●香津美●那魅●キディ●レビア
●由貴 ……………………………………各¥2,500

商品の後に付いている番号はメーカー品番です

★風の谷のナウシカ「テト」ぬいぐるみ …¥3,914
'92アニメカレンダー発売!!（予約受付中）
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●闘夢 ……………各¥1,300
●鋼鉄彦●日高のり子●山寺宏一 各¥1,854
●うる星やつら●らんま½ 各¥1,648
●サムライトルーパー●ワタル&グランゾート●ドラゴンボールZ・A●オールガンダム●コンパイラ ……………各¥1,339
●きんぎょ注意報●まじかるタルるートくん
●ドラゴンボールZ
●パトレイバー●

ス ……………………………………各¥1,200
★東京BABYLON ……………………¥2,800
（★印のものは品切れが予想されます、お早めに!!）
'92アニメ卓上カレンダー
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●闘夢 ……………各¥670
★ノート各¥309/●ナウシカE～I・32・36・40●ラピュタ8●トトロA・6・10・36●魔女C・60・62●おもひでぽろぽろ1・9
★下敷各¥258/●ナウシカG・H・I・41●ラピ

読者の三□がページを作る

今月の名場面

ココロが寒いときの必見ページ／　カンドーでガンガン熱くなります。

今月の開票速報

順位	番組	票数
1	ライジンオー	147票
2	ドラゴンボールZ	104票
3	シティーハンター'91	99票
4	ピグマリオ	60票
5	サイバーフォーミュラ	41票

3位 〈シティーハンター'91〉10話「今夜だけこの夢を…都会のシンデレラ物語」

1位 〈絶対無敵ライジンオー〉22話「発進／　無敵の戦士」

4位 〈ピグマリオ〉最終話「地の果てメデューサ城」

2位 〈ドラゴンボールZ〉107話「生きていた孫悟空　Z戦士が全員復活だ!!」

5位 〈新世紀GPXサイバーフォーミュラ〉24話「誕生／　父の遺したニューマシン」

1位 ●仁たち三人の危機に小島勉が必死にキーボードをたたくシーン。★マリアやみんなに励まされ、一生懸命「秘密」を探す勉。そして彼の涙が机に落ちたとき、ついにバクリュウオー発進／　良かったね!!（埼玉県／古井）

2位 ●デンデと悟飯の別れの場面。★短い間だったけれど、お互いに助け合い、友情を育んだ二人。どんなに別れるのがつらかったでしょう。別れ際にデンデが残した一粒の涙は、とてもきれいでした。（埼玉県／田夏）

3位 ●獠が「シンデレラ」に唇を寄せる場面。★とびきりの美女に変身した香。おそらく獠はそれが香と気づいていたんでしょう。結局、唇は触れ合わなかったけど、心はちゃんと触れ合ってるんですよね。（神奈川県／佐野）

4位 ●クルトが最期を迎えたオリエにキスをするシーン。★クルトを助けたために毒が回ってしまったオリエ。「クルトを愛したオリエのままでなら、死んでいくのは怖くない」という言葉に涙、涙の嵐でした／（愛知県／S）

5位 ●みきが壊れたアスラーダに話しかけるシーン。★みんながニューマシンに夢中な時、みき一人は古いアスラーダを気にかけていた。その優しさに思わずジーン／（大阪府／H）

投票方法

今月はバラエティに富んだラインナップが勢揃い。キミのイチオシ番組はベスト5に入ったかな?
●応募方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り歓迎）、感想を数行書いて、下記へお送り下さい。
〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面係」

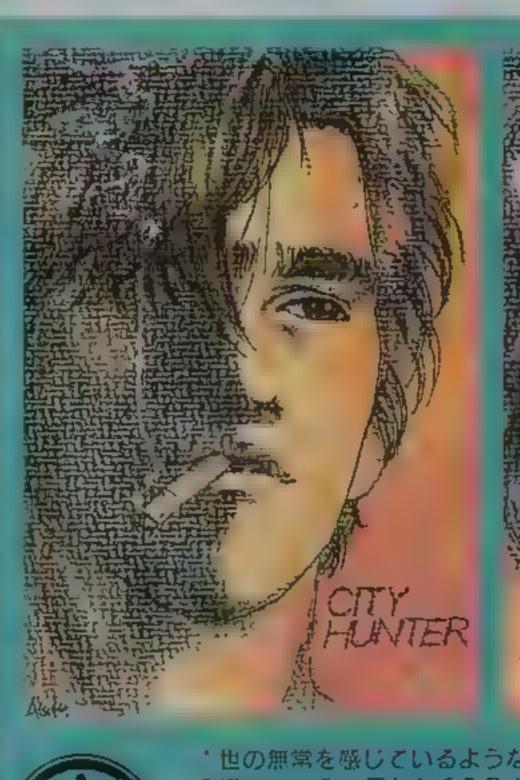
どうしたらなれるの？声優 わたしたちが教えます

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはコースト」でデビュー、岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

●アニメアイペイントギャラリー

Paint Gallery

ANIME EYE

▶東京都／あつこ

・世の無常を感じているようなけだるい表情で、タバコをふかす獠。その横では、香か何かを訴えるような眼差しで寄り添っている。見る者のイマジネーションをかきたてるイカした2枚組イラストだ。

・色鉛筆描きのやけにリアルなブーツホルツ

▲静岡県／三角野郎

・その眼差しに射抜かれたい

▲東京都／羽崎琉

・小鴨も晃彩が好き♡（違うって!!）

▲大阪府／ヤシがに

・も、もうちょっとなのに……！

▲神奈川県／滝沢ほたる

・そんなににらまないでおくれよ

▲埼玉県／井上かずら

・ほらほら、つっぱるのもいいかげんにして

▲神奈川県／契ゆみ

・モモには花がよく似合う

▲兵庫県／梨衣

▶熊本県／玖璃まろう

・どーゆー関係だ？ この二人／

▶兵庫県／こま鈴

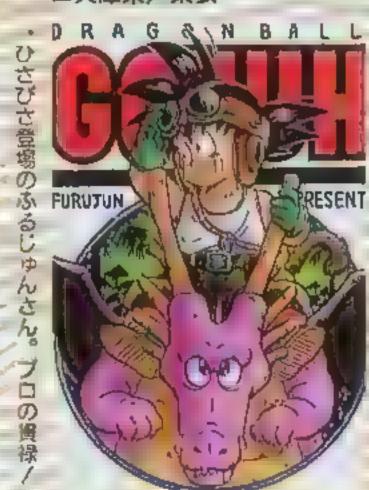
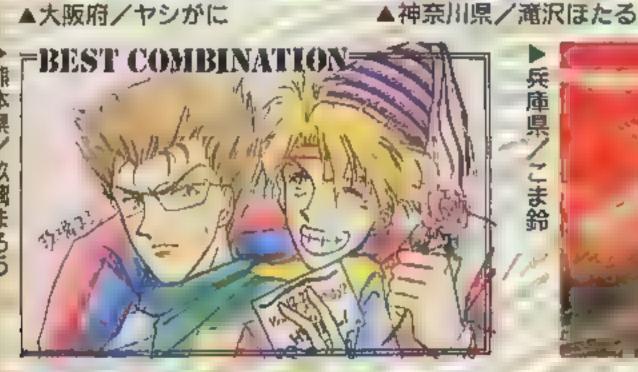
・パイちゃん、紅葉を愛でに一人旅？

・果物をたらふく食べて、エネルギー補給だ

▲岐阜県／大空葵

・ひさびさ登場のふるじゅんさん。プロの貫禄／

▲神奈川県／ふるじゅん

▶広島県／京萌理

↑サイバーキャラが、おとぎの国で秋を満喫。キノコの表彰台やリモコンのマシンもカワイイけど、なんといっても加賀さんのミノムシに笑った笑った／

▶神奈川県／内藤騎士

↑疾走するマシン／ 臨場感が出ている

・こっちまで疲が出ちゃいそ

▲岐阜県／もみあげ

・スピード感がある

▲広島県／キャノン奈子

第22回イラストコンテスト 作品募集

テーマ 今回のテーマは「お熱いのがお好き♡」

さて2月号で行うイラストコンテスト、今回のテーマは寒風を吹き飛ばせ／ とばかりに「お熱いのがお好き♡」です。イイ線いってる二人のドッキリシーン、異色のカップルのアツアツシーン、……お汁粉食べて、アチチ／ のシーン（あれ？）とにかく「お熱いのがお好き♡」をテーマにしたカラーイラストをハガキに描いて、どんどん送ってください。

●締め切りは11月18日。入賞者には図書券進呈／

●宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」

イラスト／学院 斉木碳司講師先生

サイレントメビウス・劇場版Tシャツ／(6点)
●AMP(全員)●香津美●那魅●キディ●レピア
●由貴 ……………………………………各¥2,500

商品の後に付いている番号は
メーカー品番です

★風の谷のナウシカ「テト」ぬいぐるみ…¥3,914
'92アニメカレンダー発売!!予約受付中!
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●銀河 各¥1,300
●日高のり子●山寺宏一 各¥1,854
●うる星やつら●らんま 各¥1,648
●ワタル&グランゾート●ドラゴンボールZ A●ガンダム●コンバイラ 各¥1,339
●ドラゴンボール 各¥1,236

ス ……………………………………各¥1,200
★東京BABYLON ¥2,800
(★印のものは品切れが予想されます、お早めに!!)
'92アニメ卓上カレンダー
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●銀河 ……………各¥670
★ノート各¥309/●ナウシカE〜・32・36・40●ラピュタ8●トトロA・6・10・36●魔女C・60・62●おもひでぽろぽろ1・9
★下敷各¥158/●ナウシカ

●おもひでぽろぽろ
★トランプ各¥1,236/●ナウシカA・7●ラピュタA・8●トトロ6●魔女A・5●おもひでぽろぽろ27
★フォトアルバム各¥1,730/●ナウシカ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ
★ミニ目覚まし時計各¥2,369/●ナウシカ●トトロ(イエロー)・ブラック)●魔女●ホームズ●おもひでぽろぽろ
★パズル(300P)各¥1,442●トトロ311・312
★パズル(500P)各¥2,060●ナウシカ511・512

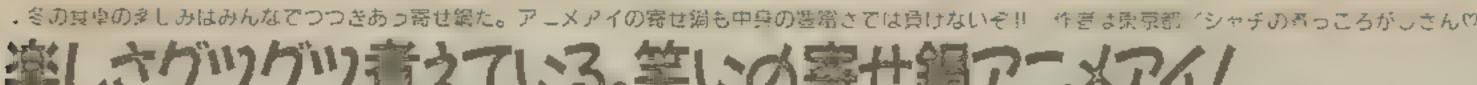
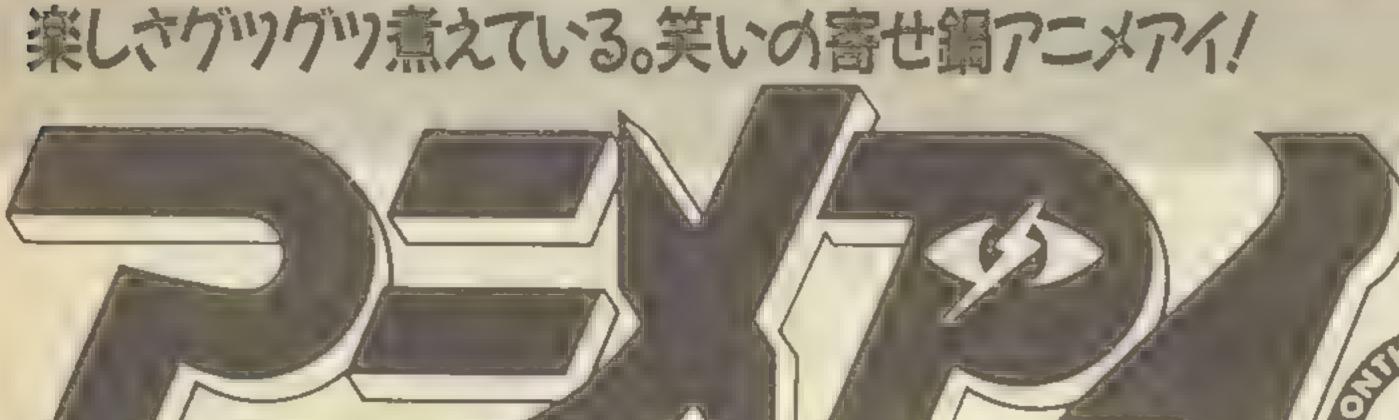
〜⑬●山内直実①・⑤●日渡早紀②・⑫・⑬●成田美名子①〜⑬●安孫子三和④●なかじ有紀③〜⑥●清水玲子⑤・⑥●樹なつみ①・③

テレホンカード類／●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩ 45 50 各¥1,000●ラピュタ56・64・201(新)各¥1,000●トトロ34・37・38・48・49・57・63・203(新)各¥1,000●魔女の宅急便36・39・40・43・44・47・58 204(新)各¥1,000●おもひでぽろぽろ59

●ドラゴンボールZ B C●ふしぎの海のナディア●ガンダムF91●ロードス島戦記

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA B●魔女の宅急便●ラピュタA B●オレンジロード●聖闘士星矢A B C●ナウシカA B

●プチナディア(キャスト製・人形)¥1,236●プチサイレントメビウス(ソフビ人形)香津美・レピア・ラリー・キディ・那魅・由貴 各¥1

ほら、ココロまで暖かくなる…!!

▼埼玉県／みそじのおねーさん改め(神)

・どちらにしても私たちをホノホノさせてくれることには変わりがない。お母さんが間違えるのも無理は……あるか。

▼東京都／神山雷

・今や地球の平和は日本の小学生によって支えられているといっても過言ではない。不祥事続きの日本社会、とうせなら政治・経済も彼らに任せてみたらどーだろう?

▼長野県／SAPPHIRE

・視聴率35%をあげた「101回目のプロポーズ」の最終回、その結末が天野博士の実話だったとは、武田鉄矢もびっくり仰天っ

▼青森県／ゆうき怜

・宇宙人は失敗を繰り返しながら地球に順応していくのかセオリ。そのためには先輩のいうことを素直に聞いて、日々カント するのか一番っ!（……あれ?）

めっきり冷えこむ季節となりました やはりこーいう時は、体の中から暖をとるのが一番! というわけで今月もアニメアイは過激にバトルロイヤル! 読むほどに見るほどにアナタの体をカッカさせます はっきりいってアニメアイがあればホッカイロなど買う必要はありません。だからといってはなんですが、浮いたお金でアイにクリスマスプレゼントというのはいかがでしょうか……バキューン・編集長に殴られた音

扉絵作家紹介

・今月の扉絵は愛媛県の若林あづささん。高校3年生で、目下就職活動中。クラブは漫画同好会所属で、部室に貼ってある漫研製作のフリーザのポスターに「ごあいさつ」するのを日課としている。

▶東京都／あつこ
・小鳥も楽形が好き♡(違うって!!)
▶熊本県／玖瑠まろう
▶広島県／京萌

どうしたらなれるの？声優

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

食欲の秋、50人前のギョーザに挑戦？

あれは忘れもしない昨年の秋、僕は某中華料理店の噂を耳にした。そこでは大食いコンテストをやっていて、ギョーザ50人前を食べると賞金が出るという。以前、全部食べたらタダ！のラーメン屋でラーメン10杯をたいらげ、見事金一封をもらった僕が、トライしないわけがない。

その翌日から僕は3日間の断食を決行した。1日目はなんとか成功したものの、2日、3日ともなると余りの空腹のため頭の中は食べ物のことでいっぱい！とうとう幻覚に悩まされるようになった。[illegible]な僕の目の前で「うまいぞォ〜！」と叫びつつ、美味しそうな料理を食っている。……が、我慢できない、なにか食べよう！ しかしそこでもう一つの幻覚を見た。それはあの龍神丸が「頑張れ、それしきのことで負けてどうする！」と僕を応援している姿。……よし、ここでくじけてなるものか！ かくて僕はついに3日間、水だけで過ごしたのだった。

そしてとうとう運命の日。僕の町からバスで20分、やってきました某中華料理店。胃袋はスカラカンで気合も充実！ これなら絶対に勝てる!! 僕は意気揚々と店の入口に向かった。するとなぜかドアが開かない。ひょ、ひょっとして今日は定休日？ 中をのぞこうとドア横の大きな窓に目をやると、そこには1枚の張紙が貼ってあった。……「10月×日、本日をもって当中華料理店は閉店いたしました」

ガッチョーン！ この3日間の断食はいったいなんだったんだぁぁ!!

●三重県／MWクラブ

アイのうちは藤島部屋（若・貴の）近くですが、そこにはさすがにこの手の店は一軒もありません。

▲長野県／みや"草尾"らいき

▼埼玉県／美鈴秋

超期待のZショーこんなはずでは…！

夏休みもほぼ中間、チラシを見ていた私は目をひんむいた。「ドラゴンボールZショー＆サイン会」……日時は8月11日、場所は某サイクリングセンター。こりゃあ行かなきゃベジータ様にギャリック砲をくらわされる！ しかしサイフを開けると小銭ばかりで千円札の影すらない。これでは交通費もままならないではないか!! しかしそんなことでくじける私ではない。その日から掃除・洗濯・買物・料理……と、めいっぱい両親のご機嫌をとり、見事に"家族全員で行く"という栄光を（？）つかんだのだった。

そして当日、やはり野沢雅子さんは来るよねー、堀川さんもひょっとして♡ と胸はもうドキンドキン。しかし会場には予想していた中・高校生の姿などどこにもなく（ちなみに私は高1）いるのはガキンチョばかり。いいようのない不安の中でとびきり期待していたZショーがついに開演……その瞬間、私は呼吸が止まった。ヌイグルミ？ そんな馬鹿な！ きっとこの後のサイン会で野沢さんや堀川さんが華々しく登場するんだ、そうよ!! ところがそのサイン会がまたすごかった。悟空たちキャラが印刷された色紙に、誰が書いたともしれない「ドラゴンボールZ」という文字がポツリ。

おもいっきり落ち込んだ私だったが、家族全員の軽蔑と非難が入り交じった視線にもひたすら耐え、ついにはヌイグルミの悟空と握手してもらった私であった（シクシク）。

●静岡県／超ベジータ

暴風雨警報を信じたワタシ…

それは9月7日の土曜日の事。担任の先生が授業終了直後、こう言った。「月曜日、台風の影響で暴風雨警報が出たら学校は休みになる。天気予報をしっかり見ておくように」

東海地方はもろに直撃といわれていたので、クラス中は大喜び♡ しかしそのときの予報を信じて、月曜日は休校！と信じた私がいけなかった……。さて次の日曜日の夜10時、いつもなら就寝の時間だ。ところが一日中コミックをこれでもか！と読んでいたにもかかわらず、「あしたは休み」という興奮からか、ちっとも眠くない。「まあいいや。眠くなるまでビデオでも見よう。あしたは昼まで寝ればいい」と、私は手当り次第（ファイバード、メタルジャック、サイバー等）トコトン見まくった。そして結果として床についたのが朝の5時。

「ちょっとあんた、いいかげんに起きなさいよ〜」という母上のキンキン声で目を覚ました私。「いいじゃない、きょうは台風でお休みなんだから」と布団をかぶりなおすと、母上はブラインドを全開にして「どこが台風なの？ 寝呆けちゃって」とあきれたように。外は青空！ まーた気象庁が嘘こきよった？ 時計を見ると7時50分！ うーっ遅刻は確実だ。ミラクル急いで学校へ向かったものの、台風の余波で向かい風のひどいこと！ 結局、大幅に遅れてしまった。担任に遅刻の理由を聞かれ、「台風が来てると思ってた」とつぶやいた私に、クラスメイトの大爆笑は、とてもつらいものがあった。

●愛知県／近衛紫穂

——アイにも似たような体験があります。……私は「お腹が痛い」とズル休みしちゃいましたけど。

メイルギャラリー!!!

▲東京都　きりん

▲愛知県　水□明亜

▲北海道／麻糸
↑ずっとファンでいてね

▲広島県／1969の穂
↑素顔の栞、とってもキレイ

どうしたらなれるの？声優
わたしたちが教えます

専門学校卒業生 卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月蛍「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ…「…ジャンプ」掲載。

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

「あっまいお誘い悪魔のえっくぼ」

うちの近所のSビデオのアニメコーナーは18禁が圧倒的で、『くりぃむレモン』なんかが幅をきかせている。私が見たい『ワタル』関係のビデオなど1本もない。おまけに1泊2日100円という高料金！ おかげで私の欲求不満は日々高まっていった。そんなある日、私はふとしたことで学校近くのS企画というビデオ屋の存在を知った。Sビデオより小さいけれど、品揃えは豊富！ しかも良い子のアニメ（低年齢向きという意味じゃないよ）が圧倒的♡ そこで私はステキな笑顔の少年を見つけた。「僕をお姉ちゃんのお家へ連れてって！」……そう、それはまぎれもなく『ワタル』だった。しかもパート1のほかパート2、OAV『魔神山編』、そしてタカラのオモチャビデオまである！

私は0.1秒後、ここに入会することに決めた。「生きててよかった」と涙ぐみつつ『ワタル』のビデオを1本カウンターへ差し出す。その瞬間、会員証を作るのに必要な、身分証明書である生徒手帳を忘れたことに気づいた。おそるおそる店のオジサンに事実を話すと、いともあっさりと「じゃあ、このビデオを返すときに持ってきてくれればいいから」なんていってくれるではないか！ しかもオジサンは「1泊2日で300円ね」と！ さ、300円？ Sビデオに比べて、メチャクチャ素晴らしいお店だ、ここは!! しかし、そーやって感動していられるのもつかのまだった。

「でも今日が初めてだから入会金千円をプラスして全部で千300円」……な、なにィ？ 入会金千円なんて、Sビデオの10倍じゃないか！ そのとき私の脳裏に「♪あっまいお誘い悪魔のえくぼ」と、「アチチ・アトハンチャー」の歌が流れた。ああ、あたしゃ悪魔の罠にはまっちまったよ。だ、だけど『ワタル』のためなら仕方ないかァ……。

●埼玉県/STEP！

―千円？ アイのいきつけのビデオ屋は入会金タダ。アイはこーゆーのに鼻が効くのよ。

ソフト部背番号4 君は呪われている

あれは夏休みが終わった直後の部活（私はソフト部）、3年の先輩が引退し、ようやくレギュラーになれた日のことでした。練習後のミーティングでもうすぐある試合のスタメンが発表されました。私はセカンド、背番号4！「わーい♡」と大喜びで、さっそくそのことを友人MとTに話すと、なんと、人はこんなことをいったのです。「そういえば、この間の『学園七不思議』でさあ、ソフト部の背番号4が呪われているって話あったよねー」「そうそう、ゼッケン4番が呪われててさ、それをつけた子、試合の最終回でエラーをするんだよねー」

私は部活で帰りが遅いため『学園七不思議』を見ていません。だから最初はそれほど気にもとめていなかったのですが、試合が近づくにつれ、ふとしたときにその言葉が頭をよぎり、次第に不安になっていきました。練習にも身が入らず、どんどん暗くなっていく一方で……。そんな私をみかねたのか、チームメイトのKが相談に乗ってくれました。「そういう場合はね、神社に行って神様に悪霊を払い落としてもらうといいんだよ！」

私といえば「ホントね？」と半分泣きながら神社に駆け出す始末。それでもまだ私の不安は消えませんでした。

そして試合当日、私はひどいミスもせず、無事に試合を終えました。……それにしても私のデビュー戦をよくもメチャクチャにしてくれたわねっ！ MとT!! ホントにホントに心配したんだからーっ!!!

●東京都/陣鮎宝

―『学園七不思議』にそんな話あったっけえ？ MとT、あんたたちたいした役者だねー！

注意せよ！ ハンソンの悪徳商法？

10月号の付録、ゴッドライジンオーの説明をする白鳥マリアのレオタード姿を見た僕は、「うーん、かわいい。小5のくせに胸も結構あって」と目尻をゆるめた。しかしその10秒後、ハッと我に返り、「いかん、これではロリコンになってしまう」と笑うのをやめた。それがあの事への伏線だったとは……！

その夜、僕の夢の中に突然サンソンが現れた。そしていきなり僕に向かって「私はロリコンの会アニメ部長のサンソンだ」と名乗り、続けて「どーだきみロ・リコンになってみないか？ きみにはその素質がある」というではないか。僕が「そんなケありませんよ」と断ると、サンソンはなおも「きみは昼間マリアのレオタードを見て、ニヤニヤしていたね。さあ、この紙にサインすれば、きみはもう立派なロリコンだ」と迫ってくる。……どうしよう！ 僕が迷っていると、「俺みたいにマリーを4歳の頃から手なづけておくと、10年後には若奥様とイチャイチャできるぞ。お前もロリコンの会に入って、マリアを手なづけてみないか？」と悪魔のささやきを投げかける。僕のココロはぐらついた。

しかし健全な精神の持ち主である僕は、ついに誘惑を振り切った。僕はサンソンにいった。「どーせグランディスにふられて、やけくそでマリーに手を出したんじゃないの？」するとサンソンはおもいっきり焦った。おそらく図星だったのだろう。そして「まあいい、お前のことは例外としよう。しかし全国には『ライジンオー』を見て、ロリコンに走る男がいっぱいいる。私はそいつらの夢の中でロリコンの契約をせねばならん。さらばだ！」といって、スーッと煙のように消えていった。そして僕も夢から覚めた。いまだかつて経験したことのない鮮明な夢だった。

こうして僕はロリコンにはならなかった。しかし今日の『ライジンオー』を愛する男たちよ、今夜きみの夢の中に「ロリコンの会アニメ部長」となったサンソンが現れるかもしれない。果たしてサインするか否かは、きみ次第た……。

●東京都/ミスターポスト

―誰？ アイに「美少年愛好会アニメ部長」に就任しろ、というのは。

▲京都府/ジョシュア

▼愛知県/七堂拓

▲大阪府/きさらぎ氷菜

▲山梨県/紫月あずみ

▲山口県/市倉詩乃

▲愛知県/夢前己朋

どうしたらなれるの? 声優 わたしたちが教えます

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ……ジャンプ」掲載。

テーマ 本屋さんと私!?

鳥山大先生のイラスト集が出ることを知った私は、さっそく駅前の本屋に予約を入れた。そして待ちに待った発売日、ルンルンと本屋に行くと、店のオバチャンは「すまないねえ、まだ来ないのよ」とひと言。次の日も次の日も足を向けたが、なかなか入荷しない。そして3週間後、毎日のように顔を見せる私に、オバチャンはすまなそうに「毎日悪いね。これおわびにあげるよ」と、何と売り物の『ドラゴンボールZ』のポスターを！ ラッキー!! 結局、イラスト集が入荷したのは発売日の1か月後だった。すっかり顔なじみになった私に、オバチャンはいった。「あんたなら信用できそうだし……と。ここでアルバイトしない? 本を買うときは割引だし、暇なときは売り物の本を読んでていいから」……というわけで、私はいま、この本屋でバイトしている。

●福島県／高菜茶漬

最近、近所に1階が書店、2階が学習塾というビルができた。勉強、特に学習塾なんて大っ嫌いな僕。利用するのは1階の書店だけ……のはずだったが、ある日、とんでもないことが起きた。立ち読みも3冊目に入ったとき、突然トイレを催したのだ。「トイレはどこですか?」と店員にたずねると、「2階です」という答え。そうしている間にも腹痛はひどくなってくる。僕は超特急で2階に駆け上がり、目の前のドアを開けた。そこにはトイレ、ではなくズラ〜と塾生が！ みんな「なんだ〜コイツ」という目で僕をにらみつける。焦りまくった僕は実にまぬけなひと言を……「あの〜トイレは?」 次の瞬間、教室中が大爆笑！ 教師までもが腹をかかえて「廊下のつきあたりだよ」とバカにしたように!! 僕は逃げるようにしてその場を去った。それ以後、ますます学習塾が嫌いになったことはいうまでもない。

●長野県／ドワッジ

ある日、私は大型書店をふらついていた。ふと見ると通路に新刊のコミックスがぶちまけられている。どうやら配本用の台車が荷崩れを起こしたらしい。天使のように心のキレイな私は、このかわいそうなコミックスを台車に戻してあげることにした。その光景は新聞の「小さな親切」というコラムにでも載りそうなモノで、私は「ちはやは見ていてくれてるよなあ。十チェックが一つ増えて、ちはやもきっと喜んでるわ」なとと自らの行為に酔っていた。そのとき！ 一人の店員が近づいてきて「お客さん、商品を落としたりしないでください。売り物にならなくなっちゃうじゃないですか」と私を怒鳴った。私はその迫力と余りの誤解にたじたじとなってしまい、何もいえなかった。ったく、あんたのひと言で、影艶に一を一つチェックされたら、どーすんだよっ?

●広島県／ラ・パス・ル・パス

「本屋さんと私」に立ち読みの記録を披露してくれた人がたくさんいた。それによると最高は、6時間30分の(福島県／ひめさま)さん。よっぽど足が丈夫なんだねー。

寒さに震える季節になると、暑い夏の日が恋しくなる。だから「ひと夏の体験」特集なのだー！

「ふしぎの海のナディア」劇場用パンフレットにあった電話による感想大募集。私はこれに挑戦することにした。しかしこれはプッシュホン回線を利用しなくてはならない。うちはダイヤル式なので、近所の公衆電話を使うことにする。制限時間は3分。しっかり原稿も用意して、いざ！ 手が震える。おい、受話器をとる前に番号を……。ファンファンしてどうする。落ち着いて落ち着いて……それでも心臓が爆発する。ナディアのメッセージが終わり、本番開始！ 「よお〜し(これも録音されたかな)」……緊張した声で原稿を読み終わり、受話器をガチャン！ 「ふ〜〜う」と長い息をついた瞬間、私は重〜大な事実に気づいた。「名前と住所をいうの忘れた」……もう一度かけなおすなんてハズい事、できないよォ！

●青森県／海妃子

日本中の学生が宿題に囲まれていたであろう8月30日の早朝、僕は劇場用「ふしぎの海のナディア」を見るために、前売券をポケットにバスに揺られていた。とにかくその日は朝から晩まで映画館に居座ってやろうと決心していたので、バッグの中には弁当と水筒がしっかり用意され、端から見れば完全な「ノーテンキ」であった。映画館のあるビルの前に立ったときは足が震えた。今から夢のような時間が始まる♡ しかしエレベーターの扉が開いたとたん、僕は地獄を見た。なんだこの見慣れないポスターは? 「な、な、夜の数だけ抱きしめてェ〜〜?」……チケットを見ると、「本日開幕」と書いてある。そう、僕は1日違いで前売券をただの紙クズにしてしまった。印刷されたナディアが「ばーか」とにらんでいた。

●兵庫県／薄羽陽炎

この夏、私は「スタジオライブIN大阪」に父親つきで出かけた。イベントの前半は最高に楽しかったが、問題はその後のクイズだった。「すべてはずれるさ」と考えていたのが、第1問正解、第2問正解、第3問正解。全問正解するとライブ全員のサイン色紙がもらえる♡ ところがここで「ブリード加賀の誕生日は1月1日である」との問いが出た。確かヒミコと同じ……ということは○? しかし意外に×が多い。一瞬ひるんだ所に父さんの「×にしとけ」という声。まごまごしていると、答えは○！ 私の夢はあっけなく破れた。しかし本当に悔しいのはこれからだ。なんと私はその後の問題を全問正解！ 優勝者に色紙が渡される光景を見ながら、「自分の信じる道を選んでいれば」と悔し涙を流したのであった。

●兵庫県／カナ麻琴

?? 征士と海火子、あなたはどっちの髪形がイカスと思いますか? そしてその理由は?

……発記念物ですよ。

●長崎県／伊達一樹

※もちろん海火子です。だって海火子はちゃ〜んと束ねる、というおしゃれをしてるじゃないですか。征士もカチューシャぐらいしてみてはいかが?

▲三重県／海架氷鳳

▼東京都／樋口洸

▲群馬県／榎本ひろゆき

▲大阪府／[illegible]

▲岡山県／火狩君

▲兵庫県／桂麻るん

▲広島県・加南部久

どうしたらなれるの？声優 わたしたちが教えます

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

何かが違う…「おもひでぽろぽろ」

話題の映画「おもひでぽろぽろ」を見た。1回目の上映が終わってから、しばらく私は考えていた。なんだろう、何かが違う……。心に引っかかる物を感じ、私はもう1度見たでも答えは同じ、「違う」のだ。

私はタエ子があこがれている田舎で育った人間だ。だから本当の田舎を知っている。作品中に出てくる田舎はタエ子の休暇中のほんの短い間の事が描かれているだけだが、実際そこに暮らしている者には、田舎独特のいやな面がいろいろ見える。本家と分家・親類縁者との細々したつきあい、プライバシーなんか無いも同然で、つまらない事でもすぐに広まる。時には個人の権利であるはずの選挙権さえ地縁血縁に縛られたりする。それにプラスして映画の中で現代の農業従事者が抱える様々な問題が出てきたな、「生き物を育てる苦労はそんなもんじゃない！」といいたくなる程のものでしかなかった。それらもタエ子の目から見たものであるならともかく、トシオや本家、実際の農業従事者の側から見たものだから、余計に納得がいかない。

そしてもう一つ、10歳のタエ子が出てくる理由がよくわからない。本来10歳のタエ子が果す役割は、27歳のタエ子が新しい一歩を踏み出すための案内人＋きっかけであって、その為に何かあるにつけ、27歳のタエ子の心に甦ってくる。そのことで27歳のタエ子の心が少しずつ整理されていき、自分は本当はどんな人間で、どんな生き方をしたいのか、模索し、確認する……。そんな役目のはずだったのに、かんじんの10歳のタエ子の登場場面（回想シーン）が見ている者にピンとこない。はっきりいうと嘘っぽいのだ。

先の田舎の場面といい、10歳のタエ子の回想シーンといい、映画全体がいかにも「つくりもの」で、リアリティが感じられない。宮崎・高畑コンビの映画とあって期待しすぎた私も悪いが、心に何も残らなかった、というのは今回が初めてだ。いったいこの映画は何を伝えたかったのだろう、何を考えさせたかったのだろう……私にはわからない。

●青森県／せる

同様の意見が編集スタッフ一部にもあったことを付記しておきます。

▲福岡県／巽朱斗

▼神奈川県　影幻中

フリーザと悟空、「命」の認識

最近、ちょっとした事故に遭いまして（チャリで車に接触したのです）……やはり車にぶつかる瞬間って怖いですね。改めて「命」ってものを考えさせられました。そしてその時、ふと頭に浮かんだのが「ドラゴンボールZ」の悟空とフリーザです。この二人は「命」についての考え方が余りにも対照的だと思いませんか？

悟空はクリリンの死を引金に、スーパーサイヤ人になりました。最強の力を得た彼はフリーザのプライドを打ち砕き、震えるフリーザにとどめをさせる立場にいました。しかし彼はそうすることなく、フリーザが命乞いしたときには、我が身の気を分け与えまでして、フリーザを生かしたのです。

ところがフリーザはせっかく貰った命を、命の恩人である悟空を倒すために使うことを選びました。攻撃をしかけるフリーザに悟空は「まだわからないのか！」と叫びます。それはつまり、まだ命のありがたさがわからないのか、という意味でしょう。フリーザが死に直面したあの時、初めて頼み事をしたあの時、命のありがたさを知ったと思ったのに。

フリーザにとっては、命よりも宇宙の帝王としての誇りの方が上だったのかと考えると、なんとなくかわいそうになってしまいます。非情といわれるスーパーサイヤ人になっても命の重さを忘れない悟空とは、余りにも対照的ですよね……。

●北海道／大貫　楓

誰のためでもない、自分の夢のために！

「サイバーフォーミュラ」の24話は僕の心に深く焼きついたエピソードだった。ニューマシンにサイバーシステムを移動するためには、ガードシステムを解除するパスワードが必要。そしてそのパスワードはハヤトの父・風見広之の口癖である「ユメヲジツゲンスルタメニイキル」だった。「夢を実現するために生きる」……なんて素晴らしい言葉なんだろう。ハヤトの父は（最後までは見届けられなかったが）最強のマシンを作るという夢を実現した。そのマシンで今度はハヤトがその後の夢、ワールドチャンピオンになるために生きる。「誰のためにでもない、自分のために」とはっきりそう決意したハヤトには、確実に父の夢が受け継がれた。

それにしても、ニューマシンへのサイバーシステム移動のために、ハヤトがアスラーダと会話するシーンには、人間と機械という関係を超越したとても暖かいものを感じた。その学習能力でどんどん人間に近づき、感情さえ持ってしまうアスラーダ。アスラーダがハヤトの「夢を実現するために生きる」という言葉に反応したのは、そういうプログラムだから、という以前に、ハヤトの父の夢がしっかり伝わっていたからのように思えてならない。そしてそのパスワードを解いたハヤト、その瞬間まさに父の夢がハヤトに伝わった。

そしてとうとうスーパーアスラーダが誕生した。まさに父と子の想いが一つとなり、夢を目指して走るためのニューマシン！　テスト走行でのブースポット作動後、「行くぞ！アスラーダ!!」に頂点に向けての雄叫びを感じたのは僕だけだろうか。その走行音に彼の全身には大きな震えが走った。それと最後に……。みんながニューマシンに注目しているとき、ミキさんだけはボロボロの旧アスラーダのそばにいた。今まで整備してきたマシンを放っておくことは、心優しい彼女にはできなかったのだろう。理屈ではない何かを感じた名場面であった。

●群馬県／Y☆藤井真琴

――今回の出来事でハヤトとアスラーダの絆は一層強くなった。夢に向けて二人三脚だ！

ANIME EYE MVP

▲兵庫県・文の男

▲宮崎県・美美美美美

☆ビデオ＆ムービー☆

▲岡山県　藤しゅう
↑気合い、ハッチン！
▲福岡県　水田真琴
↑キレイな絵、期待してる♡

どうしたらなれるの？声優

活躍する在学生・卒業生　山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

COMING UP NEXT→ 次号は'91年12月10日㈫発売です！

●JAN.
1月号
定価400円
（本体388円）

➡毎回いろんな変身を見せてくれるミンキーモモが、本誌表紙で、また違う姿をドリリンパと披露♡

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー　陽昇町にも初日が昇るお正月。戦いに遊びに燃える5年3組18人のワイワイにぎやかページ

ライジンオー新春陽昇ガイド

●防衛組年末年始㊙日記●対決!?ジャーク帝国vs5年3組●賞品付きキャラクター何でもNo.1投票

ジャーク帝国に基地がバレる防衛組の今後の戦いを先取り紹介。ピンチとはいえ、お正月はみんなおうちで過ごすハズ。そこでテレビには出ない、仁たちの素顔もお見せします。そして、読者のキミの一票が決めるいろんなランキング。豪華お年玉プレゼント付きだ。

SPECIAL ARTICLES ●特別企画　何でもかんでも入っている福袋のような新ニュース

●ブックメーカー・結末大予想!!

サイバーフォーミュラ・メタルジャック、ファイバードのラストを倍率入りで予測。キミもギャンブラーとして参加できる、賞品付き企画。

●バラエティアニメ宣言・葦プロ特集

'92年に旋風を巻き起こしそうな葦プロ。その個性的な作品をズラリ並べて大分析。モモ、マリーベル、ラムネ&40、フリーキックほか。

●Wドラゴン比較&人気アニメ初場所激闘詳報

ドラゴンボールZとドラクエ・ダイの大冒険の新キャラ情報特集。そして三国志、弾平ほか注目作品の激戦模様をルポ。新作情報もネ。

★独占!!ワタル3第4弾★3か月連続クイズGPX★連載コミック『タカマル』★ビデオジャーナル★カセットレーベル★アニメアイ★メディナークラブ★みかんSTORY★ピンナップ

SUPPLEMENTS ●付録　来るのにさる年1992年1年間、ずうっと使える至高のアイテム

■'92アニメディアエンターテイメント手帳

本誌読者のための特製ダイアリー。アニメアイ投稿入門、同人誌の作り方などお楽しみ情報いっぱい。声優、スタッフリストも充実！

■とじこみポスター&シール・三国志ほか

中国四千年の美形!!　荒木伸吾原画の英雄集団にラムネコレクションのポスターと、地球防衛組、モモ、純、ケンタたちキッズ集シール

●アニメディア12月号　定価400円
1991年12月1日発行（毎月1回1日発行）第11巻第13号　（本体388円）

編集長／松田豊一
編集人／倉田幸雄
発行人／古岡秀樹
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京　8−142930

〒145　東京都大田区上池台
4−40−5
☎（番号案内）03・3726・8111
☎（編集部直通）03・5496・5041
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集
●岩崎隆宏（副編集長）・二木浩也・斎藤　智・伊藤由美子
編集協力
●書上久美・草刈　勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎
●アイプランニング・企画者104・ファイナル・メモリーバンク

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アトック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモンマインズ
●ドゥプラン

★[illegible]
★[illegible] 03（3726）8124。

どうしたらなれるの? 声優

わたしたちが教えます!

活躍する在学生・卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーカレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

COMING UP NEXT→ 次号は'91年12月10日(火)発売です!

●JAN. 1月号 定価400円(本体388円)

いろんな変身を見れるミンキーモモ表紙で、また違うノリンバと披露♡

人のワイワイにぎやかページ

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木亞子デザイン室
●ドモンマインズ
●トゥプンン

12 DEC.

今月……ばかり……初めて……び出し……プロゴ……子トッ……

▲往年の名作「タイムボカン」を彷彿とさせる乗りの良い作品『あけたま』。PDの杉山さんも同じく乗りの良い人

……しましょうね。それと、CDも買ってね」最後にしっかり宣伝されてしまった。

どうしたらなれるの？声優

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー　岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月蛍「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ…「増刊ジャンプ」掲載。

COMING UP NEXT → 次号は'91年12月10日(火)発売です！

アニメディア 1月号

●JAN.
定価400円
（本体388円）

いろんな変身を見れるミンキーモモ表紙で、また違うリリンバと抱負♡

人のワイワイにぎやかページ

（なお内容は一部変更になる場合もあります）

あ——あ　宿題もっと楽に終わると思ったのにな——

ユメガアルザエモン　いまさらあわててもどうしようもあるまい

大引潮ももう終わりだ

お主たちも身の回りのものを整理せい

帰るのでござるか？

さほど悪質な者ではなさそうだしな

……

……あの怪物らをこのままにしていくのは気になるが——

ナポレオン殿はどうするのでござろう

誰を捜してんだか

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモンマインズ
●ドゥブラン

わせは下記のところに御連絡下さい。
7—15　学研お客様相談センター　アニメディア

どうしたらなれるの? 声優

活躍する在学生・卒業生　山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ…「…ジャンプ」掲載。

COMING UP NEXT→ 次号は'91年12月10日(火)発売です!

アニメディア ●JAN. 1月号 定価400円(本体388円)

いろんな変身を見れるミンキーモモも表紙で、また違うリリンパと披露♡

…人のワイワイにぎやかページ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木容子デザイン室
●ドモンマインズ
●ドゥブラン

…わせは下記のところに御連絡下さい。
…7—15　学研お客様相談センター　アニメディ…

どうしたらなれるの？声優

在籍する在学生・卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

COMING UP NEXT → 次号は'91年12月10日(火)発売です！

アニメディア

●JAN. 1月号 定価400円（本体388円）

いろんな変身を見
れるミンキーモモ
を表紙で、また違う
リリンパと披露♡

人のワイワイにぎやかページ

（なお内容は一部変更になる場合もあります）

ぷはーっ

キボウタカマル ユメガアルザエモン ちゃんとついてこい！ 見失うでないぞ

ーーったく 何いってんだよ そんな怪物ミライなら ひとひねりだろーーっ！

それもそうで ござる

このような時に 冷静に判断できる とはすごいでござる

こやつらと決着を つけてから帰る方が よかろう！

そういう つもりだった のか……

なーんだ だったら最初から 招待状でも出せば よかったんじゃないか

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●荒木啓子デザイン室
●トモンマインズ
●トゥプラン

わせは下記のところに御連絡下さい。

活躍する在学生●卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

COMING UP NEXT→ 次号は'91年12月10日(火)発売です！

アニメディア 1月号 ●JAN. 定価400円（本体388円）

いろんな変身を見れるミンキーモモ表紙で、また違うリリンバと披露♡

3人のワイワイにぎやかページ

（なお内容は一部変更になる場合もあります）

●ついにタカマルたちが海底王国に乗り込んだ！ 戦いの行方は!?

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木啓子デザイン室
●ドモンマインズ
●トゥプラン

アニメディア1月号（12月10日発売）につづく!!

アニメックThe通販 ㉓

サイレントメビウス・劇場版Tシャツ／(6点)
●AMP(全員)●香津美●那魅●キティ●レピア
●由貴……………………………………各¥2,500

商品の後に付いている番号は
メーカー品番です

★風の谷のナウシカ「テト」ぬいぐるみ ¥3,914
'92アニメカレンダー発売!!(予約受付中)
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●紅の豚……………各¥1,300
●脇役名●日高のり子●山寺宏一 各¥1,854
●うる星やつら●らんま½ 各¥1,648
●サムライトルーパー●ワタル&グランゾート●ドラゴンボールZ・A●オールガンダム●コンパイラ 各¥1,339
●きんぎょ注意報●まじかるタルるートくん
●ドラゴンボールZ…
●パトレイバー●…
ス……………………各¥1,200
★東京BABYLON ¥2,850
(★印のものは品切れが予想されます、ご容赦ください)
'92アニメ卓上カレンダー
●ナウシカ●ラピュタ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ●紅の豚 各¥6,0…
★ノート各¥309／●ナウシカE〜…32・36・40●ラピュタ8●トトロA…8・10・36●魔女C 60・62●おもひでぽろぽろ19
★下敷各¥258／●ナウシカG・H・41●ラピ…
●おもひでぽろぽろ
★トランプ各¥1,236／●ナウシカA・7●ラピュタA・8●トトロ…●魔女A・5●おもひでぽろぽろ27
★フォトアルバム各¥1,730／●ナウシカ●トトロ●魔女●おもひでぽろぽろ
★ミニ目覚まし時計各¥2,369／●ナウシカ●トトロ(…・ブラ…)●魔女●おもひでぽろぽろ
★パズル(300P)各¥1,442●トトロ311・312
★パズル(500P)各¥…●ナウシカ511・512
〜⑬●山内直実①・⑮●日渡早紀②・⑫・⑬●成田美名子…〜⑬●安彦良和④・⑮〜⑬●なかじ有紀③〜⑥●清水玲子…●松なつみ①…
テレホンカード類／●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩・45・50各¥1,000●ラピュタ56・64・201(新)各¥1,000●トトロ34・37・38・48・49・57・63・203(新)各¥1,000●魔女の宅急便38・39・40・43・44・47・58・204(新)各¥1,000●おもひでぽろぽろ59・
●ドラゴンボールZB・C●ふしぎの海のナディア●ガンダムF-91●ロードス島戦記
タペストリー(900×1000)各¥2,360
●となりのトトロA・B●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロードA●…星矢A・B・C●ナウシカA・B
●プチナディア(キャスト製・A…)
プチサイレントメビウス(ソフビ人形)各…
レピア・フリー・キティ・那魅・由貴・各¥…

イラスト／ヒノー・タチハナ

12 DEC.

今月の見どころは、この秋始まったばかりの『ミンキーモモ』で決まり！初めて雪を見たモモがその銀世界へ飛び出して行く第7話。8話では、女子プロゴルファーに変身したモモが、男子トッププロに挑戦する。見るべし！

今月のアニメの人

●『ゲンジ通信あげだま』／PD 杉山 豊さん

今回は、人気上昇中の『あげだま』の広告代理店・旭通信社のプロデューサー、杉山豊さんに直撃インタビュー。名作『ガンダムZZ』などをはじめとして前作『ヘポイ』まで、代理店のプロデューサーという立場で、アニメ一筋に生きてきたという。さて、テレビ局、製作プロの間にいる代理店の仕事とは？

「僕もよくわからないんですけどね(笑)。これは『ヘポイ』『あげだま』についてなんですが、ここはこうした方がいいとか、これは子供にはわかりにくいだとか、作品を良くするためにいろいろと意見を言う仕事ですね。(作品を)自分の思いどおりにする、ということではなく、自分はこういう考え方を持ってこの作品に取り組んでいるという姿勢を、制作社側やスポンサーに主張する仕事です。いうなれば雑誌の編集長みたいなものですね。記事を作っているのは担当編集者だけど、雑誌の方向性を決めるのは編集長、ですよね。そういう感覚に近いものがあると思います」

この10月に始まったばかりの『あげだま』についてはこう語っている。

「やっぱり、アニメティアに『おもしろい』という読者からの投書が載ることがうれしいですね。幅広い層の人がおもしろいと思ってくれる娯楽作品です。皆さん、毎週見終わったら窓を開けて、今回も『あげだま』はおもしろかった！と叫んで町中の人にアピールしましょうね。それと、CDも買ってね」

最後にしっかり宣伝されてしまった。

▲まほう名作『タイムボカン』を彷彿とさせる乗りの良い作品『あげだま』。PDの杉山さんも同じく乗りの良い人

月曜日 MONDAY

ゲッターロボ號

㊊夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

40話 邪威岩・深に號が囚われてしまった！…橘博士の声も聞かず、翔と剴は音信を…たった…、邪威岩・深に忍び込む。ところが剴まで…か囚われてしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 40	ゲッター1を救出せよ	大橋志吉	芝田浩樹	梨澤孝司	松宮正純
11/18 41	重力の罠からの脱出	千葉克彦	新田義方	加々美高浩	行 信三
11/25 42	暴走! メタルビースト	外池省二	明比正行	菊池城二	松宮正純
12/2 43	ヤシャ、緑の地に死す	武上純希	吉沢孝男	箕輪 悟	行 信三
12/9 44	キリシャの神々の反乱	大橋志吉	川田武範	大島城文	松宮正純

それいけ！アンパンマン

㊊夕方5時日本テレビ ㊎夕方4時 読売テレビほか

157話 コングは、その大きな身体のため、みんなに恐れられている。しかし本当は、とても心がやさしいのだ。そんな時、トマトちゃんがばいきんまんにさらわれそうになり…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術
11/… 157	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
…/8 158	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
…/25 159	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12/2 160	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
…/9 …6…	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

どうしたらなれるの? 声優

[illegible]卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ[illegible]ャンプ」掲載。

月 曜日 MONDAY

機甲警察メタルジャック

㊊夜6時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 [31]	真昼の[illegible]	月村了衛	鈴木吉男	内田順久	内山 敏
11/18 [32]	レーザー・[illegible]	千葉克彦	西山明樹彦	前田明寿	〃
11/25 [33]	[illegible]のハ[illegible]	川崎ヒロユキ	山口 [illegible]	未定	〃
12/2 [34]	ミレニアム・シティ	月村了衛	株本 [illegible]	大森英敏	〃
12/9 [35]	奪われた時を求めて	千葉克彦	未定	未定	〃

31話 インターポールに手配されている國際的犯罪者、デネッガー兄弟が日本に潜入、持ち前の加速能力を使って犯罪を開始した。

出動するメタルジャック。だがデネッガー兄弟の加速能力はシルバーのそれを上回るものであった。シャドウの助けで兄弟の一人、ニコラを倒すのが精一杯。その結果、亮は自信を喪失してしまう。

32話 亮のもとに、密着取材と称してレポーターの京子という女性がやって来た。ストイックな上に孤独を愛する亮は、密着取材と聞いて眉をひそめるが京子の取材は亮のプライバシーに立ち入ることはなかった。そんな京子に、亮はいつしか興味を覚え始めていた。

一方、通信システムの支配を企むネオ・イドはTOKYOシティの地下に潜伏した。

炎の闘球児ドッジ弾平

㊊夜7時 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 [5]	見えたぞ炎のマーク! 倒せ謎の[illegible]!!	水出弘一	生頼昭憲	山崎展義	中村 [illegible]
11/18 [6]	[illegible]の[illegible]ム・ やるせ[illegible]	〃	[illegible]	[illegible]	〃
11/25 [7]	弾平を超える! 珍念・炎の平均台勝負	井上美保子	津田義三	鈴木 満	〃
12/2 [8]	怖くないぜ! 7メートルへのチャレンジ	〃	宍倉 敏	中島[illegible]秋	〃
12/9 [9]	レギュラーをつかめ! 傷ついた指の[illegible]	山田隆司	未定	未定	未定

5話 海辺でブイに石を当てていた弾平と珍念だが、思うようにコントロールがきかない。

そこで弾平は、母親にすすめられたコントロール訓練法を始める。

YAWARA!

㊊夜7時30分 読売テレビ・日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/11 [86]	[illegible]と絶不調!	富 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11/18 [87]	[illegible]! パッパラーおじさん	川崎裕之	岡村 豊	佐藤雄三	〃
11/25 [88]	大激突! 白鳥の湖VS[illegible]!!	井上敏樹	藤原[illegible]	君塚勝教	〃
12/2 [89]	不[illegible]神話!	川崎裕之	高坂希太郎	高坂希太郎	〃
12/9 [90]	[illegible]郎その愛──[illegible]	井上敏樹	ときたひろこ	阿部 司	〃

86話 絶不調の柔は、やっとの思いで二回戦の優勢勝ちを決める。いつもとまったく違う柔を見た富士子は、柔を元気づけようと頑張るが……

火 曜日 TUESDAY

おちゃめなおばけ アッチコッチソッチ

㊋夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 [31]	a まいごのきのこがり b おばあちゃんのさくぶん	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11/19 [32]	a なべさんはまほうつかい b せかいいちながいかみのひと	[illegible]	[illegible] 阿部紀之	[illegible]	〃
11/26 [33]	a バリバリしょくどう b きゅうしょくかきいそびー	[illegible]	佐々木[illegible]	[illegible]	〃
12/3 [34]	a おなのあいたおなべ b とこやさんのてんさい	[illegible]	上村 修 阿部紀之	[illegible] 山本哲也	〃

31話a アッチはエッちゃんたちといっしょに山にきのこ狩りにでかけた。天気はいいし、久々のおでかけとあって、アッチはすっかり上機嫌で、きのこでどんな料理を作ろうかと思案をめぐらせて山道を歩いていた。ところがきのこを採り始めると、ボンはアッチのじゃまばかりする。怒ったアッチはボンとケンカを始めてしまう。エッちゃんが止めに入ったが気がすまないアッチは山奥の方に飛んでいってしまう。

31話b ソッチのクラス、一年二組。今日は授業で自分の家族のことを作文にすることになった。ところがソッチは、原稿用紙にへのへのもへじを書くだけで、おばあさんのことを書こうとしない　すみれ先生がソッチにたずねると、どうやらおばあさんとケンカをしたらしい「おばあちゃんはあたしのこと、かわいくないと思っている」というソッチ。そこですみれ先生は……。

32話b チョッキリさんの床屋に、ギネスというそれは長い髪の女の人がやって来た。ギネスはその自慢の世界一長い金髪を洗ってほしいというのだ。チョッキリさんとコッチは店の洗面台を全部使って、それでもまだ足りなくて、いくつものタライで苦労して髪を洗い終えた。するとギネスはコッチを気に入ってしまい、専属の床屋にすると言いだす

緊急発進セイバーキッズ

㊋夜6時30分テレビ東京、㊎朝7時20分テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/12 [38]	戻れるか? 未来へ!	小林[illegible]	[illegible]	鍋島 修	飯島由樹子
11/19 [39]	カポネと対決!?	[illegible]信明	[illegible]	〃	龍池 昇
11/26 [40]	地球包囲作戦	[illegible]	[illegible]	[illegible]秀之	〃
12/3 [41]	日本[illegible]?	岸間信明	中[illegible]	橋本敬史	〃

38話 タイムスリックに巻き込まれたゴウ、ケン、ラン。なんとか助かったものの、バグと共に、再びタイムスリップに巻き込まれてしまう。今度はどの時代に飛ばされたのか…。

ゴウたち三人が現れたのは、松五郎がまだ若い時代、初代ふかりん号が空に浮く時代だった。そこでゴウたちは、住民管理局に追われるはめになるが、Dr.ログと名乗る優しい科学者に助けられる。

一方現代では、松五郎がタイムガンを完成。ケンとタイムレシーバーで連絡を取り、時間と場所を指定して、そこにいれば未来へ戻れることを告げる。喜ぶゴウたち　住民管理局の目を逃れ、指定された場所へ急ぐが……

39話 またまた時空間の裂け目へと飲み込まれてしまったケン、ラン、ゴウの三人とバグ。今度は禁酒法時代のアメリカに現れた。そこでバグはいち早くカポネと手を握り、世界征服に乗り出す　一方ゴウたちはアンタッチャブルに捕まりかけたところを、ジョーという一匹狼の殺し屋に救われた。ジョーはカポネに仲間を殺されたため、カポネに復讐しようとしていたのだ。ちょうどその頃、カポネが捕まり、列車で護送されることになった。バグはカポネを脱走させようとする。対して、そのバグを止めようとするゴウたち。大混戦が始まった。

TV・ANIME・CITY

火曜日 TUESDAY

美味しんぼ

火 夜7時30分　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11・12 120	[illegible]	中西隆三	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1・19 2	[illegible]	山崎晴哉	川島　宏	上條　修	
1・26 122	辛し明太子	中西隆三	[illegible]	[illegible]	
2・3 123	対決!! スパゲッティ	山崎晴哉	寺東克己	中沢一登	

120話 山岡が仕事をサボって一人で映画を観た帰り、ひょんなことでキャリアウーマン風の美女、輝子と知り合う 山岡は輝子にまるで下僕のようにコキ使われるが、なぜかペースに巻き込まれて反抗できない。やっと文句を言ってやろうと思い立ったところで、なんと輝子は二木まり子の、あまり歳の離れていない叔母だと判明する。

輝子はまり子が山岡のことを好きだと知って、二人をうまくくっつけようと、山岡を食事に誘う フランス料理につられて輝子の誘いに乗ってしまう山岡、今度は輝子にもてあそばれてしまい、逃げて帰ってくる。次の日も輝子に食事に誘われる山岡だったが、もうこりごりで……。

121話 二木まり子は、二都銀行会長である祖父に結婚したい人がいると、山岡のことを説明する。まり子の婿は上流家庭の秀才でなければならないと考えていた祖父は、山岡のひととなりを聞いて、腕を組んで考え込むのだった。

まり子の祖父、二木会長は山岡の素性を調べるために東西新聞社にやって来た。東西新聞社主である大原に、山岡の日頃の行動を聞こうと思ったのだ 大原は会長の思惑など意に介せず、いつものように山岡をケチョンケチョンにけなす。そこで会長は……

笑ゥせぇるすまん

火 TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1・12 75	[illegible]	梅野かおる	春　藤一郎	鳥追国弘	宮野　隆
1・19 76	[illegible]	〃	[illegible]	〃	〃
1・26 77	[illegible]	〃	〃		
2・3 78	[illegible]	〃	[illegible]		〃

75話 中年サラリーマンの中念宅次は、昔の貴重な漫画のコレクターだ。今日も会社の帰りに古本屋に寄ると、なんと三十万円もする貴重な本があった 値段が値段なだけにちゅうちょしていたら、違う男に買われてしまうその男は喪黒福造だった

76話 子供のころ、空き地で走り回った思い出にいつも浸っている中年サラリーマン・賀来大士。彼は、空き地が都市開発のため日々消えていくことががまんならない。喪黒はそんな賀来をとっておきの空き地に案内する

水曜日

バックスバニーのぶっちぎりステージ

水 夜6時30分テレビ東京 土 ［illegible］テレビ大阪ほか

109話 (a)ホール・イン・ワンダフル！ (b)船上マジック合戦 (c)むなしきウォーター！ (1/13)

0話 a［illegible］ b)家とりゲーム c)どうしてもとうもろこし (1/20)

1話 (a)泣く子も笑うオオカミ登場！ (b)番猫シルベスターはりきる (c)お化けが出たぞー (1/27)

※2/4放映分は未定です。

魔法のプリンセス ミンキーモモ

水 夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11・13	[illegible]				
11・20 7	[illegible]日のコンサート	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
11・27 8	[illegible]とうまくやるゴルフ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
12・4 9	ビデオでレンタル大作戦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

7話 ある日の夜、モモがベッドでスヤスヤ眠っていると、窓の外でドサッと何かが落ちる音がした その音で目が覚めたモモは、窓の外をのぞいてみた。すると外は一面の銀世界。あの音は屋根から雪が落ちる音だったのだ。窓の外に身を乗り出してはしゃぐモモそれもそのはず、ずーっと海の底のマリンナーサで暮らしていたモモは、雪を見るのが生まれて初めてなのだ。モモはすぐに外に飛び出していった。

8話 テレビで女子プロゴルフを見て、ゴルフに興味を持ったモモ。そこでパパはモモたちを、パパお気に入りのゴルフコースに連れていくことにした。

パパのお気に入りのゴルフコースには、これまたパパお気に入りのとても古くて小さいけれど、品の良いクラブハウスが建っている……はずだったが、パパたちが到着すると同時にそのクラブハウスが潰されてしまった。いったい何があったのか……!?

9話 西部の大平原で動物たちとダイナミックに生活する美少女ジェーンの物語──そんなビデオを見て、モモは大興奮。ジェーンの新作シリーズがリリースされると聞くと、学校の宿題もやらずにレンタルビデオ屋に直行した。ところが、レロイという少年も同じビデオを借りにきていて……。

絶対無敵ライジンオー

水 夜6時　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
1・13 33	恐怖！踊る邪悪獣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1・20 34	スキーはサムイドン	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
1・27 35	消えたコマンダー	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
2・4 36	邪悪獣は正義の味方!?	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

33話 姫木先生かお見合いをする──この話を聞いて以来、篠田先生はすっかり意気消沈。生徒たちの前でも精彩がなく、いつもの篠田先生らしさがまったくない 篠田先生を助けようと思った防衛組の子供たちが考えたのが「お見合い妨害作戦」 お見合いの時間に、篠田先生と姫木先生をうまく神社に呼び出して会わせるという魂胆だったが……

34話 あまりの豪雪のため、まっしろ山スキー場が閉鎖になってしまった。家族でスキーに行く予定だった飛鳥はガックリ さらに、それをからかった仁とケンカになってしまう 翌朝、仁が目を覚ますと、辺り一面雪景色邪悪獣サムイドンのしわざだ。町の除雪作業を始める地球防衛組たったが、仁と飛鳥はまたもケンカを始めてしまった

WEDNESDAY

どうしたらなれるの？声優 わたしたちが教えます

漫画家・在学生・卒業生 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー 岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中、見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ……ャンプ」掲載。

水曜日 WEDNESDAY

ドラゴンボールZ

㊌夜7時　フジテレビほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/13 116	[illegible]一瞬の勝機!! [illegible]魔凶星を撃て…	隈沢克之	菊池一仁	進藤満尾	藤田勉
11/20 117	男たね… クリリン101回目のプロポーズ	松井亜弥	西尾大介	前田実	[illegible]山千草
11/27 118	あれが地球だよパパ… フリーザ親子の逆襲	小山高生	山内重保	内山正幸	吉田智子
12/4 119	またも地球が大ピンチ フリーザ親子が恐怖を招く(仮)	松井亜弥	[illegible]田芳裕	久田和也	松本健治

116話 宇宙に浮かぶ魔凶星の力でパワーアップしたガーリックJr.は、すべてをのみ込むかのようなデッド・ゾーンをつくりだした。その威力に、どうしてもたちうちできない悟飯たちは、身を守るだけがやっとだ。いっぽう、神仙界では、神様とポポがかつての神々からの執ような攻撃にも負けず、超神水を気流の穴に流し込んだところか……

117話 ガーリックJr.との闘いがあったなど信じられないほど、地球にはふたたび平和な日々がよみがえっていた。そんな中、マロンとの関係に多少ならずとも不安を感じていたクリリンは、これを恋人に送れば絶対幸せになれるという言い伝えのある大真珠「マーメイドの涙」を捜しはじめるが……。

木曜日 THURSDAY

ジャンケンマン

㊍夜6時30分　テレビ東京ほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 33	新しい友だちシャンケン[illegible]ー	[illegible]井秀樹	吉田浩	安東[illegible]	[illegible]
11/21 34	友情のシャンケンパワー(仮)	[illegible]	[illegible]	広田[illegible]	〃
11/28 35	オ[illegible]シ[illegible]フルアン[illegible](仮)	三井秀樹	松浦[illegible]平	森[illegible]	
12/5 36	[illegible]	荒川稔久	日下直義	松浦[illegible]	〃

33話 今日はジャンケンマンとアイコの誕生日。ジャンケンパパはジャンケンマンにジャンケンカーをプレゼントする。ところがこの車、ちっとも役にたたなくて……。

ハーイあっこです

㊍夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 146	①一等賞はだれ? ②いい子と言って	荒島晃宏 山田智子	[illegible]	[illegible]	遠藤守俊 金村勝義
11/21 147	①勤労感謝の日 ②わたしの子ネコちゃん	藤本さとし 西園八千代	[illegible]	[illegible]	〃
11/28 148	①ええッ? 離婚なん! ②お母様は大スター!	静谷伊佐夫 山田智子	[illegible]	[illegible]	〃
12/5 149	①悪い子ハーちゃん(仮) ②タローのパトカー同乗記(仮)	一色弘安 藤本さとし	〃 [illegible]	[illegible]	〃

146話目 町内一周マラソン大会が開かれることになった。若い頃陸上でならしたセツコは大はりきり。ジュンイチとあっこを誘って大会に参加するが……

楽しいムーミン一家 冒険日記

㊍夜7時　テレビ東京ほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 6	[illegible]を招く砂の彫刻(仮)	[illegible]	未定	未定	[illegible]野[illegible]郎
11/21 7	[illegible]たちの[illegible]辺(仮)	[illegible]正明	[illegible]和昭	[illegible]	〃
11/28 8	[illegible]長の悩み(仮)	〃	[illegible]	[illegible]	〃
12/5 9	未定	未定			未定

6話 ムーミン谷はもう冬間近。土手ではフィヨンカ夫人が風景画のデッサン、ムーミンたちは砂浜で砂のお城を作ったりしていた。すっかり芸術の秋といったところ。そこでママは、その芸術の秋にちなんで「砂の彫刻展」をやったらどうかと提案した。みんなは大賛成。さっそく、村のあちこちに参加呼びかけの看板を立てたのだった。

8話 ムーミンたちは広場でインディアンごっこをしていた。ムーミンは岩の上に立ち、しげみに隠れたインディアン役のスニフ、ミイを捕まえようと、輪にした縄を投げた。ところが投げた縄は、インディアン役の二人ではなく、見知らぬ警官の首にかかってしまった。怒った警官は、ムーミンに手錠をかけ、連れて行ってしまう

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

㊍夜7時　TBSほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/14 5	アバン流・勇者の[illegible]!!	武上純希	[illegible]	佐藤敬一	坂本信人
11/21 6	魔王ハドラー出現! キメろ必殺技海波斬!!	大橋志吉	[illegible]	横山健次	〃
11/28 7	[illegible]の証は仮免、失敗!! ハドラー対アバン	武上純希	又野弘道	上野賢	〃
12/5 8	[illegible]	〃	葛西治	小幡公春	〃

5話 魔王が復活したことによって、モンスターたちは再び暴れ始めた。それはここデルムリン島も例外ではなく、ダイの友だちのモンスターたちもまた、凶暴になったのだった。そこへ突然現れたのが、アバンという男。マホカトールという、邪悪なものは入れない結界をつくる呪文を唱え、デルムリン島のモンスターから凶暴さを取り除いてしまった。実はこのアバン、勇者を育てる家庭教師であったのだ。ダイはアバンの元で、勇者になるための修業を行うことになった。しかも、一週間で勇者になれる「スペシャルハードコース」という、今まで誰もやり通したことがないという厳しい特訓を受けることになる。

6話 特訓につぐ特訓を受けるダイ。アバンはそのうち、ダイに素質があることを見抜く。そこでアバンは、ドラゴンに変身して、ダイに向けて果敢な技をかけてきた。ダイはドラゴンの吹く炎を海波斬という技で打ち破り、アバンの変身したドラゴンに勝った。海波斬はかなりのスピードが要求される技。ダイの飛躍的な成長にアバンもブラスも目を見張るばかり。この調子なら「スペシャルハードコース」の達成も夢ではない、と喜んでいた矢先、突然島を大振動が襲った。空を見ると、黒マントの大男が浮かんでいた。この男こそ、復活した魔王ハドラーだった。

TV・ANIME・CITY

木曜日 THURSDAY

燃えろ!トップストライカー

(木)夜7時30分 テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督
11/14 6	勝利への誓い	[illegible]	岡迫亘弘	岡迫亘弘
11/21 7	アナン[illegible]		清水[illegible]	市川 修
11/28 8	[illegible]ンタワー攻撃を破れ!	〃	石堂宏之	未定
12/5 9	[illegible]シーザー [illegible]の弾丸シュート	〃	北原健雄	北原健雄

8話 光たちは間もなくやって来るジェノバカップに向け、新しく監督に就任したベルティーニのもと練習に励んでいた。その中には新入部員のルカもいた。このロの悪い新入部員、なかなか素晴らしいテクニックの持ち主で、抜けたアンナの穴は充分に埋められそうだった。

練習が終わっても、光は一人でシュートの練習をしている。ロブソン先生の言っていたパラシュートボールの完成めざして必死なのだった。光の脳裏には「エースストライカーは必ずウイニングショットを持っている」というジュリアンの言葉と、彼のミラージュシュートが何度もよぎっていた。

9話 イタリアきっての港をのぞむ町、ジェノバの上空に数発の花火が打ち上がった。いよいよジェノバカップの開幕だ。

ジュリアンひきいる優勝候補のサンプドリアは、なんと二軍と三軍の選手ばかりのメンバーで、一回戦を18対0と圧倒的な強さを見せ、勝ち進んだ。そしていよいよ光たちコロンブスの出番がやって来た。

コロンブスの相手はフランチェスカ、全員小柄でこれといった特徴はないチームだ。先日のコロンブス初勝利の相手、マルゲリータに比べ小粒ということもあって、少し気を抜いて試合にかかるイレブンだったが……。

21エモン

(木)夜7時30分 テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
11/14 22	ガニメデ到着! 出会いはすてきな恋の始まりか?	桶谷 顕	[illegible]	樋口[illegible]	[illegible]
11/21 23	地球消滅! 超人エモン異次元ポケットに[illegible]う?	もとひら了	[illegible]	堤[illegible]	〃
11/28 24	突然変異か! 新[illegible]か! モコラの世にも奇[illegible]瞬間	山本 優	[illegible]	高倉[illegible]	〃
12/5 25	スーパー超能力! レストアロボのどっきり[illegible]	桶谷 顕	[illegible]	小川[illegible]	〃

23話 いろいろあった宇宙の旅を終え、エモンはやっと地球に帰ってきた。ルナのパパやリゲルのママはトウキョウ宙港まで出迎えに来ていたが、なぜかつづれ屋からは一人も来ていない。それにルナのパパの態度が妙によそよそしい。釈然としないまま、エモンたちはモンガーのテレポートでつづれ屋に帰ったところが、そこにつづれ屋はなく、ただの空き地だった。そこでは数台の土木ロボットが測量をしたり、廃材の山の後片づけなどをしていた。何かの間違いだと思ったエモンだったが、周りの景色を見てみると確かにつづれ屋の場所だ。そこでエモンは土木ロボットに聞いてみた。すると、つづれ屋は倒産して、パパやママは夜逃げしたという。ショックを受けるエモンだったが……。

24話 いつものように宙港で客引きをしているエモン、モンガー、コンスケ。最終便も終わり、もう帰ろうとしたところで、モンガーより二回り小さいマリモみたいな球体生物がキョロキョロしながら駆けてきた。お客だと思い、そちらに行こうとしたら、その球体生物は倒れて動かなくなってしまった。どうやらお腹かすきすぎて気絶したらしい。早速つづれ屋に連れて帰って食事を与えると、球体生物モコラはものすごい食欲。驚く一同だったが、翌朝もっと驚くことが……。

金曜日 FRIDAY

学園七不思議

(金)夕方4時 フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
11/15 30	書道室	[illegible]	[illegible]	一[illegible]孝久	[illegible]
11/22 31	生き人形	山田隆司	[illegible]	[illegible]	
11/29 32	私は殺された(仮	[illegible]	藤[illegible]茂	一川孝久	
12/6 33	真夜のプール(仮)	山田隆司	[illegible]	[illegible]	

30話 夕闇せまる教室に、夏丘緑は一人残っていた。書道展に出品する作品を書いているのだ。一、二年と続けて金賞をとった緑は、教師たちからの期待を一身に受けていた。

そんな緑の練習に立ち合った書道部の顧問宮屋は、緑がいっこうに納得できる作品を書けないことに「硯が悪いのではないか」と言い出す。さらに、自分の持つ最高級品の硯、「明坑水岩」を緑に貸すのだが……。

31話 みずきの中学時代の親友、西岡ありさが、不治の病で長い闘病生活の末、死んでしまった。そのありさがかわいがっていた市松人形を、みずきが受け取ることになった。

その夜、病床のありさが恋人の一ノ瀬直人に会いたかっている夢を見たみずきが目をさますと、市松人形の目から一筋の涙が流れていることに気づく。翌日みずきは、その市松人形を一ノ瀬のところへ持って行くが……。

32話 両親の旅行で、一週間もの間一人ぼっちになってしまうみずきは、いとこののぞみの家に泊まることになる。のぞみの家の近くには44階段という石段があるのだが、その石段で数年前に殺人事件が起きていると言う。

のぞみからその事件の真相を聞いたみずきは、事件のあった4時から5時の間、その石段を通ることをさけるが、ある日、二人の前で石段を通った婦人が奇怪な出来事に……。

新世紀GPXサイバーフォーミュラ

(金)夕方5時 日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	[illegible]
11/15 32	第7戦 [illegible]のゴールイン	大山成郎	藤本義孝	新保卓郎	[illegible]
11/22 33	[illegible]の第8戦! 大[illegible]の死闘	島田 満	赤根和樹	遠藤裕一	
11/29 34	ハヤト対アスラーダ! 第9戦決勝	大山成郎	藤本義孝	佐久間信一	
12/6 35	[illegible]らけのレーサー	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

32話 新しいスタッフと折り合わず、前半戦二十三位という結果に終わった新条直樹。なおも荒れ続ける新条に、みきが声をかけた。みきの言われるままに自分の走りをチェックした新条は、冷静さを取り戻し、スタッフと和解した。そして、ブーストのパワーを上げて追い上げをはかるという大胆な作戦を実行する。

33話 天才と言われ、トップを取り続けてきたランドルにとって、風見ハヤトは平凡なレーサーでしかない。だが、あすかはハヤトの走りに熱いものを感じるという。それに対しランドルは、第八戦でハヤトが優勝することかできたらあすかの言葉を認めるが、自分が優勝したらあすかのファースト・キスをもらうと勝手に約束してしまう。

どうしたらなれるの? 声優

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Com cサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー 八神ひろき「月刊少年マカジン」連載中 見田竜介「ドラコンマカジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーカレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

……ャンプ」掲載。

日 SUNDAY

トラップ一家物語

日 夜7時30分 フジテレビほか

話数 放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
11/10	特番				
11/17	〃				
11/24 36	ナチスの侵攻	しらかわあさ	斉藤次郎	大城 勝	森元 茂
12/1 37	あたらしい一挨拶	〃	加賀 剛	伊藤広治	〃
12/8 38	ハンスの決心	〃	[illegible]	細井信宏	〃

36話 いよいよ演奏会の行われる当日、トラップ一家の一行はウィーンの会場、クライネン音楽ホールにやって来た。すると、まだ開演まで二時間以上あるというのにホールの周りは自動車でいっぱいになっていた。「こんなにたくさんの人が聴きにくるなんて……」と驚く一同。しかしそれはかんちがい。クライネンの大ホールで歌う有名歌手を聴きにきた人々だったのだ。かたやトラップ一家は小ホール。しかも有名歌手の後に歌うと聞かされて……。

37話 ドイツ軍がついにオーストリアに侵入してきた。ナチスに占領されてしまったのだ。ハンスからオーストリア国歌を歌っただけで死刑になると聞かされ、トラップ男爵は憤慨する。子供たちはいつものように学校に向かった。ところが、学校にいる教師たちは誰も知らない人ばかり。学校までナチスに乗っ取られ、「ハイル・ヒットラー」という教育を始めたのだった。

38話 ついにトラップ家にまで、ゲシュタポ(ナチスドイツの秘密国家警察)がやって来た。ゲシュタポはトラップ家にドイツのハーケンクロイスの旗が飾られていないことを指摘しにきたのだ。トラップ男爵は「金がなくて旗が買えない」とごまかし、うまくゲシュタポを追い払った。ホッとしたのも束の間、また呼び鈴が鳴るのだった。

帯 月〜金曜日 WEEKDAY

●ハローエスカルゴ島

月▼金 NHK教育夕方5時40分「英語であそぼ」内5分間

33週 人についてたずねる(11/11〜11/15)
34週 人についてたずねる再(11/18〜11/22)
35週 状態をあらわす表現II(11/25〜11/29)
36週 状態をあらわす表現II再(12/2〜12/6)
37週 天候(12/9)

●おばけのホーリー

月▼金 夕方5時50分 NHK総合

※11/11〜11/22は大相撲中継のため休止
129話 スティンキーがとび出した(11/25)
130話 いたずらカラスの巣立ちの日(11/26)
131話 ラッパのおばけパッパラパ(11/27)
132話 落ちこんだビートン(11/28)
33話 ショコラハウスのオバケ騒動(11/29)
34話 マジョリーヌさまは不眠症(12/2)
135話 ホーリーのいちばん長い日(12/3)
136話 数字大好き! カウン大君(12/4)
137話 思い出のドロボーさん(12/5)
138話 タワシンはきれい好き(12/6)
139話 ロサンナおばさんを追い出せ(12/9)

●ぞうのババール(新番組)

月▼金 夜6時 WOWOW

1話 ババールのたびだち(12/2)
2話 ババールまちへいく(12/3)
3話 おうさまババール(12/4)
4話 まちをつくろう!(12/5)
5話 ハンターをやっつけろ!(12/6)
6話 どっちをえらぶ?(12/9)

募

アニメキャラクターリサーチ

トラップ一家物語
マリア・トラップ

——まずプロフィールをお願いします。

マリア「1919年1月25日生まれ。身長は約170cm、体重? そんなの答えられません。血液型はB型。家族は、小さい時に両親を亡くし、父の従姉妹にあたる養母に育てられました」

——修道院に入ろうとしたきっかけなどを…

マリア「決心したのは18歳の頃。動機は、神にお仕えしたかったから。純粋な気持ちなんですよ」

——突然大勢の子供の母親になるということに抵抗はありませんでしたか?

マリア「あまり抵抗感はありませんでした。だって、この7人の子供たちがとっても好きなんですもの」

——では、トラップ男爵についてはどう思われてますか?

マリア「夫としても父親としてもとても素晴らしい人だと思います」

——(聞くだけヤボだった)では、子供たちの歌と合唱団のこれからの発展について聞かせてください。

マリア「非常に心の暖まる歌声だと思います。合唱団として発展というよりは、子供たちにはとにかく歌を楽しんでもらいたいと思っています」

——では、ご自身の将来の夢は?

マリア「子供たちがちゃんとした優しい大人に育ってほしいということです」

——最後に、読者へのメッセージを。

マリア「毎回楽しいお話ですので、今後のストーリーもご期待くださいね。ちょっと俗っぽかったかしら」(日本アニメ企画)

いんふぉめ〜しょん

〈10月号の追加訂正〉

85P 21エモン・18話「ウノウハ3億円! おぼっちゃまの忘れ物」

86P あげたま 話「気合の光だ あげだマン」

88P キン肉マン・1話「キン肉星王位戴冠式の異変」

〈11月号の訂正〉

97P ミンキーモモ 3話「アニマル大作戦」4話「ここ掘れ、恐竜」5話「おかしなおかしなお菓子の国」6話「勇者が消えた!?」

97P ドラゴンボールZ・5話「効いたぜ超神水!! 世界が悪夢からさめた」

87P 楽しいムーミン一家 1話「ムーミンが結婚!」2話「スニフの恋」

102P ちびまる子ちゃん 92話b「まる子泡風呂に憧れる」95話「お父さん8ミリカメラを借りて来る」

どうしたらなれるの？声優

■■■■■在学生■■卒業生■ 山崎正恵・在学生「少女コミック」91年８月５日号「ライバルはゴースト」でデビュー。岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年９月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

INFORMATION PAC

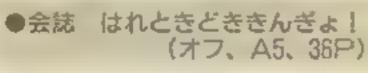
●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

●会誌　CANVAS
（オフ、A5、98P）

発行　アニメイト
連絡先　〒131・東京都墨田区墨田5-7-5　石田方　羽沢正人
購入方法　800円の無記名小為替。
♥PR　13年目を迎えたアニメイトです。今回は『AKIRA』を特集しました。読んでみて面白かったら、会員になって下さい。

●会誌　はれときどききんぎょ！
（オフ、A5、36P）

発行　あつあつCOOK
連絡先　〒475・愛知県半田市清城町2-11-8　片桐あつこ
購入方法　600円の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　ほのぼのした『きんぎょ注意報！』本です。少々、妾♡わびこですが、誰でも楽しめます。

●会誌　運動会情調
（コピー、B6、32P）

発行　MONCHITCHI
連絡先　〒210・神奈川県川崎市川崎区四谷下町23-22　庭山香織
購入方法　200円の無記名小為替と70円分の切手。
♥PR　『メタルジャック』の本です。見事なほどオールキャラなのですが、ちょっと下品なギャグばかり？

●会誌　あぶない刑事４『乾杯』
（オフ、A5、132P）

発行　他力本願寺
連絡先　〒112・東京都文京区小日向1-23-14　斎藤良枝
購入方法　900円の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　あぶ刑事のコンビが潜入捜査をし、『パト…』の内海さんみたいな犯人に翻弄される長編本です。

●会誌　大胆無敵
（オフ、A5、76P）

発行　昼あんどんごとー
連絡先　〒370-31・群馬県群馬郡箕郷町生原629-3　橋爪満美
購入方法　600円の無記名小為替と210円切手。
♥PR　シュミに走った「特２お笑い本」です。なんといったらいいか……ま、ひとつよろしく。

●会誌　恋
（オフ、B6、92P）

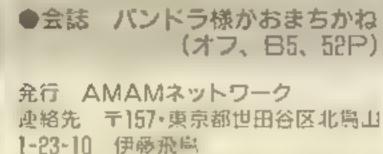
発行　射手座猫
連絡先　〒620・京都府福知山市北本町94-11　池田順子
購入方法　500円の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　グレンダイザー、ゴッドマーズ、C翼、S星矢、トルーパーのシリアスとギャグの短編集。変な本です！

●会誌　親子二代の荒修行５
（オフ、A5、132P）

発行　GOKUH Corporation
連絡先　〒271・千葉県松戸市高塚新田160-176　土屋直子
購入方法　200円の無記名小為替。
♥PR　親子二代の荒修行。シリーズ最終本です。ゲスト様22名で企画ページもあり。特にバーダックとカカロットが好きな方におすすめです。

●会誌　LEGEND
（オフ、B5、36P）

発行　ととかる水滸館
連絡先　〒334・埼玉県鳩ケ谷市南6-9-10　尾島浩子
購入方法　400円の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♥PR　ギャグあり、シリアスありのワタル本です。愛を込めて作りました。ぜひ読んでやって下さい。

●会誌　パンドラ様がおまちかね
（オフ、B5、52P）

発行　AMAMネットワーク
連絡先　〒157・東京都世田谷区北烏山1-23-10　伊藤飛鳥
購入方法　600円の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♥PR　『聖闘士星矢～ハーデス編』に登場するパンドラ様と冥界三巨頭の異色本、ギャグ・シリアス両方あり！

●会誌　TWO STEP！
（オフ、A5、52P）

発行　FINE★MARK
連絡先　鹿児島県鹿児島市下荒田2-37-15　武　貴子
購入方法　800円の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　武　貴子の個人誌で、ワタルオールキャラ本です。おまけにフルカラーポストカードがついてるよ！

●会誌　比翼連理　下巻
（オフ、A5、148P）

発行　SCREAM EYE'S CLUB
連絡先　〒275・千葉県習志野市大久保4 14-22-A206　[illegible]
購入方法　1200円の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　栗原たすく個人誌。シュラトとガイのテレビシリーズフォロー小説。ヒュウガのファンも楽しめます。

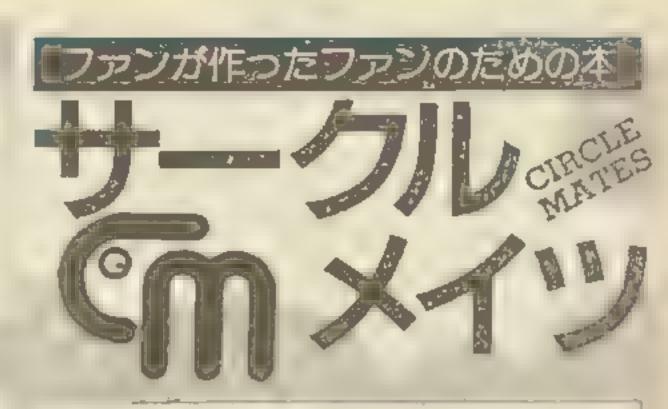
●会誌　二人静
（オフ、A5、84P）

発行　なんた毛人
連絡先　〒624・京都府舞鶴市引土309　林　里香
購入方法　400円の無記名小為替と210円切手。
♥PR　オリジナルの少年漫画本です。読みごたえバッチリの上にシールまでついているよ！

●会誌　水瑶祭
（オフ、A5、64P）

発行　未次元空間
連絡先　〒182・東京都調布市柴崎2-28-4アーバイン201　渡辺由美
購入方法　800円の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　"ゆの"のアニパロではないオリジナル個人誌です。興味ある方、ギャップに注意して読んで下さい。

●会誌　婀娜
（オフ、A5、28P）

発行　ADA
連絡先　〒572・大阪府寝屋川市梅ヶ丘1-13-16-507　石神祐子
購入方法　300円の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　愛の暴走でできた「THE八犬伝」本です。オールギャグですので楽しんで下さい。

●会誌　WAKI－WAKI爽快LAND
（オフ、A5、100P）

発行　WAKI－WAKIバンケット
連絡先　〒179・東京都練馬区北町3-8-5シャトーカネヨ北町502　宮沢香織
購入方法　700円の小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　ワタルFCが作った会誌の第２号です。今回のキャラ特集は虎王。ファンは必見ですよ！

●会誌　REMEMBER
（オフ、A5、196P）

発行　GREAT LOVE
連絡先　〒124・東京都葛飾区堀切1-37-15　岩瀬紀代美
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円分の切手と宛名カード。
♥PR　活動10周年記念本です。シリアスあり、ギャグありの『宇宙船艦ヤマト』ONLY本！

●会誌　ファイアーエムブレム非公式攻略本
（オフ、B5、120P）

発行　W３（ワンダースリー）
連絡先　〒230・神奈川県横浜市鶴見区本町4-172-2　岩崎つばさ
購入方法　1000円の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　場違いとはわかっていながらも、ファミコンの攻略本を作ってみました。レッツ・ファイアーエムブレム。

●会誌　静夜思
（コピー、B5、36P）

発行　りば～しぶる
連絡先　〒065・北海道札幌市東区北40条6丁目4 11 205　藤城琴巳
購入方法　700円の無記名小為替と175円切手。
♥PR　トルーパー本（征士×当麻）です。二人が超かっこいいので、ぜひ読んで下さい！

●会誌　JACK THE RIPPER
（オフ、B5、40P）

発行　茉莉花文庫
連絡先　〒272-01・千葉県市川市南行徳2-11-6　松村方「茉莉花文庫」
購入方法　500円の無記名小為替と210円切手と宛名シール。
♥PR　『メタルジャック』の亮&剛&ケンがドタバタやってる健全本です。内田キャラファンはよっといで！

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

BIG PRESENT

秋の新番組特集 200名

30名

▲①ポスター 提供/日本テレビ

20名

▲②ポスター 提供/テレビ東京

20名

▲③ポスター 提供/旭通信社

25名

▲④20名。ポスター 提供/東京放送

▲⑤5名。ポンチョ(子供用) 提供/東京放送

20名

▲⑥20名。ポスター&ハンカチセット 提供/日本テレビ

35名

▲⑨10名。テレホンカード 提供/東急エージェンシー

▲⑧25名。ポスター 提供/東急エージェンシー

30名

▲⑩ポスター 提供/ビクター音産

燃えろ!トラッカー 20名

▲⑦ポスター 提供/日本アニメ企画

今月は、この秋始まった新番組大特集。テレビ7作品とラジオ1作品のポスターを中心に集めました。
120ページのアンケートハガキに欲しい商品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。締め切りは12月9日(消印有効)。発表は'92年2月号誌上です。

どうしたらなれるの? 声優

山崎正恵・在学生「少女コミック」91年8月5日号「ライバルはゴースト」でデビュー　岡崎あや・卒業生「Lady's Comicサブリナ」91年9月号「さよならの明日」でデビュー。八神ひろき「月刊少年マガジン」連載中。見田竜介「ドラゴンマガジン」連載中。秋月螢「花とゆめ」はたひろみ「マーガレット」熊澤ひろし「週刊少年チャンピ

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

川越店

アニメイト川越
札幌
大好評営業中！

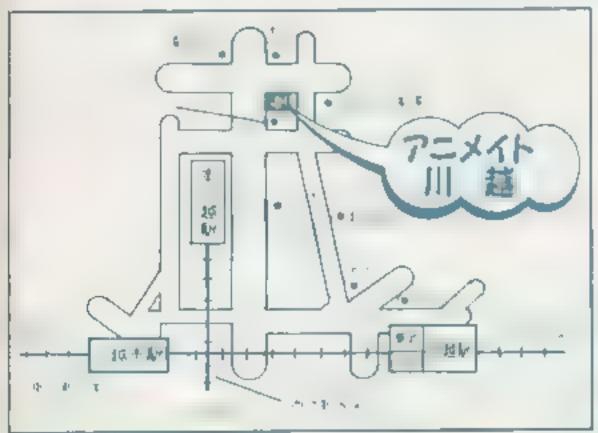
●アニメイト川越上映イベント

○モザイカ	11/10〜11/16
○おざなりダンジョン1・2	11/18〜11/23
○乙姫コネクション	11/24〜11/30
○アルスラーン戦記	12/1〜12/7
○老人Z	12/8〜12/14

（＊平日/17:00より 日曜・祭日/13:30、16:00）

○オーガン2/ガルフォース新世紀編1 11/17、13:30、16:00
（ポリドール作品上映試写会、豪華プレゼントあり）

●アニメイト川越抽選プレゼント
11/10〜11/17商品お買い上げの方に抽選（スピードくじ）で大型クッション、パネル時計他豪華商品プレゼント！

▲1F（コミックス）　20,000冊以上。あなたのほしいコミック、探しているコミックはきっとある。
2F（AVソフト）　CD・CDS・VCA/LD等、豊富な品揃え&特典。無いものは即日取寄せOK！
3F（キャラクター）　ドラゴンボールZをはじめ人気商品もズラリ//画材用品もおまかせ。
4F（常設イベントルーム）　100インチ大型スクリーンによる上映会（入場無料）はもとより、楽しいイベントを常時開催！

川越市連雀町4丁目14番地
☎0492(25)0020
営業時間　AM10:00〜PM7:00

札幌店

▲コミック数30,000冊！ほしいコミックが何でもそろう道内一のコミック専門店が、アニメイト札幌だ！もちろん、「ドラゴンボールZ」などの人気アニメのキャラクターグッズ、OAVも完備。一度足を運んでみて！

札幌市南3西2-15
(狸広路2丁目)山楠ビルB1
☎011(219)1223
営業時間
AM10:00〜PM7:00

◉'92のカレンダーはこれで決まり！カレンダー祭り◉

開催期間　1991年9月15日〜12月31日(火)(関東は12月30日まで)

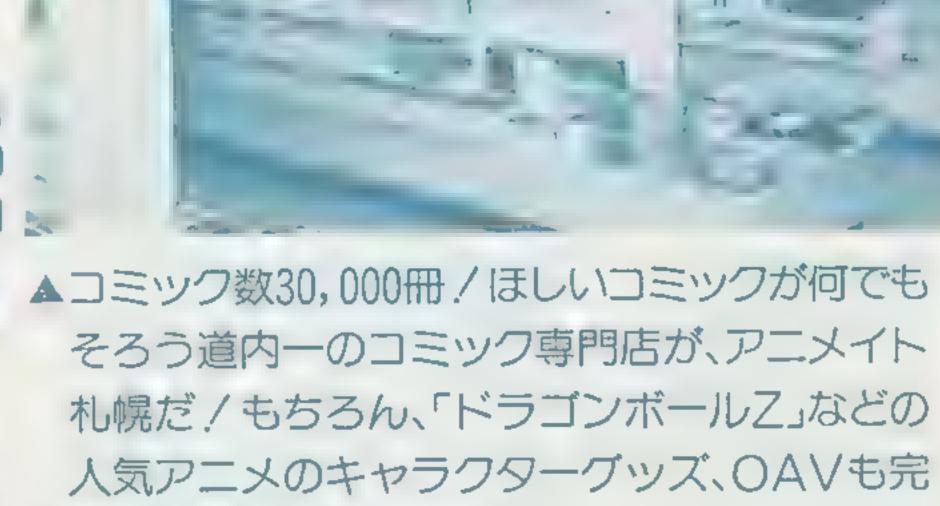
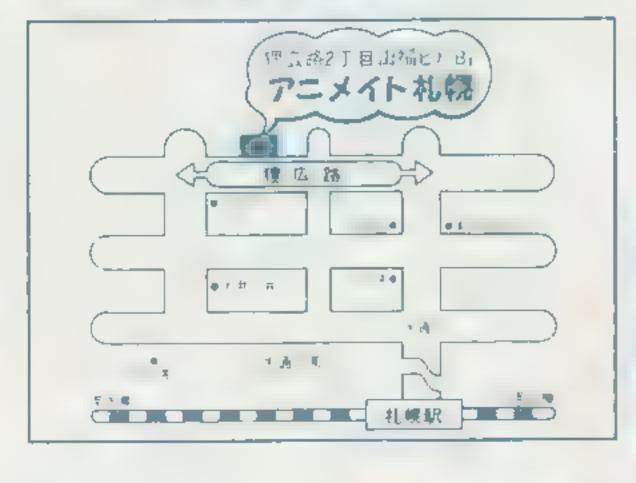
期間中　カレンダーご予約またはお買上げの方に抽選券を進呈。抽選でアニメイトの商品券をプレゼント。

抽選券配布　★カレンダー予約時に1点につき1枚（内金500円以上）発売、引きとり時にもう1枚進呈。
★発売中のカレンダーお買い上げの時は、1点につき1枚進呈。

つまり予約をすれば抽選券が2枚もらえてお得！

景品内容　開催店で使用できる商品券
A賞　5,000円　30名　B賞　3,000円　50名
C賞　1,000円　1,000名　D賞　500円　1,500名

当選発表　1992年1月10日
各店店頭にて掲示（電話でのお問い合せはご遠慮下さい。）

景品引換え期間　1992年1月10日(金)〜1月31日(金)
池袋、大宮、吉祥寺、高崎、宇都宮、仙台、町田、八王子、横浜、津田沼、錦糸町、千葉、川越、ベルタ、布施、ジュンク、シンコー、京都、奈良、京橋、高槻、札幌

特報　アニソンカラオケ発売！　クリスマスに忘年会・新年会に

みんなが待ってたアニメソングのカラオケがついにCDで発売！その第1回リリース（全5巻）の予定は

① The[メカモノ]PARTY　○マクロス ○オーガス ○サザンクロス ○モスピーダ
② The[スウィート・アイドル]PARTY　○ワタル ○ワタル2 ○グランゾート ○ラムネ ○味っ子
③ The[魔法少女]PARTY　○クリーミーマミ ○マジカルエミ ○パステルユーミ ○ペルシャ ○ミンキーモモ
④ The[ボーイズ]PARTY　○星矢 ○トルーパー ○シュラト
⑤ The[タイムボカン]PARTY　○タイムボカン ○ヤッターマン ○ゼンダマン ○イタダキマン

価格/各2,000円　発売　12/1（予定）　ジャケットイラストには、何と！CLAMP、都築和彦先生らを予定。

通販とアニメイトのみの限定販売だぞ！

○通信販売のお知らせ○
アニソン・カラオケ全5巻（¥10,000）をお得なセット価格¥9,000（税込/送料込）でお届けします。
ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて下記へお送り下さい。18歳未満の方は、保護者の署名・捺印を貰って下さい。
おり返し詳しい資料をお送りします。
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第一ビル3F ㈱ムービックプロモードサービス カラオケ係 TEL03(3792)1850
＊この通販は5巻セットのみのものです。単品の注文は受け付けません。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2 12-12 ヨコハマプラザホテルB1
◆営業時間 10 00〜18 30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間 10 00〜18 00 ◆年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆第2・4火曜日休

●アニメイト川越 ☎0492(25)0022
川越市連雀町4丁目14番地
◆営業時間 10 00〜19.00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間 10'00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4 9 8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
東京都足立区 千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00(日・祭日18 00) ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25 6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10 00 19.00 ◆年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5 2 8 アサノビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2 13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
八王子市元横山町2-15 28
◆営業時間 10 00〜18 00 ◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3 10 1 B100
◆営業時間 10 00〜20 00 (日・祭日 10 00〜20 00)
●定 休 日 10/15・11/12・11/19

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3 3 細田ビル3F
◆営業時間 11 00〜19 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間 11 00〜18 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 11 00〜19 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間 11 00〜18.00 (日・祭日 10.00〜18.00) ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1 12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11 00〜19 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1480
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
◆営業時間 11 00〜18 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
◆営業時間 11 00〜18 00 (日・祭日 10 00〜19 00) ◆年中無休

平成3年10月1日人よりアニメイトベルタ店は夜8時にて閉店となりました

アニメイトファン感謝イベント！
"月刊アニメイトマガジン" 参加者募集！

どこよりも早く、アニメビデオ、レコード新作情報をライブ感覚で、お届けする。先取り情報イベント"アニメイトマガジン"を実施！

当日は…■限定特典付ビデオ、レコード予約コーナー特設
■スペシャルゲストによるメリークリスマスオンステージ
■新作ビデオ・プロモーションビデオ上映会
■クリスマスプレゼント抽選会

12月24日(火) 豊島公会堂 PM2:00

参加お申込みは往復ハガキで
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F
(株)アニメイト 月刊アニメイトマガジン係
お申し込み締切→12月15日(消印有効)

●機動警察パトレイバー'91ファイナルフェア●

パトレイバーファン集合！ スペシャル企画で君を待つ！

■会場：アニメイト店頭
■内容：パトレイバー最新作の先行上映、パトレイバーグッズコーナー開設、その他スペシャル企画盛だくさん
※詳しくは12/10号で！

©小学館・おおや和美

●AV製品が当たる！ 大好評AV祭り●

今年も恒例冬のAV祭りを開催!! 期間中AV購入予約の方に抽選券を配布！ 抽選でゴーカAV製品が当たる！ ■期間：91.12/21(土)〜92.1/31(金)

■開催店：アニメイト池袋、大宮、吉祥寺、錦糸町、町田、八王子、津田沼、千葉、高崎、仙台、宇都宮、川越、札幌、横浜、ベルタ、ジュンク、高槻、布施、奈良、京都、シンコー、京橋

●八王子店サイン会&上映会(120インチ)&原画展

○押上美猫先生サイン会	11/17 14:00
○モザイカ	11/10〜11/16
○おざなりダンジョン1・2	11/18〜11/23
○乙姫コネクション	11/24〜11/30
○アルスラーン戦記	12/1〜12/7
○老人Z	12/8〜12/14

(*平日/17:00より 日曜・祭日/13:30、16:00)

○オーガン2/ガルフォース新世紀編1 11/17 11:00、16:00
(ポリドール作品上映試写会、豪華プレゼントあり)

○岩館真理子先生原画展	11/10〜16
○押上美猫先生 〃	11/17〜23
○おおや和美先生 〃	11/24〜12/1

全国のアニメコーナー！

長崎屋八戸店	〒031	青森県八戸市江陽2-14-1 Tel 0178 45 3810
明屋書店FC八代店	〒866	熊本県八代市松江町263-1 Tel.0965 35-1622
(株)精文館書店本店	〒440	豊橋市広小路1-6 Te 0532 54 2345
文泉堂書店本店	〒491	一宮市本町4-3-1ルボルテンサンビル4F Tel 0586-71 2181
(株)岩瀬書店コルニエツタヤ店	〒960	福島市栄町10-11コルニエツタヤ6F Tel.0245-21-2101
(資)マルサン書店宝塚店	〒410	静岡県沼津市大手町5-9-20 Tel.0559-63-0350
(株)田中書店中央店	〒880	宮崎市橘通東3-6-19 Tel.0985-24-3511
金海堂天文館店 アニメイト鹿児島	〒892	鹿児島市東千石町1-17 Tel.0992-23-6295

「グランゾート！ グランゾート!!」
「みんなのワタル！」に続き、待望のグランゾートコミックが登場!!
[定価]880円 [発売]11月上旬発売予定

「鬼哭」
鬼魔将朱天の生涯を描く、サムライトルーパーオリジナルノヴェル!!
[定価]800円 [発売]11月上旬発売予定

「魔神英雄伝ワタル2・メモリアルズ」
ワタル2がメモリアルスになった!! オリジナルCDブック付の豪華本!!
[定価]3,000円 発売 12月上旬発売予定

スーパー暗記法

これは事実をもとに再構成したマンガです!

山岡 信一郎くんの場合は
慶応大学経済学部
(戸山高校卒)

偏差値アップにすごい威力!

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな

学校では教えてくれない試験テクで超短期間に偏差値大幅アップ! 志望校にも一発合格!

独占情報第3弾!!

『ワタル3』の舞台ウラ

AUDIO

潜入ルポ

ついにオン・エアが始まった ワタル3 は どのように作られているのか？ 気になる 制作現場を密着取材。そこで明らかに なった ワタル3 の[illegible]には？

『ワタル』のドラマ部分は、1回の録音で4話ずつ収録する。(DJ部分は別に録音し、放送前にラジオ局で編集・ミックスされる)取材の日は第2回の録音で、5話から8話を収録。5話は、牙皇子が部下の破壊四天王に「ワタル抹殺指令」を下す場面で始まる。(この日の牙皇子役の安達忍さんの出番は、その場面だけ)。ワタルの「光の龍玉」探しは、女盗賊マズルカ(声・天野由梨)や破壊四天王の妨害で、難航する、ワタルたちの騒動を尻目に、光の龍玉は、8話の最後で第二浮遊界へ落ちてしまうのだ！

ドラマ収録後、ワタル役の田中真弓さんと虎王役の伊倉一寿さんは、第1回放送のDJ部分録音のためにラジオ局(文化放送)へ……。その後の様子と、ドラマ収録部分の詳細は下の各チャート図でご紹介しよう。

ラジメーション 魔神英雄伝ワタル3

●文化放送／日曜夜9時、ラジオ大阪・山口放送／日曜夜7時30分、長崎放送／土曜夜8時30分より放送

ドラマ収録編

◆テスト(リハーサル)

ラジオドラマの収録は、普通のアフレコの場合と大差ない。アフレコのときの映像スクリーンがないだけ。午前10時にはスタジオの用意が整い、第5話のテスト開始。台本を手にした声優さんがスタジオに入り、自分の出番がくるとマイクの前に立ち、セリフをしゃべる。

録音機器があふれた調整室には、マイクを通して声優さんの声が響く。音響監督をはじめとするスタッフ全員がじっと耳をすまし、セリフに不都合なところがないかチェックする

▽

◆最終チェック

テストが終わると藤野貞義音響監督(写真右端)がスタジオに入り、セリフの変更などを伝える。また、各シーン毎の声の出し方や話すスピードの指示などを一人ひとりに与え、声優さんは指示を台本にメモする

▽

◆本編収録

しばしの休憩の後、本番収録がスタート。「光の龍玉」のリュウギョクのように、まるで早口言葉みたいな言いにくいセリフもあって、言い間違いで部分的に録り直しをするなど、収録が終わったのは夜8時！

DJ収録編

◆ハガキ選び

ラジオ局に着いた田中さんと伊倉さんを待っていたのは、ハガキの山。その中から、放送で読み上げるハガキを選ぶのも、二人の役目。一枚一枚真剣に目を通し、かわいいイラストのハガキを取り合うなど、なごやかなムード(？)で作業は進みます。

▽

◆打ち合わせ

読み上げるハガキの順番を決めるなど、番組の構成を担当するのは、脚本家の川崎ヒロユキさん(写真中央)。「読めない字を教えてあげるんですよ」と謙遜する川崎さん。3人で談笑しながら、DJの大まかな流れと、その段取りを決めていく。

▽

◆収録開始

夜10時を過ぎた頃、すべての準備が整い、収録がスタート。左ページで紹介している公開録音の模様を編集したテープを聞きながら、二人が会話する様子を15分ほど収録。(放送では5分ほどに編集) 録音が終わったのは深夜0時過ぎ！ お疲れさま。

ミックス

ワタル・ヒミコ・虎王「スリー」対談♡

田中真弓(ワタル)林原めぐみ(ヒミコ)伊倉一寿(虎王)の3人が、『3』の聞きどころや意気込みなどをフリー・トークで♡

田中「私が、何回『光の龍玉』の言い方を失敗したかを想像すると楽しめます」

林原「ヒミコは物語の内容が深くなると出番が減るから、今が聞きどころです」

伊倉「私の『3』での抱負は、今[illegible]謎の部分を残す虎王の本当の姿を早く[illegible]に出たい、ということかな。かっこいい？」

林原・田中「かっこいい！」

田中「ラジオは、絵に合わせなくていいから、楽だね」

伊倉「光の龍玉もゆっくり言えるしね」

田中「光のる[illegible]」

▲(左から)田中真弓、林原めぐみ、伊倉一寿さん

牙皇子役 安達忍さん 決定！

[illegible]

ガラが悪くならないように[illegible]ます

▲「ワタル」初登場の安達忍さん。「光の龍玉はワタルに渡さないぜ」

世にも素敵なクリスマス Special   語り!

ともだちと歌って踊ってX'mas

[illegible]いけど、カラオケ大好き少年少女は多いはず。カラオケボックスに行って、1曲2曲と波に乗って歌っていると、[illegible]ちょくちょくってわけにはいかないよね。そこで、おすすめしちゃうのがこの「TVカラオケ」なる[illegible]。使い方は簡単で、アダプタ[illegible]ビやビデオで使えちゃう。[illegible]トしてスイッチをいれれば、ボーカルの声だけ小さくなって即座にカラオケが楽しめちゃうってわけ。[illegible]やうトコかな。テレビの歌番組やCM&ドラマソングを録画して、仲間よりいち早く、上手く歌えるようこちなれそうだし。効果サウンドつきでノリノリだ。この商品のモニター3名を募集。ハガキに住所、氏名、年齢、カラオケ歴、[illegible]のチェック項目を書いてP116の「カラオケ」係へ。二カ月間、[illegible]

●発売元：学研
●定価：12,000円(税別)
●備考：見本テープつき(曲名・おどるポンポコリンほか)

超リアルF-1シミューゲームに挑戦

F-1ファン熱狂のスーパーファミコンゲームが出現。その名も「F-1 Grand Prix」。ドライバー、マシンなどはすべて実際のF-1GPと同じ構成、実名で登場し、ドライバーの顔、マシンのフォルム、カラーリングにいたるまで実物と同じ。各チームのテクニック、チ[illegible]プレイヤーは、本物のドライバーやチーム監督になったつもりでゲームを楽しめる。このテレカ、ステッカー、[illegible]

●発売元：ビデオシステム
●定価：8,800円(税別)
●備考：FIA(国際自動車連盟)、FOCA(F-1製造協会)公式ゲーム。12月20日発売

ファンタジーの世界でX'mas

[illegible]ね。この発売を記念して、読者10名にオリジナルテレカをプレゼントするぞ。キャラデザインはおなじみ天野喜孝氏。スーパーファミコン用RPGでは初の二人同時プレイが可能な上、新たトルシステムも加わって面白さが増した。[illegible]緻密なファンタジー小説の[illegible]る。又、米国ではウォルト・ディズニー・パブリケーションよりコミック[illegible]てネ。

●発売元：スクウェア
●定価：8,800円(税別)
●備考：「ファイナルファンタジーⅠ～Ⅲ」も発売中

[illegible]中の「のぞみ♡ウィッチィズ」が映画化に続いてCDサウンドドラマ[illegible]。[illegible]いから二人が初めての舞台「白雪姫」を演じるところまでを描いている。後に亜太郎がボクシングを始める導入部も、伏線になっていて続編を期待させてくれて面白い。[illegible]「のぞみ♡ウィッチィズ」[illegible]ターを10名にプレゼント。P116の「のぞみウィッチィズ」係まで送ってね。[illegible]さんの[illegible]がかわいい。

●発売元：東芝EMI
●定価：3,000円(税込)
●備考：好評発売中

仲間とワイワイゲーセンが最高

「ワタル」のファンには、とっておきのお知らせ。なんと、ワタル、クラマ、ヒミコ、虎王、龍神丸がぬいぐるみになって登場するのだ。場所はゲーセン。マジックハンドでぬいぐるみをつかみとるあの人気ゲーム機「UFOキャッチャー」の中だ。店頭販売はないので、手に入れるには、ゲームセンターでひたすら挑戦するしかない。うまくいけば100円で、ワタルガキミのものに! うまくいかなければ[illegible]。この貴重のなぬいぐるみを、各6名計30名にプレゼント。P116の「ワタルぬいぐるみ」係までハガキで、ドシドシ応募して下さいネ。

●発売元：タカラ
●定価：非売品。ゲーセンでがむばってくれ。
●備考：'92年1月、UFOキャッチャー内登場

動かなければアニメじゃない!
TVアニメの約2.5倍、7000枚以上のセル画を投入した、ハイクオリティなOAV!
デジタル編集による高画質!
原作:こやま基夫
「コミック・ノーラ」(学研)にて好評連載中
おざなりダンジョン
【STORY】
モカたちはなんとか竜の首を奪うことに成功するが
竜の首は生きていた。モカたちはモーロウと名乗る
竜の首に持ち掛けられ、あっさりとフォロンを裏切
りモーロウの胴体が封印されているという水の砦
に向かう。
かくして水の砦を舞台に、人類の運命に深い関係が
あるという竜の首をめぐって争奪戦が始まるが
《全3巻》各巻 カラー/ステレオ/約30分
LD(CAV)、VHS(HIFI)
各¥6,800(税込)
第2弾/11.27 ON SALE
風の塔〈II〉まだまだカプリッチオ(狂詩曲)
◆LD:TOLA-1107 ◆VHS:TOVA-1107 ◆各税込¥6,800(税抜¥6,602)
NOW ON SALE
風の塔〈I〉よろしくプレリュード(前奏曲)
■LD:TOLA-1106 ■VHS:TOVA-1106 ◆各税込¥6,800(税抜¥6,602)
12.20 ON SALE
風の塔〈III〉おまたせコーダ(終章)
セルオンリー
主な声の出演
●モカ 鈴木みえ
●ブルマン 頓宮恭子
●キリマン こやま基夫
【特典】
各巻特典●風の塔II:イラストコンテスト入賞作30点収録 ●風の塔I:原作者・こやま基夫インタビュー ●風の塔III:イラストコンテスト入賞作30点収録
全巻ご購入特典●各巻に封入の応募券3枚を集めて送ると設定資料集を抽選で1,000名様にプレゼント!(こやま基夫によるラフ設定を含む)
「おざなりダンジョン 歌♡三浦秀美
サウンドトラック」
【主題歌】オープニングテーマ「もっとBe Myself」エンディング「We are」
作詞:SHOW 作・編曲:馬飼野康二 歌:三浦秀美(東芝EMI
【BGM】作・編曲:KAZZ TOYAMA
CD NOW ON SALE
●CD:TYCY-5174 ¥3,000(税込) ●MT:TYTY-5174 ¥2,620(税込)
スーパーファミコン(データム・ポリスター)も発売決定!
柴田昌弘 原作の
超人気SF サイキック・アクションの
OAV全5巻の一挙LD化!!
11.27 ON SALE!!
紅い牙 ブルーソネットLD全集
LD2枚組▶TOLA-1109~10
カラー/ステレオ/デジタルオーディオ/約150分 税込¥14,800(税抜¥14,369)
TOSHIBA EMI

今夜は絶対カーニバル!!

昨年発売した「EVERYBODY'S CHRISTMAS」に続く、声優大集合の企画アルバム。
田中公平さんの音楽プロデュースのお祭り気分の楽しいアルバムです。

11/27 ON SALE
[CD] TYCY-5184 ¥3,000(税込)
[MT] TYTY-5184 ¥2,800(税込)
予約特典★B2ポスター

今夜は絶対カーニバル!!

人気声優総出演〃　年に1度のお祭り騒ぎ／
日時：12月25日水
　17 30開場　18:30開演
会場：日比谷公会堂
入場料：¥3,300(消費税・送料込)

〈申し込み方法〉
往復ハガキに住所、氏名、電話番号を明記して㈱ユーメックス「今夜は絶対カーニバル締切間近〃」係まで。締切りは11月20日(消印有効)。応募者多数の場合は抽選となりますので、ご了承下さい。

佐々木望ニューアルバム
BABYLON
NOZOMU SASAKI

'92 1/10 ON SALE
[CD] TYCY-5183 ¥2,000(税込)
[MT] TYTY 5183 ¥1,800(税込)
〈収録曲〉
BE MY TABU (DEPTH CHANGE MIX)／500 (six oh oh)／バックシートロマンス／サヨナラの足音／他 全6曲
予約特典★スタンド付ミニカレンダー(封入)CDのみ

NOZOMU SASAKI Tour "BABYLONOISE"

1/11土 札幌 クレタ64／1/12日 仙台 マハラジャ／1/15祝 久留米 フォオス／1/18土 静岡 サムライ／1/19日 名古屋 マハラジャ／1/26日 東京 インクスティックSUZUE FACTORY／2/1土 広島 マハラジャ／2/2日 神戸 マハラジャ／2/9日 横浜 ベイサイドクラブ
主催：トエミミュージックオフィス

企画・後援：ユーメックス
【入場料】¥3,000(税・送料込み)
【応募方法】往復ハガキに住所・氏名・電話番号及び希望会場を記入の上、㈱ユーメックス「Tour BABYLONOISE」係まで。応募多数の場合は抽選になります。
【しめきり】平成3年11月30日(必着)

山口勝平ファーストアルバム
KAPPEI
～愛をたどって～

人気上昇中の若手声優山口勝平、初のフルアルバム。
自らも作詞に挑戦〃愛をテーマにしたストレートなロックが心を揺さぶります。

12/18 ON SALE
CD TYCY-5185 ¥3,000(税込)
MT TYTY-5 85 ¥2,800(税込)
予約特典★B2ポスター

'92・3月発売
原作：みずき健／
新書館ウィングスコミック刊
シークエンス
監督：高橋ナオヒト
キャラクターデザイン：音無竜之介
美術監督：地蔵本拓朗

SILKミニアルバム第3弾／
FACE

劇場版ふしぎの海のナディアのED「My Precious Trick Star」を含む全6曲。

12/18 ON SALE

SILK ライブ
11/18 渋谷Egg Man 19:00～
お問い合わせはEgg Man☎03-3496-1561

11/23 明治大学生田校舎学園祭
お問い合わせは　フットワークス
☎03-3797-7281

▼AUDIO
ふしぎの海のナディア
Bye Bye Blue Water

エレクトラやネモ船長、ガーゴイル、クルーのソロをはじめとする新ボーカル8曲とドラマ。
構成・作詞は庵野秀明・樋口真嗣。

10/30 ON SALE
CD TYCY-5181 ¥3,000(税込)
MT TYTY-5 81 ¥2,620(税込)

▼VIDEO
ふしぎの海のナディア ミュージックビデオ2

Bye Bye Blue Waterからの新曲をバックにナディアの名場面をつづります。

12/4 ON SALE
VC TYVY-1022 LD TYLY-1022
[VC][LD]とも¥4,800(税込)

マシンロボ クロノスの大逆襲 LD全集　'92年1月29日発売

機械生命たちが居住するクロノス星で繰り広げられる、超物質"ハイリビード"をめぐる戦い。遂にLD大全集に／全44話・LD11枚組＋ボーナスLD1枚　描下ろしジャケット豪華カートンBOX／愛蔵家ナンバー入り／完全限定プレス
予約締切　11月25日
TYLY-1023～1034 ¥60,500(税込)
●お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに、通信販売の斡旋を行っております。官製ハガキにお名前、ご住所、お電話番号、お支払い方法(一括または分割)を記入の上、㈱ユーメックスマシンロボ係までお送り下さい。届き次第、分割の方は分割案内書を、一括の方には受付案内書をお送りします。

絶対無敵ライジンオー

地球防衛組の活躍に熱い声援が続々。
ビデオ化第2弾、13話～24話を3巻に収録。
映像特典として、邪悪獣の特集が収録されています。話題満載の「5年3組学級新聞」もますます充実。全巻そろえばもれなく当たるプレゼント応募券もついています。

12/4 ON SALE
Vol 4 TYVY-1018　Vol 5 TYVY-1019
Vol 6 TYVY-1020
各巻約100分／¥9,000(税込)

'92・1月発売
絶愛 1989 セカンド

尾崎南原作の「絶愛～1989～」イメージアルバム第2弾。歌は、石原慎　。

SONY 発売・販売：(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

Original Animation Video

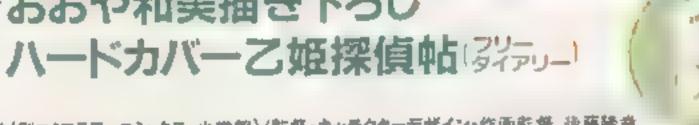
乙姫CONNECTION

© おおや和美、小学館

おおや和美の綺麗的探偵コミック、華麗なるアニメ化.!!

CA発売 1991年12月1日 ¥7,800(税込)〔¥7,573(税抜)〕 ●VHS SRVW 1448 ●β SRUW 4448

LD発売 1991年12月12日 ¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕 ●LD:SRLW 1448

予約特典★おおや和美描き下ろし
ハードカバー乙姫探偵帖(フリーダイアリー)

〈カラー/50分/ステレオ〉

STAFF●原作：おおや和美(別コミフラワーコミックス・小学館)/監督・キャラクターデザイン・作画監督：後藤隆幸
脚本：あかほりさとる/演出：川崎逸朗/美術監督：竹田悠介/色指定：大貫けいこ/音響監督：渡辺淳
制作：アニメイトフィルム/制作協力：ING/製作・著作：ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント
発売・販売：ソニー・ミュージックエンタテインメント
CAST●奥田友貴：横山智佐/木崎渚：松本保典/平野進維：井上和彦
NICOLEのマスター：速水奨/社長：山田栄子/数馬：辻谷耕史

予約受付中!!

「乙姫CONNECTION」
イメージ・サウンドトラック
with Love
絶賛発売中

初回限定●おおや和美描き下ろしピクチャー・レーベル
封入特典●"乙姫"グリーティング・カード

収録曲●松岡英明「SHAKE YOUR FIST」/D-PROJECT「Beginning」/Plizz「いつもそばにいてほしい」/鈴木祥子「Little Love」/X「ENDLESS RAIN」/等豪華10大アーティスト夢の競演 プラス 友貴・渚・進維のとっておきトーク.!!(ドラマ・パート出演者●奥田友貴：横山智佐/木崎渚：松本保典/平野進維：井上和彦)
CD：¥2,800(税込)〔¥2,718(税抜)〕 CD:SRCL 2188
発売・販売 Sony Records

YOROIDEN SAMURAI TROOPERS MESSAGE

Wチャンス・プレゼント当選者発表

「鎧伝サムライトルーパー MESSAGE」キャンペーン・クイズに多数のご応募を頂きまして誠にありがとうございました。厳正なる抽選の結果、次の5名の方が当選となりました。

★富士見市：樋熊里美様
★市原市：戸山安代様
★名古屋市：岡本昌子様
★姫路市：梅見朋子様
★福岡市：隈部恵美様

おめでとうございました。 © サンライズ、名古屋テレビ

オリジナル・アニメーション・ビデオ

リトルポーラベア
しろくまくん、ふねにのる

原作：ハンス・ド・ビア
Original Illustrations by Hans de Beer
ナレーション：光岡湧太郎
テーマ曲．PSY・S(Sony Records)
監督：荒川真嗣
美術監督 池田祐二
音響監督 松浦典良
作画監督 湯浅政明
制作．アニメイトフィルム
製作・著作：ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント

VIDEO
12月1日発売
¥3,400(税込)〔¥3,301(税抜)〕
〈カラー/30分/ステレオ〉
●VHS：SRVW 1449 ●β：SRUW 4449 ●8mmV：SRWW 7183

聖伝 RG VEDA

© 新書館、CLAMP

オリジナル・アニメーション・ビデオ

聖伝 双城炎雷篇

原作・脚本・キャラクター原案：CLAMP

92年6月21日CA・LD同時発売予定

※制作上の都合により、大変お待たせしたことを慎んでお詫び致します。

¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕
※CA・LD同価格
●VHS SRVW 1392 ●β：SRUW 4392 ●LD SRLW 1392
〈カラー 45分 ステレオ〉

一大スペクタクル・ヒロイックファンタジー 堂々のビデオ化.!!

アルスラーン戦記

原作：田中芳樹(角川文庫版)
予約受付中
© 田中芳樹、角川書店、ムービック、SME

〈カラー/57分/ステレオ〉
CA：12月21日発売 ¥9,800(税込)〔¥9,515(税抜)〕
LD：1992年1月22日発売 ¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕 CLV1面

予約特典●特製ポストカードキット(封入・初回生産分)

© 老人Z製作プロジェクト

〈大友克洋/江口寿史〉ふたりの天才が放つ
スーパー・エンタテインメントアニメーション.!!

予約受付中

老人Z

Roujin-Z
オリジナル・アニメーション

キャラクター原案：江口寿史
〈カラー/80分 ステレオ〉

12月21日
CA・LD同時発売
VCA：¥9,800(税込)〔¥9,515(税抜)〕
LD：¥6,600(税込)〔¥6,408(税抜)〕 CLV2面

予約特典●特製ポスターキット
(イラストレーション：大友克洋、江口寿史、飯田史雄

'92年3月21日発売
●完全予約限定盤●

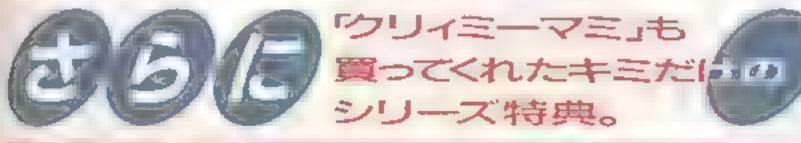
予約締切日
1次締切 12月20日
最終締切 1月16日

税込¥72,100
税抜¥70,000

■魔女っ子シリーズ第2弾待望のLDボックスでついに発売！
ノーカット全48話完全収録
レーザーディスク12枚組

魔法の妖精 ペルシャ
PERFECT MEMORIAL ON TV

絶対欲しくなる5大ポイント

❶キャラクター・デザインの岸義之、最新描き下ろしオリジナル・イラスト使用による豪華カートン・ボックスに収納。❷12枚のジャケットも、岸義之描き下ろし！❸豪華カラー・ブックレットを封入。❹オリジナル・ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。❺オープニングから予告編までテレビ放映を完全再現。

8/5に発売した「クリィミーマミ パーフェクトメモリアル ON TV」も併せてお買い上げの方に「クリィミーマミ」「ペルシャ」「マジカルエミ」「パステルユーミ」のオープニング、エンディングのノンテロップ版を収録したスペシャルLD、「魔女っ子タイトル・グラフィティー」をもれなくプレゼント！
詳しくは、マミ、ペルシャのLDボックス内に封入のアンケートハガキをご覧下さい。

ご予約はお早めに！ この商品は完全予約限定につき、1月16日をもって予約を打切らせて頂きます。したがって、締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、製造の都合上なるべく1次締切までご予約下さいますようご協力お願い致します。1次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございますので予めご了承下さい。

●原案 青沼貴子（「ペルシャが好き！」集英社刊）●シリーズ構成 富田祐弘●チーフディレクター 安濃高志●キャラクターデザイン 岸義之●音楽 馬飼野康二●制作 スタジオぴえろ・読売広告社 Ⓒスタジオぴえろ
●声の出演 冨永みーな、野島昭生、高島雅羅、郷里大輔、千葉繁、水島裕、難波圭一 ほか ●主題歌：「見知らぬ国のトリッパー」歌・岡本舞子（協力：ビクター音楽産業）●'84年7月～'85年5月 日本テレビ系にて放映
LD：VPLY-70177●カラー●モノラル●CLV●約1,140分●全48話（12枚組24面）

★おもしろ燃えまくって大好評放送中★
文化放送系
ラジメーション
魔神英雄伝
ワタル3
文化放送〈1134kHz〉毎週日21:00～21:30
ラジオ大阪〈1314kHz〉毎週日19:30～20:00
山口放送〈1458kHz〉毎週日19:30～20:00
長崎放送〈1233kHz〉毎週土20:30～21:00
アルバム 11.21 ON SALE
主題歌の他、ワタルと龍神丸のデュエットも収録!
主題歌「POWER」、「Challenger」/a・chi-a・chi
「友達=ライバル」/田中真弓&玄田哲章
●CD VICL-245 ¥3,000(税込)
アルバム 12.4 ON SALE
魔神英雄伝ワタル3
センチメンタル・クリスマス
ドラマ、新曲の他、今までのワタルソングをアンティーク・オルゴールでつづる、心あたたまる最高のクリスマス・プレゼント。
ドラマ「虎王のクリスマス」
出演:伊倉一寿、林原めぐみ
「銀色の妖精」、「Silent Night」
歌:伊倉一寿、BGM
●CD VICL-246 ¥3,000(税込)
T. ASHIDA
CD 12.16 ON SALE
ワタル3 CD
第1～4話収録「あらたなる危機!」「救世主ふたたび!」
「到着!ここが浮遊界」「魔界からの使者 牙皇子!」
発売スケジュール
1…'91.12/16(VICL-8051)
2…'92.1/21(VICL-8052)
3…'92.2/21(VICL-8053)
4…'92.3/21(VICL-8054)
5…'92.4/21(VICL-8055)
6…'92.5/21(VICL-8056)
●完全台本付
6巻そろえて6枚集めると1年分のカレンダーのできあがり/
NOW ON SALE
C/W「Challenger」●CDシングル VIDL 79 ¥930(税込)
アルバムジャケット原画より
©サンライズ・R・NAS・NTV
★みんなのハガキでつくるワタル&虎王のDJコーナーも好評!
●ドラマ出演 田中真弓、伊倉一寿、林原めぐみ、安達忍、玄田哲章、西村知道、他
●監督 井内秀治
●音響 クルーズ
ワタル、虎王、牙皇子達とクリスマスを過ごそう!
文化放送系ラジメーション
魔神英雄伝ワタル3クリスマス・パーティ
■会場:東京・日本都市センター・ホール
■日時:1991年12月21日(土) 開場16:30、開演17:30
■出演:田中真弓、伊倉一寿、安達忍、玄田哲章、a・chi-a・chi、他
■料金:全席指定 ¥1,300(税込)
■チケット発売日:11月17日(日)
■電話予約:チケットぴあ ☎03-5237-9999
チケットセゾン☎03-5990-9999
(受付時間10.00～18.00)
■企画・制作・主催:ビクター音楽産業㈱
■問い合わせ:ビクター音楽産業㈱
映像部 03-3746-5627
発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱ 〈問い合わせ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03(3746)5627
Victor

入者特典

と便利な
時計

催!

クライマックスはこれからだ!

機動警察パトレイバー
オリジナル・サウンドトラック
「フェイズⅣ」好評発売中!!

PATLABOR ORIGINAL SOUNDTRACK RELEASE SCHEDULE

4TH ALBUM RELEASE ON 11.5
「フェイズ Ⅳ」
「YOU ARE THE ONE」「100カラットの未来」を収録したサントラ第4弾!
CD VPCG-83217●税込¥2,000 税抜¥1,942

4TH SINGLE RELEASE ON 12.5
シリーズ最後を飾るオープニング&エンディング・テーマのシングル。なんと、ゆうきまさみ氏が作詞を担当。もちろんジャケットも描き下ろし!
CD VPDG-20432●税込¥930(税抜¥903)

3RD MINI ALBUM RELEASE ON 12.21
「テーマ・コレクション VOL.2」
―川井憲次インストゥルメンタル・スペシャル―
パトレイバー全作品の音楽、サウンドエフェクトを手掛ける川井憲次氏ならではのパトレイバーへの愛情あふれるインストゥルメンタル・コレクション
CD VPCG-83228●税込¥1,800(税抜¥1,748)

CDのお問い合わせ:株式会社バップ オーディオ営業部
〒102 東京都千代田区四番町5-6
日本テレビ四番町別館4F▶TEL: 03(3234)5713

P-11 PERFECT	ビデオ 11月21日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/ステレオHi-Fi 税込¥7,800(税抜¥7,573)	セール&レンタル BES-631	販売元:バンダイビジュアル㈱
	LD 12月5日発売	完全新作オリジナル×1 SS-REMIX×3	カラー105分/デジタルステレオ 税込¥7,800(税抜¥7,573)	販売専用 VPLY-70143	販売元 ㈱バップ
S-11 STANDARD	ビデオ 11月21日発売	完全新作オリジナル×1	カラー30分/ステレオHi-Fi 税込¥4,800(税抜¥4,660)	販売専用 BES-611	販売元:バンダイビジュアル㈱

ビデオカセット販売元: バンダイ ビジュアル株式会社
お問い合わせ▶バンダイビジュアル株式会社 本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシクニ駒形ビル TEL:(03)5828-3001(代) FAX:(03)5828-3010
●(大阪営業所)TEL:(06)375-4325 FAX:(06)375-4330●(名古屋営業所)TEL:(052)872-6251 FAX:(052)872-0304●(広島営業所)TEL:(082)234-8211 FAX (082)234-8011
●(福岡営業所)TEL (092)623-0616 FAX (092)623-0612●(札幌営業所)TEL:(011)861-7191 FAX (011)861-3234●(仙台営業所)TEL (022)238-5831 FAX (022)238-5832

レーザーディスク販売元:株式会社バップ
お問い合わせ▶株式会社バップ・ビデオ営業部 TEL:03(3234)5713
発売元 株式会社バンダイ メディア事業部/株式会社東北新社

PATLABOR

NEW ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

機動警察パトレイバー第11巻
11月21日ビデオ発売●12月5日LD発売

P(パーフェクト・バージョン)-11

優しく、暖かな、雨の想い出ー。

OVA第⑪話「雨の日に来たゴマ」

ある雨の降る日、野明は特車二課デッキ前に捨てられた仔猫を見つける。今にも死んでしまいそうなこの仔猫を助けるために、周囲に秘密で飼い始める野明、遊馬、ひろみたち。手厚い世話の甲斐あってすっかり元気を取り戻す仔猫。しかしそうなると他の隊員たちに隠しておけるはずもなく…。

晴海の国際レイバーショウに黒いレイバーが!

SS-REMIX第㉛話「雨の惨劇」

リタイアした熊耳にかわりN.Y.から助っ人参上!

SS-REMIX第㉜話「再会」

シャフト所属のアーミー、SSSが動き出した!

SS-REMIX第㉝話「シャフトの犬たち」

BES-631/カラー105分/ステレオHI-FI/税込¥7,800/税抜¥7,573

●レーザーディスク[P-11]は、株式会社バップより12月5日発売!
お問い合わせ:株式会社バップビデオ営業部 TEL:03(3234)5713

S(スタンダード・バージョン)-11

OVA第⑪話「雨の日に来たゴマ」

BES-611/カラー30分/ステレオHI-FI/税込¥4,800/税抜¥4,660

VIDEOGRAPHY

P-1 OVA(original)①グリフォン復活
SS REMIX(TV)①イングラム起動
②香貫花が来た ②こちら特車二課
VIDEO BES 621 LD VPLY 70133

S-1 OVA(original) ①グリフォン復活
VIDEO BES 601

P-2 OVA(original)②災厄の日
SS REMIX(TV)④雪の山へ行けっ!
⑤暴走レイバーX10 ⑥ザ・タワーSOS
VIDEO BES 622 LD VPLY 70134

S-2 OVA(original) ②災厄の日
VIDEO BES 602

P-3 OVA(original)③逆襲のシャフト!
SS-REMIX(TV)⑦栄光の97式改
⑧まぼろしの猫 ⑨上海赤いレイバー
VIDEO BES 623 LD VPLY 70135

S-3 OVA(original)③逆襲のシャフト!
VIDEO BES 603

P-4 OVA(original)④視聴率90%
SS REMIX(TV)⑩イブの罠
⑪イブの戦慄 ⑫太田惑いの午後
VIDEO BES 624 LD VPLY 70136

S-4 OVA(original)④視聴率90%
VIDEO BES 604

P-5 OVA(original)⑤史上最大の決戦
SS REMIX(TV)⑬殿下お手柔らかに
⑭あんたの勝ち! ⑮數を喰ったクジラ
VIDEO BES 625 LD VPLY 70137

S-5 OVA(original)⑤史上最大の決戦
VIDEO BES 605

P-6 OVA(original)⑥黒い三連星
SS REMIX(TV)⑯心臓を手に握る
⑰目標は篠原重工 ⑱スキスキ野明先輩
VIDEO BES 626 LD VPLY 70138

S-6 OVA(original)⑥黒い三連星
VIDEO BES 606

P-7 OVA(original) ⑦GAME OVER
SS REMIX(TV)⑲ジオフロントの影
⑳黒い胎動 ㉑亡霊ふたたび
VIDEO BES 627 LD VPLY 70139

S-7 OVA(original) ⑦GAME OVER
VIDEO BES-607

P-8 OVA(original)⑧火の七日間
SS REMIX(TV)㉒花とレイバー
㉓香貴花レポート ㉔さらば香貫花
VIDEO BES 628 LD VPLY 70140

S-8 OVA(original)⑧火の七日間
VIDEO BES 608

P-9 OVA(original) ⑨VS(バーサス)
SS-REMIX(TV)㉕春の嵐
㉖わが熊耳武緒です ㉗闇に呼ぶ声
VIDEO BES 629 LD VPLY 70141

S-9 OVA(original) ⑨VS(バーサス)
VIDEO BES 609

P-10 OVA(original)⑩その名はアムネジア
SS REMIX(TV)㉘怪しいふたり
㉙特車二課壊滅す! ㉚グリフォン参上!
VIDEO BES-630 LD VPLY 70142

S-10 OVA(original)⑩その名はアムネジア
VIDEO BES 610

PERFECT VERSION
カラー105分 ステレオHi-Fi
LDはデジタルステレオ サウンド
各税込¥7,800(税抜¥7,573)

STANDARD VERSION
カラー30分 ステレオHi-Fi
各税込¥4,800(税抜¥4,660)

第3期(9〜12巻)購入者特典プレゼント決定!

これが第3のアイテム! またまた便利なスグレモノ。篠原重工謹製カード時計。

12月26日(木)P倶楽部大忘年会'91開催!
抽選で1000名様ご招待。

実施地域は東京のみ。会場及び時間などは、当選ハガキにてお知らせいたします。お申し込みは必ず往復ハガキにて住所・氏名・年令・性別・職業・電話番号、及びP倶楽部メンバーの方は登録ナンバーを明記の上、
〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F
㈱バップビデオ営業部「P倶楽部大忘年会'91"A"」係
までお送りください。(11月29日消印有効) 協賛:アニメイト

クに揺れる2人

新世紀GPX
サイバーフォーミュラ
●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

あすか

レーサーが狙うのは、ワールドチャンプの栄光だけではないらしい。女の子のハートも狙ってる。ターゲットの一人はあすか。狙うは例のランドルだ。33話、第8戦の勝利トロフィーと一緒に、あすかのキスももらうぞ、と宣言してしまうのだから、オイオイ少年、ちょっと待て、である。

どうしてもあすかの気をひきたいランドル。ハヤトのどこがいいのかたずねると、あすかは答える。「ハヤトには人を感動させる、ミラクルな魅力がある」と。ミラクル!? その言葉に貴公子はカチンときた。完璧な自分をさしおいて、ミラクルなやつなんかいるはずがない。ここから貴公子の強引な三段論法が展開されるのだ。ハヤトがミラクルか試してやる↓ボクが勝ったらやっぱりウソ↓まちがったあすかにはキスをもらうゾ！

とにかくムリヤリあすかの注意をひきたいために"くちびる"に狙いを定めてしまうのだ。一方的に宣言されたあすかはガーン！　どうやらキスの経験はないらしい。「ハヤト、キスしたこと、ある!?」いきなり聞かれてハヤトもガーン！　おまけにランドルは、コクピットからあすかにバラを投げてスタートするというスタンドプレー。二人の少年はコーフン状態で、レースに飛び出していくのだ。外から見ると、邪心いっぱいのマッチレース。加賀なぞは、あいつらバカなんじゃない、てな感じでクールなものだが、当人たちはいたって熱い。さて、あすかのくちびるはどーなる!?

▲堂々のクチビル奪取宣言！　頭は切れるハズなのにやることは子供っぽい

▲ランドルの奇妙な挑戦を受けてしまったハヤト。でもこの事件をきっかけに、あすかとの仲は結構、親密になっていくらしい

恋のアタックに

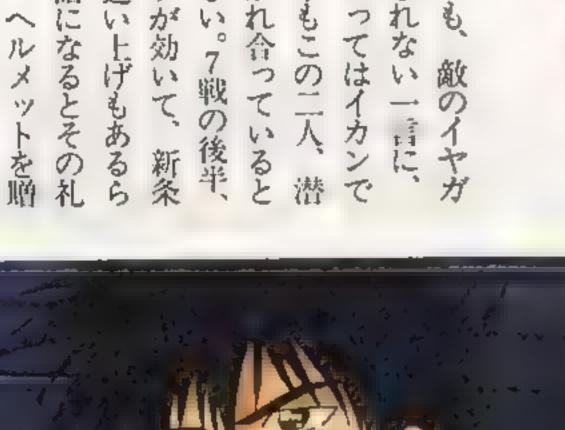
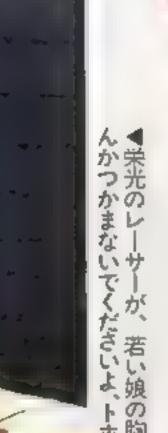
胸倉をつかまれたら どーしよう!?

みき

ランドルの計画的な恋のアタックに比べると、みきと新条の場合は突発的な事件が直接のキッカケ。しかけるのはむしろみき、といえるかもしれない。

アオイのNO.2に落とされ、新条の心はサイテー。7戦は前半を終わって23位という体たらくだ。あまりの情けなさに、32話で檄を飛ばすのがみき。「天才といわれた、あの新条のすごい走りはどこへいったの!?」ランドルはあすかの一言にカチンとくるが、新条はみきの一言にムッとくる。それどころか、みきの胸倉をひっつかみ、あわや二人はとっ組み合い! あのクールな男がなんてこった。みきの場合、胸倉を現実にひっつかまれて、あすか以上のピンチなのだ。

しかし、問題はなぜ、みきが新条に声をかけるかだ。ライバルにカツを入れてどーする!? 一方、新条にしても、敵のイヤガラセかもしれない一言に、アッサリのってはイカンでしょ。どうもこの二人、潜在的にひかれ合っているとしか思えない。7戦の後半、みきのカツが効いて、新条の劇的な追い上げもあるらしい。37話になるとその礼に新条が、ヘルメットを贈るともいう。過激な胸倉の攻防で芽をふく恋は、しっかり実を結びそうなのだ。

◀栄光のレーサーが、若い娘の胸倉なんかつかまないでくださいよ、トホホ…

どうしよう♥この2人!

恋に揺れ、レースにも影響を及ぼすナイーブな連中と、正反対なのがこの2人。加賀と今日子。2人の場合、恋なんて、チャンチャラですワ。レーサー登録した以上、加賀は最終戦までつき合うらしいが、本来、金で結ばれた絆、最後にどう転ぶかわからない。実は、最終戦後に、思わぬ事件が待っているらしいのだ。戦いが終われば、加賀はアオイチームから手を引くようだが、その縁の切り方が、いかにも加賀らしい、ファンにはスカっとするやり方だとか。出るか加賀の最後っペ!? 大ラスの加賀と今日子には、今から要チェックなのだ。

▲最終回で大ドンデン返しを狙う加賀くん!

▲今日子は加賀を第2の新条のように扱えない!?

 ●セル原画／吉川博明（スタジオライブ）

終盤にトラブル続出！

波にさらわれる少年！　8戦　スペイン

ラストの3戦を展望する前に、これまでの成績をおさらいしておこう。6戦までのトップはランドル。シューマッハとの交替期に2戦不参加でもこのポイント。恐るべし金髪少年。しかし、ハヤトも意外に大健闘。その差3ポイントだ。現在進行中の7戦の結果では、トップに踊り出る可能性もある。そして、問題のくちびるを賭けた8戦だ。

8戦の勝敗の鍵は、その特殊なコース形態にありそうだ。ジブラルタル海峡にある島が舞台で、サーキットは海岸線にせり出している。天気が悪くなると波で水をかぶる超危険なコース。とりわけ冷静さを必要とする。そんな所で、賭けで熱くなった少年が勝ち気にあせると…ドボン！　情報では、一人の少年が波にさらわれるということだ。

● CF　GPX10強ポイントランキング

順位	ドライバー名	1戦	2戦	3戦	4戦	5戦	6戦	6戦までの合計
1	シューマッハ／ランドル	9	6	R	／	／	9	24
2	ピタリア・ロペ	6	9	R	R	3	3	21
2	風見ハヤト	R	2	4	R	9	6	21
4	フランツ・ハイネル	3	3	9	4	×	×	19
5	新条直輝	2	4	R	9	1	2	18
6	ジャッキー・グーデリアン	4	R	R	3	4	4	15
7	エデリー・ブーツホルツ	／	R	R	6	6	・	12
8	大友譲二	1	R	3	1	2	1	8
9	日吉　明	／	／	6	×	×	・	6
－	ブリード加賀	／	／	／	／	／	／	0

各GPXごとのポイントは、1位=9、2位=6、3位=4、4位=3、5位=2、6位=1。なお、Rはリタイヤ、・は圏外、／は不出走

▶現首位・ランドル

▶堂々2位のロペ

▶ハイネルも好位

大友、手作りのお守りもむなしく…　9戦　ドイツ

34話で展開される9戦は、ドイツGPX。ベンツの国らしく、ここでのサーキットは完璧な人工コース。巨大なドーム内に作られたクローズド・サーキットで、サイバーシステムが有能なほど、有利といわれている。

この9戦で、意外な注目を集めてしまうのが大友だ。野性児・大友にとって、閉ざされた空間でのハイテクサーキットは大のニガ手。スタート前から不安感にさいなまれてしまう。ハヤトや、いやがる新条までも自分のキャンプに招待し、食事をごちそうする大友。恐怖感から逃れるために、同じ日本人ドライバー同士、人恋しくさせてしまうらしい。大友は、2人に自分が作った手作りのお守りをプレゼントする。3人同じお守りをもつことで、安心感をもちたいという願いなのだろう。しかし、その願いもむなしく…。

大友の34話での事件は、ハヤトに大きなショックを与え、最終戦を目前にして、とんでもない落し穴を作ってしまうのだ。

▲北海道で出会って以来、久しぶりに語らう2人　それも束の間…

◀コンピュータより自分の勘に頼ってきた大友には、9戦はつらい

思い出の富士岡へ　10戦　日本

ワールドチャンピオン戦、最終決戦の場は日本。ようやく日本に帰ってくるのだ。日本GPXのコースは、北海道ニセコをスタートし、青函トンネル、東北を南下してくる東日本縦断コース。そして、ゴールはあの富士岡だ。ハヤトがデビューしたあの懐かしい、思い出のサーキット。『サイバーフォーミュラ』は富士岡に始まり富士岡に終わるわけだ。

地元の利があるから、ハヤトや新条にとっては有利なコースといえるだろう。しかし、そのときまで、トップ争いに加わっていなければ、最終戦のもつ意味は半減する。上の表では2人に限らず、7位のブーツホルツまでにチャンスは残されている。それが7～9戦でどう変わっていくか。誰が生き残り、誰が敗れ去っていくのか。

注目の日本GPXは36・37話の2回に渡って展開されることになる。

▲慣れないレースに戸惑った2話・富士岡

▲あのとき、新条は自信に満ちていたっけ

▲サイバーのレーサーとして、初めてメットをかぶったあのときアスラーダとの二人三脚も、富士岡で始まった

サムライトルーパー/ワタル2・メモリアルズ追加注文のご案内

この絵はメモリアルズのカバーとは異なります

「サムライトルーパー上巻」「サムライトルーパー下巻」「サムライトルーパーDX」「ワタル2」など、数々の作品を送り出したメモリアルズですが、最近とくに既刊本の注文を希望されるお客様が急増してまいりました。それにお応えし、増刷を決定いたしました。下記の申込方法で、お早めにご注文下さい。

内容

サムライトルーパー・メモリアルズ [illegible]　B5判　196頁　ハードカバー　価4,500円(発送・[illegible])
1話から19話までのストーリー[illegible]、[illegible]トルーパーのおいたちや名場面、各種文芸資料を掲載！[illegible]らに特典ポスターをはじめとする描き下ろし多数!!

サムライトルーパー・メモリアルズ [illegible]　B5判　196頁　ハードカバー　価4,500円(梱包・発送[illegible])
20話から39話までのストーリー[illegible]のおいたちと名場面、各種文芸資料を掲載!! さらに特典[illegible]スターをはじめとする描き下ろし多数!!
※上下巻同時予約の方全員に、オリジナルカセットブック(収録時間60分)をお送りします。

サムライトルーパー・メモリアルズ DX　B5判　[illegible]頁　ハードカバー　価4,500円(梱包・発送[illegible])
CD・ビデオ・グッズなど、[illegible]トルーパーのイラストを一冊に収録!! さらに描き下ろしや[illegible]ポスターを加え、[illegible]ビデオ(VHSのみ)をセットした商品です。

[illegible] ワタル2・メモリアルズ　B5判　132頁　ソフトカバー　価3,500円(梱包・発送[illegible])
全[illegible]話ごとに[illegible]ストーリー[illegible]、ワタル2のことなら何でもわかるワタル大辞典や描き下ろしなど、おもしろ企画を満載!! さらに完全新作のCDやポスターをセットした商品です。

申込方法

①郵便局の窓口で4,500円分の定額小為替(ワタル2・メモリアルズのみ3,500円分)を買って下さい。
- ●小為替の証書と払渡票は切り放さないで下さい。
- ●小為替にはいっさい何も書かないで下さい。

②下記の申込書をコピーして、上巻・下巻・上下巻同時・DX・ワタル2の中から希望する商品をマルでかこんで下さい。
- ●住所の記入は、確認用も宛名用も申込者の住所・氏名を書いて下さい。
- ●住所は××県から××荘××号まで正確に記入し、電話番号は市外局番も書いて下さい。
- ●着/認/問合番号には何も書かないで下さい。
- ●耐水性のインクを使用し、記入もれのないように気を付けて下さい。

③①の定額小為替と②の申込書を、封書を使って申込先まで送って下さい。
- ●メモリアルズはご注文をいただいて2～3週間で発送いたします。ワタル2・メモリアルズのみ、平成4年2月上旬の発送となります。

④申込受付期間は平成3年11月10日から12月10日までです。(当日消印有効)
- ●現金や切手は送らないで下さい。

ご注意　サムライトルーパーメモリアルズを上下巻同時に申込みたい方のみ、申込書と9,000円分の定額小為替をお送り下さい。また申込みに使う封筒には希望する商品(上巻・下巻・上下巻同時・DX・ワタル2)を必ず記入して下さい。

申込・問合せ先

〒173 東京都板橋区弥生町77-3
第一ビル4F
株式会社サンライズ××希望係
TEL 03-3972-1097

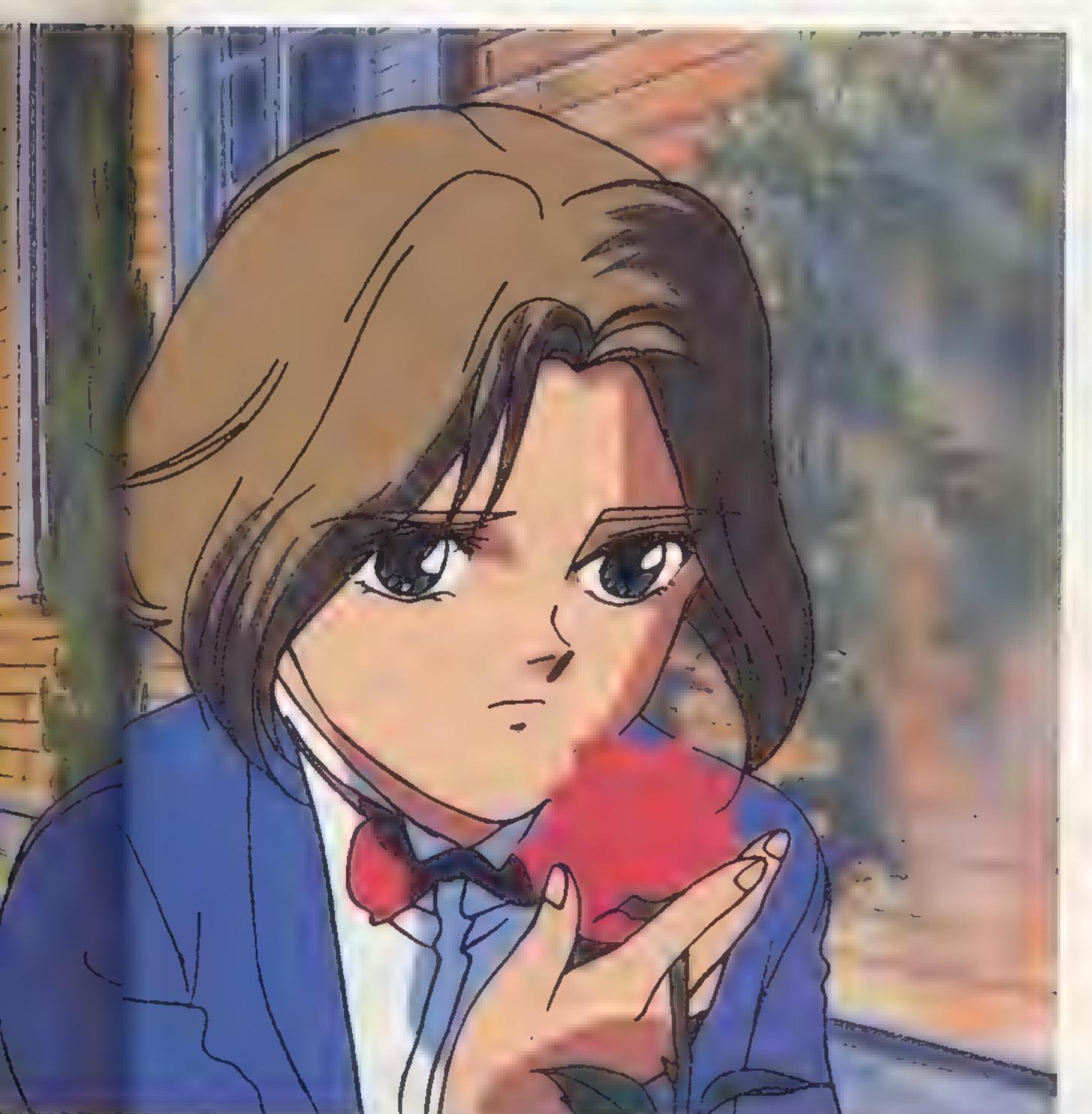
※問合せは祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後1時から午後6時までにお願いします。回線が混み合っている場合はご了承下さい。

上巻・下巻・上下巻同時・DX・ワタル2　希望	〒□□□-□□
住所 〒	
電話番号	
氏名	様
着　／　認　／	問合番号［　　　］

確認用　　宛名用

SUNRISE

愛と陰謀のKey Word

年内終了の『メタルジャック』と『トラップ一家』。2作品のラストには、愛と陰謀の入り乱れたドラマが展開されるという。鍵となる言葉を手がかりに、クライマックスの流れを探っていこう／

機甲警察メタルジャック

●毎週月曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

ネオ・イドの野望にのみ込まれる純愛

ネオ・イドは世界を手に握る計画を進めている。だが、霧谷でさえ、その内容を知らされてはいない。第一、主謀者の純自身、ケンとの記憶が残っていたら、こんな計画は発想しなかったろう。ネオ・イドの野望は一体、誰のためのものか。そう考えるとても歯がゆい。野望だけが一人歩きし、絶対の悪が存在しないのだ。そんな空しい陰謀に手を染めた純こそ哀れ。そして、そのために様々な愛も浮き沈みしていく。

ミレニアムシティー計画

そもそもネオ・イドの計画とは何か。「ミレニアム・シティー計画」と名づけられたその目的は、世界征服というより、人類粛正と考えたほうが良さそうだ。34話からこの言葉の大陰謀は表面化する。

関東平野に亀裂が走り、東京シティーが切り離されていく。その中心に作られた巨大コンピュータと人工衛星を連動させ、純はある方法で人類を陶汰しようと考えているらしい。東京を切り離すのは、これをノアの方舟にするためなのだ。

ここで注目しておきたいのが、クローラの存在。トロイダルの下僕として作られたサイボーグには、実はもう一つ利用目的があった。純は彼女をコンピュータの部品にするつもりらしい。ところが、クローラに人と同じ感情が芽生え、トロイダルに恋をしてしまう。純の思い通りには動かない。計画は支障をきたし、それが、クローラとトロイダルを悲劇に追いやることになる。

▲クローラの心を変えるニクイヤツ

純がフツーの人間でないとわかり、大きな疑問が一つ解けた。奇妙な集団

がある。6話での輸血はなぜ可能だったのか、ということだ。

人工生命体

純がフツーの人間でないとわかり、大きな疑問が一つ解けた。奇妙な集団イドは、人工生命体の驚異的な頭脳だからこそ生み出せたものだったのだ。もとはといえば財前会長に子供がなく、完璧な後継者が欲しくてたまらなかったためだ。この物語のすべては、会長のないものねだりで始まった、といえるかもしれない。しかし、純が人工生命体とわかって、新たに生まれた疑問 [illegible] のか、ということだ。

人工生命体の血液に、なぜケンの血液が適合したのか!? 本当の兄弟以上にひかれ合ったケンと純。二人の関係にも、どうやら大きな謎が隠されているらしい。34話で、ケンの体に変調の兆しが現れるという。ハイパーの負担が大きすぎて、命にかかわる危機。そのとき、ケンの体にまつわるヒミツが、すべて明らかになる。ケン自身も、そのときまで、自分が何者なのか気づいていないのだ。

命の恩人を慕う少年。ケンと純の関係は、そんな単純なものでなく、もっと深い因縁で結ばれているようだ。

◀極めて特殊な血液型といわれた純に、なぜケンは輸血ができたのか!? ▼完璧な後継者をもつという財前の夢が、すべての始まりだった…

◀神崎の父に拾われ、本当の両親がわからないケン。その裏事情は、34話で。必見！ 必見！

▲ケンが倒れ、驚く亮

▲剛もケンの変調に呆然

ハーモニカ

ネオ・イドの野望に隠れたもう一つの謎。シャドウのハーモニカにまつわる秘密も、35話で明らかになる。

体の変調で戦えないレッドに代わり、シルバー、ブルーと共に敵基地に乗り込むシャドウ。ギルリアとの激しい戦いの衝撃で、ついにすべての記憶を取り戻す。第一次メタルプロジェクトで、本当は何が起きたのか。ハーモニカをくれた少女の思い出も甦ってくる。ただ、その思い出はあまりに悲惨で、シャドウは重みに耐えられない。そんな彼を励まし、生きる意欲を与えてくれるのは、さゆりだという。さゆりにはなぜか心開いた秘密も、ハーモニカの思い出と共にとけ、2人はさらに深い信頼で結ばれていくことになる。

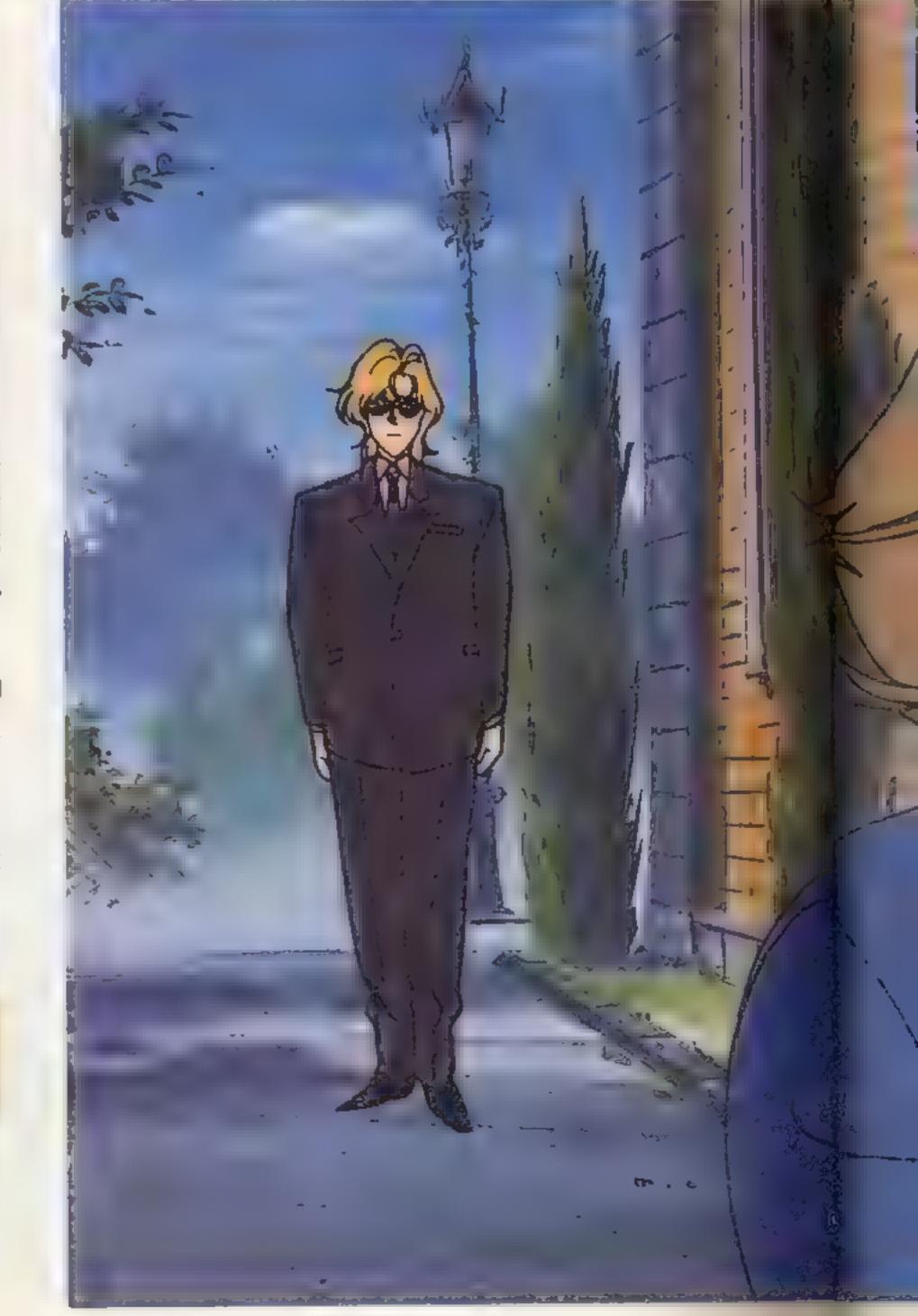
純様！

純の影となって従う霧谷。純の記憶を消した悪党だが、イドの頃から、常に純を守ろうとしてきた。もし、彼自身、権力を握るつもりなら、ギルリアともあろう者、チャンスはあったはず。しかし、そうはしなかった。それどころか「純様」と叫んではばからず、完全に純に心酔しきっている。26話のバラ園の二人を見ると、アブナイ気配すら漂っている。

あの思い入れはなぜなのか。少なくとも霧谷の純に対する思いは、仕える者としての義務感を越えている。その証拠に、37話の最終回、最後の最後まで、霧谷は命を賭けて純を守ろうとするのだ。「純様！」この言葉が表す二人の関係。運命に翻弄される一つの愛のカタチとして、見逃すわけにはいかない。

▲トゲで血の出た純の指を、なめはしないけど…

34話から一気に回り始めるミレニアムシティー計画。鍵を握るのは純。しかし、その純が計画をどう進めるかは、実は、さゆりにかかっているらしいのだ。

36話で、メタルジャックはネオ・イドの基地に踏み込んでいく。計画の中枢となっている、巨大コンピュータを叩こうというのだ。ところが、純のことが心配で基地に入り込んださゆりと会い、純は、消されたはずの記憶を取り戻すらしい。これによって、計画がうまく中止に向かうかはわからない。ただ、さゆりの真心が純に与えるインパクトは、メタルジャックの攻撃以上に強いのは確かなようだ。

合鍵キャラ　純の記憶を取り戻す　さゆり

ナチスの圧政に立ち向かう家族愛

貴族社会の一員として平穏な暮らしを約束されていたトラップ一家。しかし、ナチス・ドイツの台頭は、この平和をかき乱すことになる。子供たちの学校でも、ゲオルクの身辺にも、ナチスの圧力は日増しに強まり、一家はついに、亡命への道を選ぶに至るのだ。36話のオーストリア併合を機に、苦しい圧迫を受けなければならない一家。でも、それがかえって家族の絆を深め、ラストの自由への旅立ちを実現させていくことになる。

ハイル・ヒトラー

ハイル・ヒトラーとは、ヒトラー総統万歳！　という意味。ナチスの総統ヒトラーに忠誠を誓うものは、姿勢を正し、この言葉を唱えなければならない。いわば服従の証。逆にナチスを嫌う人間にとっては、これほど忌しい言葉はない。

36話でオーストリアがドイツに併合されると、学校でもこの言葉を強制されるようになる。37話は、突然、押しつけの教育が始まることへの子供たちの戸惑いを描く注目の一篇だ。子供たちは、父がナチスを嫌っているのを知っている。しかし、ハイル・ヒトラーといわなければ、学校ではのけ者扱いだ。自分たちはどうしたらいいのか。中でヨハンナだけは何も考えず、元気にハイル・ヒトラーと叫び、後で兄姉のひんしゅくを買ってしまう、なんてエピソードもあるらしい。

子供たちはどんな結論を出すのか、興味あるところだが、トラップ夫妻のいいところは、決して親の意見を押しつけず、子供たちと一緒に考え、子供たち自身の結論を出させることだ。これまではとかく、マリア先生と子供たちの関係、ゲオルクとの恋が中心だったが、一家が一つになり、これからは親と子、夫と妻という家族の結びつきが、重要なポイントになっていくといえよう。

▲そもそもナチスの意味もわからず、「ハイル・ヒトラー」してしまうヨハンナ　▶下の2人は別として上の子たちは子供ながらにナチスの脅威を感じ取る

イヴォンヌ姫との結婚話がこじれているときは、ゲオルクは優柔不断な男

トラップ一家物語

●毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビで放映中

イヴォンヌ姫との結婚話がこじれているときは、ゲオルクは優柔不断な男にも思えた。けれども、ナチスと闘う彼は、信念の男としての魅力を十分見せてくれるらしい。

ゲシュタポ

ゲシュタポという名称で呼ばれるナチス秘密警察の圧力は一度ではない。まず、ドイツ国旗を掲げろといってくる。彼はオーストリアという国を愛している。いくら併合されたからといって、その国旗を下ろすわけにはいかない。38話で、心配した執事が無断でドイツ国旗を掲げ、それを知ったゲオルクと大ゲンカになったりもする。さらに、39話ではドイツ海軍のUボートに乗れ、という命令がくる。ゲオルクはオーストリア海軍の英雄。ナチスは、その名声も利用しようというのだ。しかし、この命令にも決して従おうとはしないのだった。

トラップ一家合唱団

ゲシュタポのいやがらせはさらに続く。今度は、「トラップ一家合唱団」として、家族全員でヒトラー総統の誕生日に、総統の前で歌を歌えとの命令だ。ザルツブルグ音楽祭に出演して以来、一家の名声は高まっている。ドイツ侵攻前は、オーストリア大統領の依頼を受けもした。しかし、それは、故郷のオーストリアのためだったからであり、権力のある者に命じられれば、どこでも歌うというものではないのだ。よりによって、ヒトラーの誕生日を祝うために、歌うことなどできない。しかし、再三、命令を無視しては、さすがにいやがらせですむとは思えない。今度、拒否したら収容所送りの可能性もある。ゲオルク個人ならいざ知らず、家族さえ巻き込みかねない大ピンチが訪れるのだ。

破産の痛手から一家を救ってくれたのは歌だった。神学生相手の下宿では、入るお金の額はたかが知れている。貴族社会の甘さに慣れた一家には、経済的に苦しいだけでなく、精神的なショックも大きかったハズだ。その落ち込みから救ってくれた歌。その大切な心の糧さえ踏みにじられようとしている。一家の想いは亡命へと傾いていくのだ。

▲一家に歌を教え、共に亡命するヴァスナー神父。一家の力添えとなる

▲マリアの影響で、歌うことの楽しさや喜びを知った子供たち

亡命

たび重なるナチスの服従命令に、一家はついに亡命を決行する。最終回40話のことだ。そこで一つ問題が！ ゲシュタポの目が怖いのはもちろんだが、身内にナチスの党員がいたのだ。執事のハンスがナチスの一員だったのだ。ハンスは決して冷酷な男ではない。ゲオルクと信念は異なっても、トラップ一家を愛している。ドイツ国旗を無断で掲げ、ゲオルクと争いになるのも、一家を思えばこそだ。しかし、いざ亡命となれば、見逃すわけにはいかないだろう。ハンスの目を避けて、いかに脱出していくか。最終回のスリリングな脱出劇は見ものだ。

▲ドイツに併合される以前から、オーストリア・ナチス党の党員だったハンス。ナチ嫌いの主人に、彼はそれを隠していた

アドルフ・ヒトラーといえば、知らない人もない歴史上の人物。ニュース・フィルムなどにたびたび登場するので、このチョビヒゲの独裁者には、見覚えがあることだろう。ただ、演説シーンは有名でも、私生活、素顔となると、案外知られていない。この物語では、実際のヒトラーにまつわるエピソードが使われているのご要チェックだ。38話、ミュンヘンのレストランで、トラップ夫妻は偶然、ヒトラーに遭遇する。そのとき、ヒトラーはイチゴジュースを飲んでいたというのだ。酒を飲まなかったヒトラーのお気に入りだったらしい。実話に基づく、意外な一面を教えてくれる話だ。

合鍵キャラ
イチゴジュースが好きだった
ヒトラー

CM ターイムつき

年末TVアニメガイド

★テレビの人気アニメも年末に向けて盛り上がっていく。そんな見逃せないポイントを絞って紹介。リモコンマークも要チェックの情報だ。スタッフのCMもついているぞ!!

アバンとの出会いがダイを変える

今月から、いよいよダイの本格的な冒険物語が始まることになる。そのきっかけとなった、師匠アバンとの出会いが、今回の一番の見どころといえよう。5話、ダイは突然現れたアバンのもとで、一週間で勇者になれるという特訓「スペシャルハードコース」を受けることになる。

この特訓は、今まで誰もやり遂げたことがないという命がけの修業。ダイはそれに耐え、アバン流刀殺法"大地斬"や"海波斬"をマスターしていく。厳しい特訓にもかかわらず、めきめき腕をあげていくダイの技、そして、ダイの秘めたる力に次第に気づき始め、次々と自分の必殺技を披露していく師匠アバン。この2人の攻防は映像でしか味わえない迫力のある演出になりそうだぞ!! そして6話、デルムリン島に魔王ハドラーが出現し、アバンに戦いを挑んでくる。このハドラー、以前にもこの島を侵攻したのだが、一人の勇者によって、その野望を打ち砕かれ、命をも奪われた。その時の勇者が、そう、アバンだったのだ。そのアバンを倒すべく復活したハドラーは、島を魔王たちから守っている魔法陣を打ち破り、再び勇者アバンの前に現れるのであった。復讐に燃えるハドラーを迎え討つアバンだが、大魔王、バーンによって以前よりパワーアップしたハドラーの猛攻に、次第に追いつめられてしまう。そして、ついに…。

この5~8話では、厳しい修業とアバン対ハドラーの戦いという二つの事件を通して、本気で勇者をめざして決意するダイの気持ちの変化に、まず注目してほしい。そして、アバンの弟子だったポップとともに、真の勇者をめざして旅立っていくダイの行動は、この年末の最大の見どころとなりそうだ!!

▲あの伝説の勇者が、アバンだったとは……。こんな優秀な先生に教わるダイは幸せ者!?

▲ハドラーとアバンの魔法合戦は、これまでで最高の見せ場になりそう。ダイの奮戦にも注目してくれ

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

●毎週木曜日夜7時よりTBSほかで放映中

大冒険へ旅立つダイ

8話、ダイの意外（!?）な活躍でハドラーを逃走させ、ひとまず危機を脱するものの、ダイたちは偉大な師、アバンを失ってしまう。悲しみに沈むダイとポップ。しかし、ダイは9話で、アバンの遺志を継いで勇者になるための修業を続けながら、大魔王バーンを倒す旅に出る決意をする。

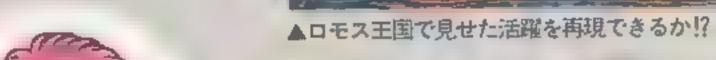
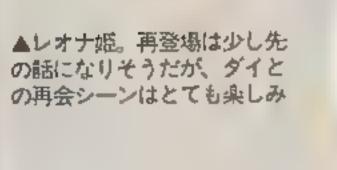
この旅には、ポップとゴメちゃんも同行するのだが、ポップの方が、先のハドラーの力を見ているため、大魔王との戦いには今ひとつ消極的なのが不安。ところで、旅の目的地は、あのレオナ姫のいるパプニカ王国になりそう。パプニカ王国も、大魔王の力で危機に陥っているのだ。その大魔王も、9話で登場。また、大魔王側の戦力、6つの軍団が初めて紹介される。これからこの番組を楽しむ上で、9話は、特に見ておきたい重要なエピソードになりそうだ。

美少女キャラも新登場!!

9話で、意気盛んに旅立ったダイたちだったが、いきなり〝魔の森〟で道に迷ってしまう。そして、9、10話と、ここで今後の展開に重要な役割を果たすキャラクター二人に出会うのだ。9話で出会うのが、レオナに続く二人目の美少女キャラ、マァム。もちろんダイたちとは初対面だが、どうやらこのコ、アバン先生と関わりがありそう。もう一人は、10話で登場する、大魔王の6軍団の一つ〝百獣魔団〟の軍団長、クロコダインだ。魔の森を支配するクロコダインは、ハドラの指令で、ダイたちを抹殺しようとする。ダイたちに訪れた最初の試練、というところだが、案の定（!?）ダイを置き去りにしてポップが逃走するなど、早くもチームワークに乱れが生じてしまう。ダイの冒険の旅は、お先まっ暗!?

▲ロモス王国で見せた活躍を再現できるか!?

▼ダイ、ポップの良き相棒、マァムのもつ魔弾銃（まだんガン）は、魔法を撃ち出す

▲レオナ姫。再登場は少し先の話になりそうだが、ダイとの再会シーンはとても楽しみ

CM タ〜イム!!

高見義雄
プロデューサー

「ダイの大冒険」は、冒険物語です。冒険とは、必ず成功するとは限らないもの。結果ばかりにこだわらず、可能性へ挑戦し続ける、ダイのひたむきな姿勢を応援して下さい。「ドラクエ」といえば、ゲームとしてあまりにも有名ですが、この作品は、その世界観をいただいた、全く別の物語ですから、ゲームを知ってる人もそうでない人も、楽しんでもらえると思いますよ。

これから、ダイの周囲には、敵、味方をふくめて様々なキャラクターが登場してきますが、それらを単純に善玉、悪玉として描くのではなく、複雑で深みのある人物像として見せていきたいですね。特に、そろそろ登場する大魔王側の6人の軍団長なんて、魅力的なキャラクターですよ。

オリジナルストーリーについては、原作が現在連載中ということもあって、TVシリーズでは今のところ考えていません。そのかわり、といっては何ですが、来年の春には、40分のオリジナル作品を、劇場公開する予定ですので、皆さん、そっちの方も楽しみにしていて下さいね！

▶まだまだ発展途上のダイとポップ。この迷コンビで、大魔王を倒し、世に平和をとり戻せるのか!? 今のところ大冒険は前途多難だ

ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

ガーリックJr.ついに破れる!?

アニメのオリジナルストーリー〝ガーリックJr.編〟も、いよいよこの118話で完結!! ――神様とポポは、神仙界で、陽炎の神々と戦いながら、魔族となった人々を元の姿に戻す〝超神水〟を世界中にふりかけることに成功した。しかし、魔凶星でパワーアップしたガーリックJr.は、計画を妨害された怒りを、悟飯たちにぶつけ、天界もろともデッドゾーンに葬ろうとする。ピッコロは悟飯に、ガーリックJr.のパワーの源である魔凶星を破壊しろと命じる。しかし、悟飯は、ピッコロとクリリンを守っているシールドのオーラを作ることで精一杯なので、魔凶星を攻撃するには、このシールドを消さなくてはならない。シールドを消せば、ピッコロとクリリンはデッドゾーンに吸い込まれてしまうし、このままでは、ガーリックJr.の思うつぼ。二つに一つの選択にはたして悟飯はどうするのか? 〝ガーリック編〟最大のクライマックスを迎えることになる。最終的には、ピッコロたちが自分の身を捨て、悟飯を助ける形になるが、悟空不在にもかかわらず、彼らのチームワークはより一層深まることになりそうだぞ!!

▲同族対決(!?)となってしまったピッコロ。因縁にケリをつけられるか!?

◀この憎々しげなガーリックJr.とも、この話でお別れ。となると、この顔も名残り惜しい!?

クリリン&マロン 愛の大ドンデン返し!?

ガーリックJr.との戦いも終わり、ホッとしたのもつかの間、続く117話で、クリリンにとって大事件が起きる。クリリンは、ガールフレンドのマロンちゃんにメロメロ。いつも彼女の気まぐれに振り回されながらニヤけている。一方、マロンちゃんはというと、クリリンのことをどう思っているかが今イチはっきりしない。ところが、そんなマロンちゃんが、ふとウエディングドレスを着てみたいと言い出したから大変。これはプロポーズの催促と思い込んだクリリン、「これを送られると必ず幸せになる」という伝説を持つ大真珠〝マーメイドの涙〟を探しに、悟飯を連れて深海へ行くことになる。どうやら、クリリンには、この真珠を探せるかどうかで、今後の二人の恋の行方を占うつもりもあるらしいのだが……。

とはいえ、あの気まぐれでわがままなマロンちゃんが、まさかクリリンとの結婚を考えていたとは!! やっぱり、単なるクリリンのカン違いか!? ドンデン返しのラストにも注目しよう。

▲ガーリックJr.に続き、マロンちゃんもブラウン管から姿を消すことになるのか!?

悟空VSフリーザの戦いが終わってから一年。118話では、前半こそ

てから一年、118話では悟空こそ……チチが悟飯に家庭教師をつけるというアニメのオリジナルエピソードになっているが、後半からは、原作に基づいた展開に戻る。ここで今月最大の事件発生。何とあのフリーザがサイボーグ化して復活し、悟空復讐のために父親コルドとともに地球へ来襲するという。さらにパワーアップしたフリーザと、フリーザを上まわるほどの気をもつコルド。ナメック星での悪夢が再び地球でよみがえることになるのか!? フリーザの実力を嫌というほど知りつくしているクリリンをはじめ、悟飯、ベジータらZ戦士たちは、フリーザの登場に言葉もなく、ただ茫然と立ちすくむだけである。目を開いたまま一歩たりとも動けない天津飯、開いた口が塞がらないヤムチャ、ブルブル震えの止まらない餃子など、普段、強気な彼らだけに、そのギャップが一段と緊張感を増してくれそうだ。

しかし、そんな状況下の119話で、フリーザの前に突如と現れるのが背中に剣を背負った謎の少年。不敵にもフリーザ父子を殺すと言い放つのだ。いったいこの少年は、何者なのだろうか? フリーザのスカウターで調べた少年の戦闘力は、わずかに「5」。こんな低い数値では、フリーザに手もなく倒されてしまうだろうと思いきや、驚くべきことに少年はスーパーサイヤ人に変身してしまうのだ。フリーザ父子と少年の闘いは、121話まで続くが、もう一人のスーパーサイヤ人の出現でZ戦士たちの活躍はしばらくお休み。それにしてもこの少年、これからのストーリーに大きなカギを握ってきそうだ!!

フリーザ再登場!! 事態は一気に急展開

▲悟空を探して宇宙をさまよっていたベジータも、118話で地球に帰ってくる

▲ナメック星を危機一髪脱出した悟空。地球到着は121話になりそう。悟空の成長が楽しみ

CM タ〜イム!!

森下孝三 プロデューサー

スーパーサイヤ人が2人も登場することになったりすると、彼らの戦いは、これからますますスピード、パワーともアップしていくでしょう。それを画面で見せていくためには、もうほとんどTVアニメの限界までの演出が必要になったりして(笑)。われわれスタッフも、これまで以上に想像、いや創造力をアップしていきますよ。変わるのは、それだけではありません。このシリーズは、時折、時間的にかなり飛んで展開することがあるでしょう!? 悟空たち大人はあまり関係ありませんが、悟飯って、初登場から見るとかなり成長しているんです。特に今後は、悟飯は10歳ぐらいまでに成長する。とすると、それなりに外見や口調も変わるはずで、野沢雅子さん(悟飯の声)も大変なんじゃないかな。そんなキャラの変化もあって、12月にはオープニングの絵を何か所か変えようと思ってますので楽しみにしていて下さい。

YAWARA！

●毎週月曜日夜7時30分より
読売テレビ・日本テレビほかで放映中

決着、世界選手権

ユーゴスラビアのベオグラードを舞台に、繰り広げられてきた世界選手権。12月、ついに決着するのが年末の大きなポイントだ。無差別級に出場することになってしまった富士子は、意外にも86話の3回戦まで絶好調。片や柔の方は、対照的に絶不調。何とか勝ち進むが、技にいつものキレが見られない。柔が不調になるなんて今までなかったことなので、きっと何らかの原因があるのだろうと思いきや、その結論が86話で明らかになりそうだ。どうやら、松田が会場にいないのが、柔を不安にさせていたらしい。この2人、これまでも幾度となく、うまくいきそうな雰囲気になっているのだが、ことごとく邪魔が入り、すれ違いばかり。見ている方もこの2人にはイライラさせられていたのでは？ 柔が松田の存在の大きさに気づくシーンなどは、まるでトレンディドラマをほうふつとさせる(!?)感動が味わえそうだ。試合の方は……というと、88話のラストでようやく松田が到着し、からくも、決勝戦に間に合うのだが、はたして勝敗は!? いずれにしても、柔と松田の2人の関係が急速に接近していくことは確かなようだ。風見どり、いや風祭さん、このまま放っておいていいの？

▲テレシコワ戦では、富士子の必殺技、白鳥の湖（大内刈り）、くるみ割り人形（内股）がさく裂するか!?

▲一躍、イロ男に出世してしまった(!?)松田。今度こそ柔を自分のものにすることができるのか!? それとも…

またまた出ました 滋悟郎バナシ!!

世界選手権後の90話で、若かりし頃の滋悟郎バナシが、久しぶりに楽しめそう。今回は、なぜ滋悟郎があれほどまでにオリンピック、そして金メダルにこだわるかという疑問への解答編になっている。第二次世界大戦前夜、アメリカのアマレスのチャンピオン、デービスが、来たるべきベルリンオリンピックに備えてトレーニングのために来日、若き滋悟郎と出会う。滋悟郎の強さに驚いたデービスはさっそく弟子入り。滋悟郎とデービスの特訓が始まる……。おなじみ柔そっくりのカネコさんも、もちろん登場。滋悟郎の熱い青春の日々が描かれる。歴史の勉強にもなるかも!?

▲滋悟郎のオリンピックへの想いが語られるちょっとイイ話

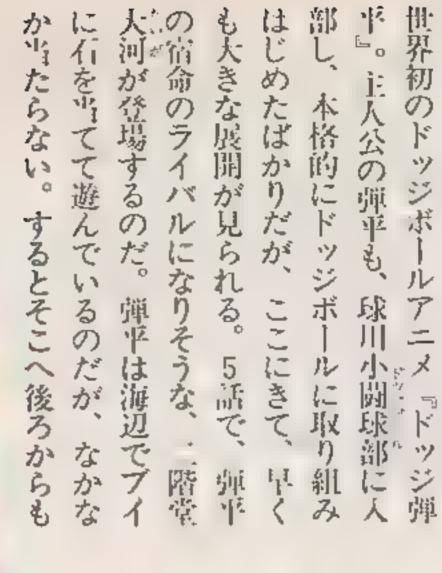
CM ターイム!!

向井達也
アシスタントプロデューサー

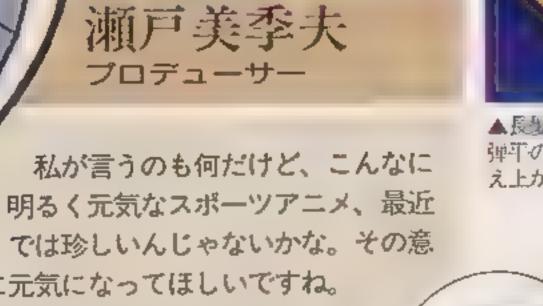
このアニメは、柔道ものととられがちですが、見てもらえばわかる通り、スポ根でも何でもなく、ハッキリ言って恋愛物語です。恋をしたことがある人ならわかるキャラの心の動き、気持の変化の描写に、注目してほしいですね。変化といえばOP、ED曲が変わったのご存知ですよね!? OP、ED曲とも、あの原由子さんの曲なんですが、その打ち合わせで、この番組のイメージを伝えようと思ったら、原さん、お子さんと一緒によくご覧になってたらしいんですよ。それならばということで、すべておまかせしました。出来はもちろん大満足です。

▶「エイッ！」と気合いが……今イチ入らない柔。松田が不調の原因とは、何だかちょっとクヤシイ

炎の闘球児
ドッジ弾平
●毎週月曜日夜7時より
テレビ東京ほかで放映中

宿敵、二階堂大河登場!!

鎌倉を舞台に、快調にスタートした、世界初のドッジボールアニメ『ドッジ弾平』。主人公の弾平も、球川小闘球部に入部し、本格的にドッジボールに取り組みはじめたばかりだが、ここにきて、早くも大きな展開が見られる。5話で、弾平の宿命のライバルになりそうな、二階堂大河が登場するのだ。弾平は海辺でブイに石を当てて遊んでいるのだが、なかなか当たらない。するとそこへ後ろからもう一つ石が飛んできてブイに命中する。振り返る弾平の目の前に長髪の品の良さそうな少年の姿、それが二階堂大河である。その後、大河は何発かブイに石を当て、弾平の前から姿を消していく。これが大河との最初の出会い、そして勝負、ということになる。そんな大河が、6話でいよいよ弾平にドッジの試合を申し込むことに……。そして7話以降は、大河の所属する聖アローズとの試合に向けての球小闘球部の練習模様が描かれる。そこでは、地味な練習が嫌いな弾平にとって、大きな試錬が待ちうけているのである。宿敵・大河の登場からは目が離せないゾ。

▲長髪で美形のライバル、大河の登場で、弾平のドッジボールへの情熱は、さらに燃え上がる。これからの好勝負に期待大

瀬戸美季夫
プロデューサー

私が言うのも何だけど、こんなに明るく元気なスポーツアニメ、最近では珍しいんじゃないかな。その意味でもこのアニメを見て、みなさんに元気になってほしいですね。かつて「巨人の星」でキャッチボールをする親子が増えたように「ドッジ弾平」の影響で、(ドッジボールの)キャッチボールが流行したらうれしいんですが……。アフレコなんかでも熱気がありますからね。弾平役は日高のり子さんに演じてもらってますが、日高さんは元気のいい男のコの役がお気に入りらしくて、とても熱心にしかも楽しくやっていただいてるようですよ。

▶このアニメでは、舞台を鎌倉に設定。右の弾平の母親をはじめ、キャラの個性や魅力を生かした構成で、生活感を出していくとか

[illegible]したブッシュベイビーの正式タイトルが決定した。大草原の小さな天使 ブッシュベイビー がそれ。'92年1月12日から、毎週日曜夜7時30分よりフジテレビ系で放映スタート予定。

葦プロダクションが、ミンキーモモに続いて、またまた新しい魔法少女もの『花の魔法使い マリーベル(仮題)』を制作中。主人公マリーベルは、花魔法の世界から、50年に一度花開くマリーベルの花を通って人間界にやってきた、5歳の少女魔法使い。いつもは普通の女のコの姿をしているが、持っているタンバリンを鳴らして魔法使いスタイルに変身し、ステッキで魔法をかける。このシリーズは、来春に放映の予定。また、同社では、サッカーアニメも制作中。前号紹介の『あしたのキッククオフ』のタイトルを改め『フリーキック』に決定。キャラデザインに、はばらのぶよし氏を起用。放映時期は、年末までには決まりそうだ。

▲「マリーベル」の主人公、マリーベル。明るく活発な女の子だ

▲「フリーキック」の主役、伍代隼。放映日決定が待ちどおしい。

七福道人・必殺奥義
百箸蝿撒挟！
（麒麟）

乱馬（以下、乱）「七福道人か……あいつら、結構強いぜ。といっても、本当に手強いのはリーダーの麒麟一人くらいなモンだけどな」
あかね（以下、あ）「麒麟は、乱馬の火中天津甘栗拳をおハシで受け止めちゃうものねェ」
乱「俺の拳をハシで受けるってことは……。そうだ！ ハシじゃ受けられねぇモンを繰り出せば勝てるじゃねえか。簡単な理屈だぜ」
あ「おハシで受けられない物って何よ？」
乱「……それは……。えーと……、これから考えるんだよ 楽しみに待ってろって！」
あ「じゃあ、麒麟のおハシをいっぱい投げてくる技には、どうやって対抗するつもり？」
乱「俺の必殺技〝飛竜昇天破〟を忘れてもらっちゃ困るぜ。漬け物しか食わねえタクアン野郎なんか、ギタギタにやっつけてやらぁ！」
あ「口だけは勇ましいのよね、いつも……」

▲盗まれた巻物を捜していた麒麟は、巻物と同時に花嫁（あかね）も手に入れたのだった！

▲麒麟の食事は、漬け物とご飯だけ これが聖宝斎（七福道人流）の伝統的食生活パターン

▼初戦で、麒麟の百箸蝿撒挟の攻撃をまともにくらって、乱馬ダウン！

▲七福道人・必殺奥義「百箸蝿撒挟」炸裂！ 凄まじい数のハシが乱れ飛び、相手を襲う

▼中国の奥地に本拠地を持つ、七福道人流・完全無欠格闘技の家元、麒麟。ハンサム・ボーイだ♡

あ「来雍は、八宝斎のお爺さんが寝崑崙から盗んだ巻物を〝幸せの巻物〟と信じてるのね」
乱「そこからもう不幸なんだよな」
あ「お爺さんを捜しあてる旅も、不幸の連続で大変だったっていうじゃない？」
乱「あのジジイの知り合いと思われたら悲惨だよ。おまけに、あかねに麒麟を横取りされちまうしな」
あ「私は、麒麟を横取りなんかしてないわよ！」

▲「巻物」の力で王子様と結ばれると信じ、苦難の旅を続けてきた来雍 巻物を手放したことで、王子（麒麟）はあかねを花嫁に 彼女の運命は？

ああ……
私ってほんとうに不幸だわ
（来雍）

ねのポイント実況中継

誰にも渡さない

ひょんなことから七福道人のリーダー麒麟の花嫁候補にされる
あかねと、それを阻止せんと麒麟に立ち向かう乱馬。
公開中の劇場版第一作目のポイントと
決めゼリフを、乱馬とあかねの解説でご紹介！

◀今回は囚われのお姫様の役に徹して、乱馬が助けに来ることをひたすら信じて待つあかね

そなたにふさわしいのはこの私のみ（麒麟）

▲自分の食生活を気づかうあかねの優しさに魅了された麒麟が、あかねにプロポーズ♡

乱「巻物を持つ者同士が結婚する掟でも、あかねみたいな色気のねぇ女に夢中になる麒麟の気が知れないぜ」
あ「麒麟は、漬け物とご飯しか食べない彼の食生活を変えるために私が作る手料理に感激してくれるの♡」
乱「あかねの料理を食って感激するなんて、ますます気が知れねぇなぁ」
あ「……料理じゃなくて、料理を作る気持ちに感激してくれるのよ！」

▲麒麟の真剣な眼差しと求婚の言葉を「私には好きな人がいるんです」と、きっぱりと断るあかね

初の劇場版の見どころは、おなじみキャラやオリジナルキャラの麒麟、米雄の活躍もさることながら、やはり、乱馬とあかねの二人の心の絆を感じさせる場面だ。「七福道人流究極奥義」の「巻物」の片方を手にしたことで、七福道人流家元・麒麟の花嫁に選ばれるあかねは、麒麟の飛行船で誘拐され彼らの本拠地の「寝昆崙」に連れていかれる。ただあかねは、麒麟の健康を心配して手料理を食べさせるなど、あまり危機感を抱かない様子だ。その理由は、麒麟の「そなたにふさわしいのはこの私のみ」に対するあかねの返答「乱馬はきっとまた来る」に集約されている。つまりあかねは、乱馬が自分を救出(…が目的か、麒麟との再戦が目的か、心揺れるところではあるものの)に来ることを信じて、自分から脱出をしようとはせずに、囚われのお姫様役に徹しているワケなのだ。

一方、あかね誘拐を阻止できなかったばかりか、自慢の火中天津甘栗拳を破られた上に麒麟の「百鶯蠅擞挾」で叩きのめされた乱馬は、あかね救出に燃える良牙や九能たちとともに寝昆崙を目指す。口では「麒麟に借りを返す」と言う乱馬だが、第一目的は別にあることはミエミエ。それを証明するのが、下のセリフ。あかねを賭けて麒麟と乱馬が激突するクライマックス場面で、形勢不利な乱馬を見かねたあかねが(麒麟に)「もうやめて！」と叫ぶのをさえぎる乱馬の「お前を取り戻せなくなる」という言葉こそは、今回一番の聞きどころだ。

はたして乱馬は、天津甘栗拳の通用しない麒麟から、あかねを取り戻せるのだろうか？乱馬の形勢を大逆転する秘策に注目しよう！

▲麒麟が待ち受ける寝昆崙の本丸に一番乗りするのは、実は良牙なのだ

あ「私を助けるために、良牙くんや九能先輩、それにシャンプーまでかけつけてくれるのね。私って、みんなから愛されているのねぇ♡」
乱「シャンプーは俺についてくるんだぜ」
あ「じゃあ、乱馬は何のために来るのよ？」
乱「そりゃお前を…。麒麟を倒すんでぃ！」
あ「ああ、そうですか。頑張ってね、フン」

◀乱馬が行くなら私も行くあるヨと寝昆崙についてくるシャンプー 本丸への関門の一つ 第4の楼閣で乱馬のピンチを救うことになる

あかねさんを返してもらうぜ（良牙）

今ここでやめちまったらお前を取り戻せなくなるだろうが

▲麒麟にあかねは渡さない！あかねを賭けた大勝負 乱馬の拳にもパワーかみなぎる乱馬の激闘の行方に注目だ！

ピアスの呪いを解く旅にレッツGO!!

昨年の夏に公開された『愛と剣のキャメロット』に続く、人気作家・藤本ひとみ原作のアニメ化作品が、劇場公開される♡『ユメミと銀のバラ騎士団』シリーズ第一巻『月光のピアス』のアニメ化だ。

主人公は高校2年生の佐藤夢美。夢美の憧れの人・鈴影聖樹の家で、夢美の耳に魔法のピアスがついてしまうことから、騒動が始まる。このピアス、実は、人を動物に変身させる力を持っていた。夢美がドキッとすることで、幼馴染みの高天宏が狼に、後輩の光坂亜輝がネコ、才女の冷泉寺貴緒がタカに変身してしまう！ ピアスの持主だった鈴影の言葉によればピアスの呪いを解くには、ドイツに眠る七つの聖宝をそろえるか、ピアスに呪いをかけた本人の解けろという言葉が必要。かくして夢美一行はドイツに旅立つが？

監督／もりたけし、キャラデザイン・作画監督／青嶋克己、アニメ制作／スタジオぴえろ。

併映は、一条ゆかり原作の『有閑倶楽部』。金持ちたちのサークル「有閑倶楽部」が、香港で、マフィアの秘密をめぐる争奪戦に巻き込まれるが……？ 監督／四分一節子、アニメ制作／マジックバス。

月光のピアス
ユメミと銀のバラ騎士団

●12月14日より東宝系公開予定、同時上映「有閑倶楽部」

▲コミック版(画／しもがやびくす・みらい戻)のイラスト

◀主人公の夢美。母親に先立たれて家事の一切をきりもりしている。ピアスは左耳につく

▲鈴影聖樹。ドイツの名門ミカエリス家の当主であり、また「銀のバラ騎士団」の総帥

▲「有閑倶楽部」は10年以上も連載が続いたファッショナブル・コメディ作品なのだ

中華的国取物語公開!!

3部作の合計上映時間が6時間を越える大作アニメ『三国志』の第一部が、公開される。目玉は、戦国ドラマならではの複雑な人間群像が生む権謀術数の数々、アニメならではのスペクタクル描写の数々。特に、騎馬軍団の激突場面に注目！ 物語は、玄徳が、関羽・張飛と義兄弟の契りを交わし、曹操と共に国賊の呂布を討つまでを描く三国建設以前の話だ。制作・東映動画。

三国志

●'92年2月、東映洋画系で公開予定

▲国を騒がす黄巾賊の襲撃から身を隠す玄徳

ゴジラ最強のライバル復活

恐竜の末裔が核実験で変異した怪獣・ゴジラが帰ってくる。しかも、最強のライバル怪獣・キングギドラも復活するのだ。

ある日、東京に、UFOが出現。その中から現れたのは、23世紀から訪れた未来人。彼らは「23世紀の日本は、ゴジラの原子力発電所破壊による核汚染で死滅する」と言う。

政府は、未来人の協力でゴジラに変異する前の恐竜を別の時代にワープさせる。だがそれは、未来人の陰謀。彼らの目的は、日本の経済を消耗させることだ。未来人は、合成獣をキングギドラに変異させ、日本を襲撃！ キングギドラを倒せるゴジラはどこに……？

▲3本の首を持つドラゴン怪獣キングギドラが首をからませて動きを封じる。ゴジラのピンチ

ゴジラVSキングギドラ

●12月14日より、全国東宝系で公開

あ・ら・か・る・と

来年の春休み映画のラインナップが、そろそろ決定し始めたので紹介しよう。

まず、恒例となっている「ドラえもん」のサブタイトルは「のび太と雲の王国」。同時上映作品は「21エモン」に決定。全国の東宝系で、'92年3月公開の予定だ。

また「東映アニメフェア」も、'92年3月公開予定で、カップリングされる作品は、『ドラゴンボールZ』『まじかる☆タルるートくん』『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』の3本の予定。もちろん、ストーリーは、すべて劇場用オリジナルだ。

夏公開作品も数本決定している。『サイレントメビウス(2)』『アルスラーン戦記(2)』『風の大陸』の3作品が、3本同時上映で、松竹系、夏休み公開予定。『魔女の宅急便』に続く、宮崎駿監督の最新作『紅の豚』の制作が進んでいるようだ。どんな物語なのか？ 楽しみだ♡

アニメディア 12月号もくじ

オリジナル・ビデオ・アニメーション
白泉社 花とゆめ連載
〈ファンタスティック・ワールド・ビデオ④〉

ここはグリーン・ウッド 那州雪絵 NASU YUKIE ［全2巻］

●出演：佐々木望、岩田光流、関俊彦、坂本千夏、他●監督：望月智充●キャラクター・デザイン：後藤真砂子
●メイン・テーマ「ノーブランド・ヒーローズ」歌：坂本千夏

漂、漂のビデオ化なのです。

スカちゃんと
GWの出会いからの
4シーズンを原作に沿って華麗に再現！
GWフリークのバイスル。
ここはグリーン・ウッドⅠ〜

汝の日常を愛せよ

●VHS:VIVF-10046 ¥5,800(税込)
カラー/ステレオ Hi-Fi/30分/Sell or Rent
●予約特典：那州雪絵描き下ろしB2ポスター

渚、再び…、完全オリジナル・ストーリーで
つづるGW狂走曲！
ここはグリーン・ウッドⅡ〜

渚狂走曲

●VHS:VIVF-10047 ¥5,800(税込)
カラー/ステレオ Hi-Fi/30分/Sell or Rent

レーザーディスク

ビデオⅠ・Ⅱの2話収録
●LD:VILF-13 ¥7,800(税込) 60分収録
●予約特典：那州雪絵描き下ろしB2ポスター

NOW ON SALE ●イメージ・アルバム第3弾
アニメ化決定にわく緑林寮からの実況ドラマ・イメージ・アルバム。
〈ファンタスティック・ワールド31〉
ここはグリーン・ウッド〜

特別試写会・緑林お騒がせ劇場

■ドラマ＋7曲入り
●サウンド・プロデュース：関口和之（サザン・オールスターズ）
●ビデオのシーン（セル画）や絵コンテがひとあし早く見れちゃうブックレット
●特別編集新聞「GW Club News Vol.3」（封入）
●CD：VICL-234 ¥3,000(税込)●カセット：VITL-88 ¥2,630(税込)

"GWメイキング・ビデオ"プレゼント！
CDとビデオ(LD)を両方購入された方の中から、スタッフ・声優のインタビューや制作現場の㊙フィルムを収録した"GWメイキング・ビデオ"を抽選で100名様にプレゼント。（詳しくは商品をご覧下さい。）

GWコール 実施中 03-3423-7770
声優さんのドラマ実況報告、新曲紹介の他、㊙情報も満載！

※前号広告面において、ビデオⅠの価格表示に誤りがありました。深くお詫び致します。

モンスターメーカー

魔剣デスデリバーを探せ

CDアルバム 12.4 ON SALE

壮大なドラマ！華麗なる楽屋オチ!?
今、モンスターメーカーの新たなる世界が広がる。
ダンジョンに眠る魔剣デスデリバーを求めて、ティアーネ、ルフィーア、ロリエーン達が旅立つ。
立ちはだかるケダモノ達……果たして3人は無事魔剣を手に入れられるか！

主題歌：冨永みーな

〈出演〉冨永みーな、笠原弘子、かないみか、関俊彦、
山寺宏一、佐々木望、西村智博、他
■脚本：岡島真頼■原作・監修：鈴木銀一郎
■音楽：岩崎文紀■約60分収録
●初回盤 描き下ろしジャケット・描き下ろしオリジナルカード付
●描き下ろしイラストCD●CD:VICL-249 ¥3,000(税込)

ファミコンソフト
「モンスターメーカー7つの秘宝」
91年12月20日 ソフエルより発売予定

Victor JVC

発売：ビクター音楽産業株/販売：日本エイ・ブイ・シー株（問い合せ）ビクター音楽産業株 映像部 03(3746)5527

Animage Video
大人気
アニメシリーズ
待望の一般発売決定
予約締切12/31
店頭渡し3/1(予定)
銀河英雄伝説
「第2期」レーザーディスク《全7巻セット》
セット内容
●レーザーディスク全7巻
●6穴バインダー式設定資料集[メカニック編]
●ノンテロップオープニング、エンディングVSD
●特製テレホンカード(50度数)
●豪華ハードケース封入
¥70,000(税込) ¥67,961(税抜) TKLA-50048
各12,800(税込) ¥12,427(税抜) TKLA-50049〜50055
発売元 株式会社徳間ジャパン
12/21 第2期サントラ音楽集 II ON SALE
CD TKCA-30469 税込定価¥2,800 税抜価格¥2,718
近くにレコード店、電器店のない方は
03-3299-8598
までお電話を。通信販売の受付をしています。
販売元 徳間コミュニケーションズ

創竜伝
原作：田中 芳樹（講談社ノベルズ刊） 監督：出崎 統
二七代、三〇〇〇年の時を超え、四海竜王現代に転生！
「黒幕だろうが、権力者だろうが、み〜んなブッとばしてやる！」
地上最強の四兄弟、東京直撃!!
第1巻・第2巻
12/21 レンタル開始
多賀英典／村上光一／三樹創作
落合茂一／岡 正／鈴木良平
プロデューサー……田原正利／内田耕一／水尾芳正
シリーズ構成……遠藤明範
キャラクターデザイン……村田俊治
制作協力……アウベック
制作……キティフィルム三鷹スタジオ
製作……キティフィルム／フジテレビ／講談社
発売元……フジテレビ映像企画部
販売元……ポニーキャニオン
CAST
竜堂 始……堀 秀行
竜堂 続……飛田 展男
竜堂 終……中村 大樹
竜堂 余……山口 勝平
鳥羽 理……玉川紗己子
鎌倉の御前……大塚 周夫 他
映像特典収録 田中芳樹インタビュー
LDセットの内容
単巻

通信講座

少女マンガの描き方が

アニメディア 12月号
1991年12月1日発行（毎月1回1日発行）第十一巻第十三号（通巻第131号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四ー四〇ー五
編集人 倉田幸雄 発行人 古岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社

監督■青野 昌
脚本■梅野かおる
キャラクター・デザイン■貞本義行
高田耕一
作画監督■高田耕一
美術監督■菊地正典
音響監督■清水勝則
主題歌■「微笑みがいつか」
松下里美（東芝EMI）
制作協力■ガイナックス
制作■グループタック
制作■東宝株式会社
㈱イチムラコレクション
㈱総合ビジョン

（声の出演）
ナディア●鷹森淑乃
ジャン●日高のり子
ファジー●伊藤つかさ
グランディス●滝沢久美子
サンソン●堀内賢雄
ハンソン●桜井敏治

ふしぎの海のナディア

先着限定5000枚 6大特典付LD

セールプライス（税抜）¥6,000

LD12月20日発売!!

▶TLL2186◀カラー／85分／ステレオ版／（税込）¥6,180（税抜）¥6,000

●6大特典

1. 特報（映像特典）
2. 予告編（映像特典）
3. プロモーション編（映像特典）
4. "微笑みがいつか"カラオケ（映像特典）
5. 声優メッセージ入り名場面集（映像特典）
6. "ナディア"いっぱい（ナディア表情アルバム）

絶賛発売中!!

▶TA4258◀カラー／スタンダードサイズ HIFIステレオ／85分
¥8,500円（税抜）

●先着2大特典

君もナディア&ジャンと会話が出来る
1. 特製おしゃべりCDシングル（内容：鷹森&日高秘トーク集ほか）
2. 新イラストジャケット

阪急東宝グループ TOHO VIDEO 東宝株式会社・映像事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(3591)0785(代)
関西支社 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL 06(361)0256
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL092(291)2735
北海道東宝 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL011(231)2907

定価四〇〇円（本体三八八円）
雑誌01579-12 ©学習研究社 1991 Printed in Japan 6 12-13230
T4910157912407